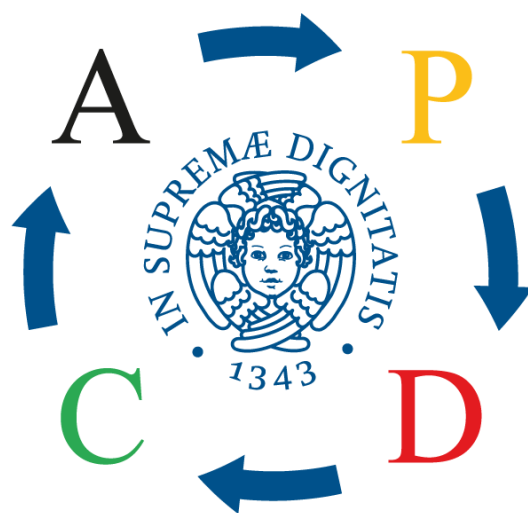




UNIVERSITÀ DI PISA PRESIDIO DELLA QUALITÀ

Questionario studenti sulla didattica a.a. 2024 / 2025
primo e secondo semestre
(periodo di osservazione novembre 2024 - ottobre 2025)

Dipartimento di:

Civiltà e forme del sapere

Corso di Studio in:

WCM-LM

Comunicazione, Media, Tecnologie

DIPARTIMENTO:	Civiltà e forme del sapere
WCM-LM	Comunicazione, Media, Tecnologie

LEGENDA VALUTAZIONI STANDARD sulle affermazioni contenute nei vari item:		n° Questionari A:	290	n°r B:	4
1 = giudizio totalmente negativo					
2 = più no che sì					
3 = più sì che no					
4 = giudizio totalmente positivo					
		Me A	N.Risp	Me B	N.Risp

BP	La mia presenza alle lezioni è stata nell'a.a. 2024-25: (1 = frequenza nulla o inferiore al 25%; 2 = frequenza fra il 25% e il 50%; 3 = frequenza fra il 50% e il 75%; 4 = frequenza oltre il 75%)	2,6	290	2,8	4
B01	Le mie conoscenze preliminari sono risultate sufficienti per la comprensione degli argomenti del programma d'esame?	3,2	290	3,3	4
B02	Il carico di studio dell'insegnamento è proporzionato ai crediti assegnati?	3,3	290	3,3	4
B03	Il materiale didattico (indicato e disponibile) è adeguato per lo studio della materia?	3,3	290	3,0	4
B04	Le modalità di esame sono state definite in modo chiaro?	3,4	290	3,3	4
B05	Gli orari di svolgimento di lezioni, esercitazioni e altre eventuali attività didattiche sono rispettati?	3,5	162	2,7	3
B05_AF	Le aule in cui si sono svolte le lezioni sono risultate adeguate? (si vede, si sente, si trova posto)	3,3	145	3,3	3
B06	Il docente stimola/motiva l'interesse verso la disciplina?	3,3	162	3,3	3
B07	Il docente espone gli argomenti in modo chiaro?	3,3	162	3,0	3
B08	Le attività didattiche integrative - esercitazioni, tutorati, laboratori (compresi quelli linguistici) - sono utili all'apprendimento della materia?	3,5	50	4,0	1
B09	L'insegnamento è stato svolto in maniera coerente con quanto dichiarato sul Course Catalogue?	3,4	162	3,0	3
B10	Il docente è reperibile per chiarimenti e spiegazioni?	3,6	179	4,0	4
B11	Quanto ritieni che il/la docente sia rispettoso/a dei principi di eguaglianza e pari opportunità?	3,6	290	3,5	4
F1	I contenuti del corso rispecchiano gli obiettivi formativi dichiarati nel Regolamento?	3,5	290	3,5	4
F2	Le attività di supporto (tutorato, tutorato alla pari) forniscono un aiuto significativo? (1=Scarsa utilità; 2=Sufficiente utilità; 3=Media utilità; 4=Elevata utilità)	3,4	58	4,0	1
F3	Quanto sono state utili le lezioni fuori sede all'apprendimento della materia?	3,3	46	3,0	2
BS01	Sono interessato/a agli argomenti trattati nel corso di insegnamento?	3,2	290	3,0	4
BS02	Giudizio complessivo sull'insegnamento	3,3	290	3,0	4

INFORMAZIONI SULLE SPECIFICHE DI ELABORAZIONE DEI RISULTATI:

a) i risultati sono stratificati su 2 gruppi di rispondenti (gruppi A e B): il primo è relativo agli studenti che hanno dichiarato di aver frequentato il corso nell'a.a. corrente, il secondo è composto da coloro che hanno frequentato in a.a. precedenti ma con lo stesso docente;

