

## SCRITTURE SULLA SCENA

TEATRO ERA / CSRT – Fondazione Teatro della Toscana

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere –

Corsi di studio DISCO/SAVS

febbraio – aprile 2018

Definizione dell'attività	Ciclo di incontri e approfondimenti critici tra docenti, studenti universitari, operatori, autori, artisti e pubblico sulle differenti funzioni e forme che drammaturgia e regia assumono sulla scena contemporanea. <i>Scritture sulla scena</i> può diventare per i giovani studiosi in formazione un'occasione di dialogo fra i molteplici elementi della creazione scenica e la parola scritta. È uno strumento di lavoro per chi decidesse di proseguire nel campo di ricerca e pratica della critica teatrale.
Coordinamento scientifico	Prof. <b>Anna Barsotti</b> , docente di Discipline dello Spettacolo
Localizzazione	<b>Teatro Era</b> di Pontedera e altri luoghi
Coordinamento gruppo di studio	Il gruppo di studio sarà coordinato da <b>Micle Contorno</b>
Crediti e validità	L'esperienza di <i>Scritture sulla scena</i> potrà essere convalidata, previa approvazione dei rispettivi Corsi di Studio, sotto forma di crediti formativi per gli iscritti ai corsi di laurea triennale DISCO e magistrale SAVS tra le "Attività a scelta" e porterà al conseguimento di <b>6 CFU</b> .
Svolgimento dell'attività	<p>Sarà individuato un percorso di spettacoli sulla base della programmazione teatrale del Teatro Era di Pontedera. Si prevede la produzione di elaborati critici sugli spettacoli visti, in forma di recensione. Gli elaborati saranno oggetto di revisione da parte del tutor universitario.</p> <p>Saranno strumento di approfondimento per l'osservazione critica gli incontri con gli ospiti organizzati dal Teatro Era – Teatro della Toscana. Ogni incontro è progettato sotto forma di conversazione aperta. Durante il ciclo di spettacoli sono previsti incontri di approfondimento sugli eventi in programma.</p> <p>Le migliori recensioni agli spettacoli prodotte dal gruppo di studio potranno essere pubblicate sulla rivista online su <a href="http://www.paneacquaculture.net">www.paneacquaculture.net</a>.</p> <p>In relazione con i progetti e le iniziative culturali del territorio potranno essere individuati moduli integrativi di offerta formativa aperti agli studenti che partecipano a <i>Scritture sulla scena</i>.</p>
Modalità di partecipazione	Sarà selezionato un gruppo di massimo 15 studenti fra i due corsi di studio (che abbiano frequentato almeno un corso di teatro o che stiano frequentandolo) che: <ul style="list-style-type: none"><li>• assisterà gratuitamente agli spettacoli previsti dal programma</li><li>• parteciperà attivamente agli incontri con studiosi e artisti organizzati nel corso del programma</li><li>• produrrà elaborati critici in itinere</li></ul>

### PROGRAMMA DEGLI SPETTACOLI

Nel periodo compreso tra febbraio e aprile 2018 è stata individuata una selezione di 5 spettacoli all'interno della programmazione del Teatro Era - Pontedera, consultabile a [www.teatroera.it](http://www.teatroera.it)

### **Spettacoli in Stagione 2017/2018**

- 3 febbraio 2018: Compagnia Scimone Sframeli *Amore*
- 3 / 4 marzo 2018: Dario Marconcini *I bei giorni di Aranjuez*
- 18 marzo: Carrozzeria Orfeo *Thanks for Vaseline*
- 6 aprile: Babilonia Teatri *Pedigree*
- 18 / 22 aprile: *Quasi una vita. Scene dal Chissadove*, regia di Roberto Bacci (prima nazionale)

### **Incontri con le compagnie :**

Sede svolgimento progetto: Teatro Era, Via Indipendenza - PONTEDERA (Pisa)  
[www.teatroera.it](http://www.teatroera.it)

### **Iscrizioni e informazioni:**

Iscrizioni entro **19 gennaio** presso il coordinatore didattico dott. **Federico Nobili** (c/o Polo Guidotti, via Trieste n. 38; [federico.nobili@unipi.it](mailto:federico.nobili@unipi.it)), presentando il proprio curriculum universitario (fotocopia del libretto)

### **Contatti:**

Coordinatore scientifico: prof. **Anna Barsotti** (prof. ordinario di Storia del Teatro e dello Spettacolo) > [anna.barsotti@unipi.it](mailto:anna.barsotti@unipi.it)

Tutor universitario: dott. **Alessandro Cei** ([alessandrocei82@gmail.com](mailto:alessandrocei82@gmail.com))

Cura e coordinamento del laboratorio per il Teatro Era:  
dott.ssa **Micle Contorno** [m.contorno@teatrodellatoscana.it](mailto:m.contorno@teatrodellatoscana.it)