

Opifici idraulici e manifatture

*Storie, saperi, patrimoni
e paesaggi*

Convegno internazionale

11-12 giugno 2026

Aula Savi, Orto Botanico

Porta Buozzi, 3, Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere,
Università di Pisa

Programma



Cristoforo De Grassi, Disegno di un frantoio e un mulino [...], sec. XVIII
(Archivio di Stato di Genova, Mappe e tipi della repubblica, b. 13)

Opifici idraulici e manifatture

Storie, saperi, patrimoni e
e paesaggi
Convegno internazionale

Comitato scientifico

Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Camillo Berti (Università di Firenze), Miguel Ángel Bringas Gutiérrez (Universidad de Cantabria), Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid), Domitilla Campanile (Università di Pisa), Mirko Castaldi (Università Roma Tre), Nicola Gabellieri (Università di Genova), Arturo Gallia (Università Roma Tre), Massimiliano Grava (Università di Pisa), Anna Guarducci (Università di Siena), Silvia Siniscalchi (Università di Salerno), Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid)

Comitato organizzatore

Massimiliano Grava, Domitilla Campanile, Sergio Pinna (Università di Pisa), Nicola Gabellieri (Università di Genova)



Giovedì 11 giugno 2026

09.45: Registrazione e caffè di benvenuto

10.00: Saluti introduttivi

Sonia Maffei, Direttrice del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Michela Lazzeroni, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Federico Eligi, Regione Toscana

Keynote speech

Cristiana Torti - *La forza dell'acqua. Industria, paesaggio, economie: l'occhio della Archeologia Industriale*

11.00: Prima sessione

Coordina Anna Guarducci

Ludovico Maurina, Silvia E. Piovan (Università degli Studi di Padova) - *Un approccio geostorico per lo studio dei mulini nella Dalmazia veneziana (XVIII-XXI secolo)*

Margherita Azzari, Camillo Berti, Damiano Bianchi, Paola Zamperlin (Università di Firenze) - *L'uso produttivo delle acque "minori" nella Toscana post-unitaria: una lettura storico-geografica*

Angelo Besana, Elena Dai Prà, Federico Gestri, Chiara Lo Destro (Università di Trento) - *Molta acqua, poca terra. La filiera molitoria in Val di Pejo e Val di Rabbi (XVIII-XX secolo)*

12.30: Pausa pranzo



14.00: **Seconda sessione**

Coordina *Paolo Macchia*

Lluís Serrano (Universitat de Girona) - *La comarca del Ampurdán: proyectos eólicos, paisaje, alcornocales y patrimonio inmaterial y literario*

Carla Masetti, Gabriele Focardi (Università Roma Tre) - *Fuoco, legna e pietra. Le fonti d'archivio nella ricostruzione geo-storica della filiera della calce nei Monti Lucretili (XVIII-XIX secc.)*

Carlo Alberto Gemignani (Università degli Studi di Parma) - *I mulini della piana spezzina nella documentazione cartografica sette-ottocentesca*

15.30: Pausa caffè

16.00: **Terza sessione**

Coordina *Camillo Berti*

Fernando Manzano Ledesma (Universidad de Oviedo), Ángel Ignacio Aguilar Cuesta, (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Concepción Camarero Bullón (Universidad Autónoma de Madrid) - *"Il paese dell'acqua": molinos y territorio en el Principado de Asturias a mediados del siglo XVIII.*

Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid), Miguel Ángel Bringas (Universidad de Cantabria), Antero Ferreira (Casa de Sarmento, Universidade do Minho) - *La representación iconológica de los molinos en la cartografía del Catastro de Ensenada: factores económicos, sociales y culturales*

Mirko Castaldi, Arturo Gallia (Università Roma Tre) - *L'energia dell'acqua e il controllo del territorio: mulini e opifici idraulici nella Carta topografica dei Ducati di Parma, Piacenza e Guastalla (1828)*



Venerdì 12 giugno 2026

9.30: Quarta sessione

Coordina *Nicola Gabellieri*

Ángel Ignacio Aguilar Cuesta (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Fernando Manzano Ledesma (Universidad de Oviedo), Filipe Salgado (Universidad Autónoma de Madrid) - *Molinos y regiones en el sur peninsular a través de sus utilidades según el Catastro de Ensenada*

Miguel Ángel Bringas (Universidad de Cantabria), Ana Luna San Eugenio (Universidad Autónoma de Madrid), Alberto Corada (Universidad de Valladolid) - *Fuentes catastrales y molinos urbanos en la ciudad de Logroño, 1752-1820*

Pierluigi De Felice, Barbara Ruggiero, Silvia Siniscalchi, Nicoletta Tancredi (Università di Salerno) - *Paesaggi in Terra di Lavoro nel XIX secolo: l'architettura molitoria tra persistenze rurali e spinte protoindustriali*

11.00: Pausa caffè

11.30: Quinta sessione

Coordina *Ana Luna San Eugenio*

Cinzia Podda, Paolo Secchi, Giuseppe Scanu (Università di Sassari) - *Opifici idraulici, manifatture e insediamenti monastici in Sardegna*

Massimo Cignotti, Pierluigi De Felice, Silvia Siniscalchi (Università di Salerno) - *Acque contese: il bacino del Sarno e l'attività molitoria tra privilegi privati e governo del territorio*

Anna Guarducci (Università degli Studi di Siena) - *Opifici idraulici e manifatture nella cartografia storica della Toscana dal XVI al XIX secolo*

13.00: **Pausa pranzo**



14.30: **Sesta sessione**

Coordina *Arturo Gallia*

Silvia Sinibaldi (Archivio di Stato di Firenze) - *Gli opifici idraulici del contado fiorentino: di tutte le visite fatte da Giovan Gualberto Gaspero Ristori, scrivano delle decime, dei mulini, gualchiere, ecc. in tutto il contado fiorentino (1748-1749)*

Stefano Piastra (Alma Mater Studiorum - Università di Bologna) - *I mulini della Repubblica di San Marino fra età moderna e prima età contemporanea.*

Condizionamenti ambientali, economia, politica

Nicola Gabellieri (Università di Genova) - *La difficile regolamentazione: la gestione conflittuale di molini, opifici, canali e acquedotti tra XVIII e XIX secolo*

Massimiliano Grava (Università di Pisa) - *Da opifici dismessi in aree geograficamente periferiche a fabbriche di energie rinnovabili: è oggi pensabile una rifunzionalizzazione?*

16.00: **Conclusione dei lavori**

Giuliana Biagioli



La partecipazione al congresso è gratuita ed è aperta a tutte le persone e soggetti interessati allo studio dei mulini e degli opifici idraulici.

Organizzazione



Con il patrocinio di