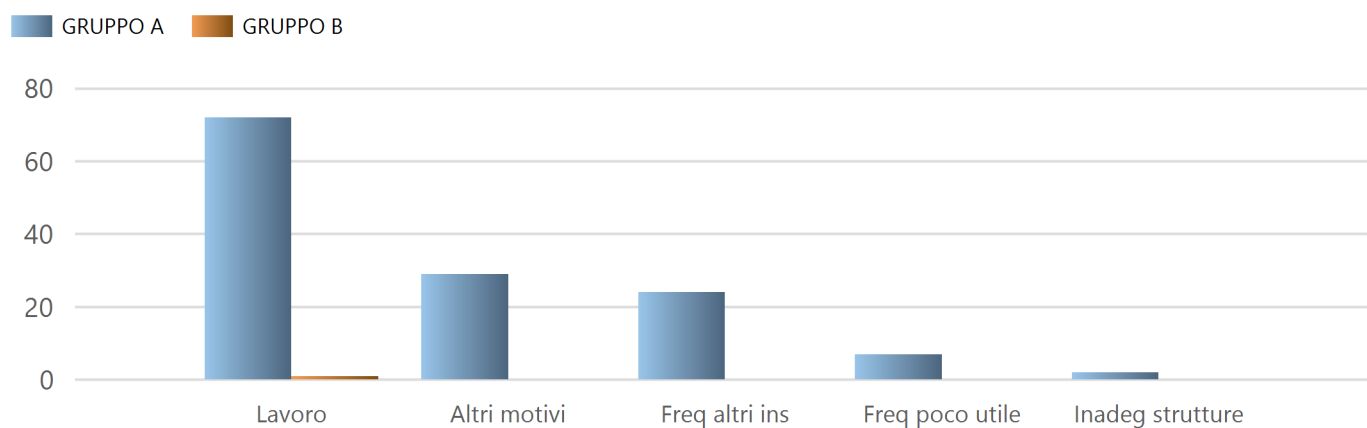
b) oltre al totale dei quest. compilati viene riportato in tabella, accanto alla media delle valutazioni, anche il n° di risposte valide per singola domanda;

c) sono poi riportati i valori medi delle valutazioni per i moduli che hanno avuto almeno 5 questionari validi;

d) il report si chiude con i commenti liberi degli studenti.

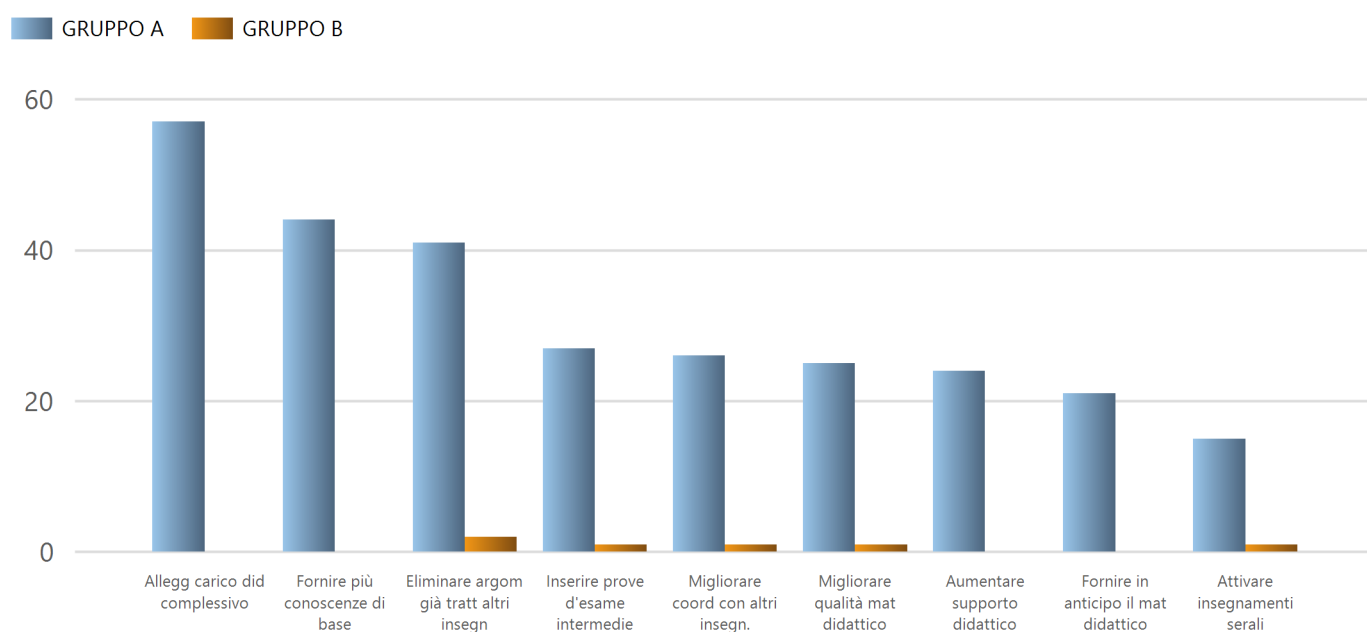
Si ricorda in ultimo che il "giudizio complessivo sull'insegnamento" non rappresenta il risultato di un calcolo della media delle valutazioni sulle precedenti domande, ma emerge direttamente da un item del questionario, al quale rispondono gli studenti.

Ragioni scarsa frequenza lezioni (A e B)



Motivo	Gr. A	Gr. B
P01-Lavoro	72	1
P02-Frequenza lezioni di altri insegnanti	24	0
P03-Frequenza poco utile ai fini della preparazione dell'esame	7	0
P04-Le strutture dedicate all'attività didattica non consentono la frequenza agli studenti interessati	2	0
P05-Altri motivi	29	0

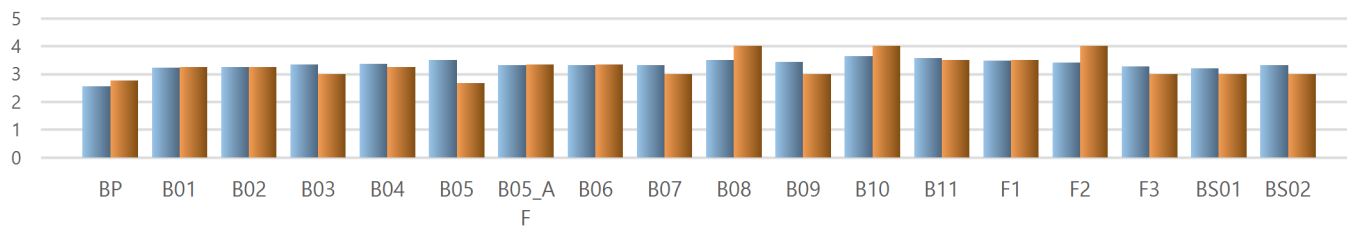
Suggerimenti per il miglioramento della didattica (A e B)



Suggerimento	Gr. A	Gr. B
S01-Alleggerire il carico didattico complessivo	57	0
S02-Aumentare l'attività di supporto didattico	24	0
S03-Fornire più conoscenze di base	44	0
S04-Eliminare dal programma argomenti già trattati in altri insegnamenti	41	2
S05-Migliorare il coordinamento con altri insegnamenti	26	1
S06-Migliorare la qualità del materiale didattico	25	1
S07-Fornire in anticipo il materiale didattico	21	0
S08-Inserire prove d'esame intermedie	27	1
S09-Attivare insegnamenti serali	15	1

Media valutazioni risposte studenti frequentanti A.A. corrente (A) e anni precedenti (B)

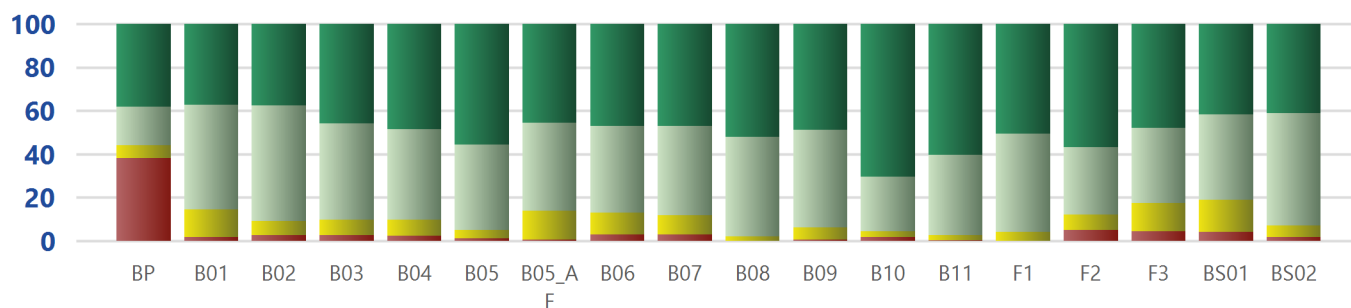
GRUPPO A GRUPPO B



GR	BP	B01	B02	B03	B04	B05	B05_A	B06	B07	B08	B09	B10	B11	F1	F2	F3	BS01	BS02
A	2.6	3.2	3.3	3.3	3.4	3.5	3.3	3.3	3.3	3.5	3.4	3.6	3.6	3.5	3.4	3.3	3.2	3.3
B	2.8	3.3	3.3	3.0	3.3	2.7	3.3	3.3	3.0	4.0	3.0	4.0	3.5	3.5	4.0	3.0	3.0	3.0

Distribuzione freq. % A.A. corrente (Gruppo A)

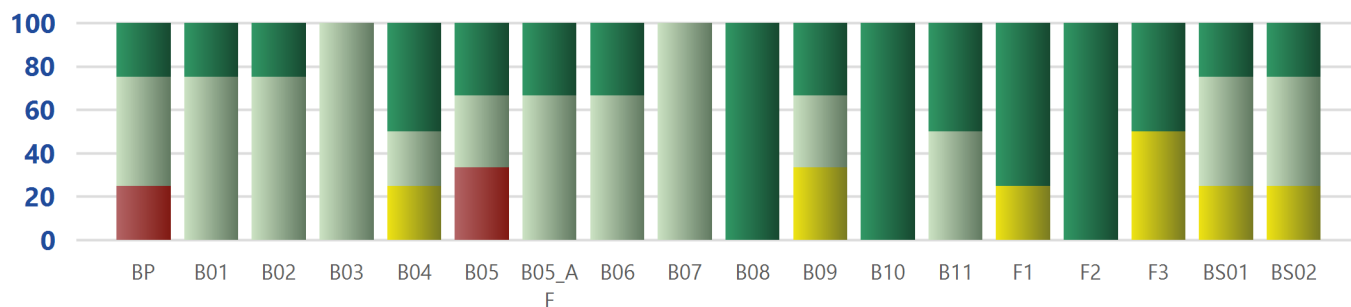
% val "4" % val "3" % val "2" % val "1"



VAL	BP	B01	B02	B03	B04	B05	B05_A	B06	B07	B08	B09	B10	B11	F1	F2	F3	BS01	BS02
4	38.3	37.2	37.6	45.9	48.6	55.6	45.5	46.9	46.9	52.0	48.8	70.4	60.3	50.7	56.9	47.8	41.7	41.0
3	17.6	48.3	53.1	44.5	41.7	39.5	40.7	40.1	41.4	46.0	45.1	25.1	36.9	45.2	31.0	34.8	39.3	51.7
2	5.9	12.8	6.6	6.9	7.2	3.7	13.1	9.9	8.6	2.0	5.6	2.8	2.4	4.1	6.9	13.0	14.8	5.5
1	38.3	1.7	2.8	2.8	2.4	1.2	0.7	3.1	3.1	0.0	0.6	1.7	0.3	0.0	5.2	4.3	4.1	1.7

Distribuzione freq. % A.A. precedenti (Gruppo B)

% val "4" % val "3" % val "2" % val "1"



VAL	BP	B01	B02	B03	B04	B05	B05_A	B06	B07	B08	B09	B10	B11	F1	F2	F3	BS01	BS02
4	25.0	25.0	25.0	0.0	50.0	33.3	33.3	33.3	0.0	100.0	33.3	100.0	50.0	75.0	100.0	50.0	25.0	25.0
3	50.0	75.0	75.0	100.0	25.0	33.3	66.7	66.7	100.0	0.0	33.3	0.0	50.0	0.0	0.0	0.0	50.0	50.0
2	0.0	0.0	0.0	0.0	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	25.0	0.0	50.0	25.0	25.0
1	25.0	0.0	0.0	0.0	0.0	33.3	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0	0.0

TAB1. Riepilogo delle medie domande: moduli valutati per il CDS, gruppi di rispondenti "A" e "B"

SE	Docente	Attività Didattica (A.D.) Modulo Didattico (M.D.)	Gr	N°Q	BP	B1	B2	B3	B4	B5	B5 AF	B6	B7	B8	B9	B10	B11	F1	F2	F3	BS1	BS2
A1	Ciambrone 531MM	A.D.:Didattica Generale E Disturbi Specifici Di Apprendimento M.D.:Didattica Generale E Disturbi Specifici Di Apprendimento	A	2																		
S1	Banti 178MM	A.D.:Storia Culturale M.D.:Storia Culturale	A	1																		
S1	L'Abbate 0014A	A.D.:Elementi Di Programmazione E Produzione Multimediale M.D.:Elementi Di Produzione Multimediale	A	13	2,1	2,8	3,0	2,9	2,8	3,8	3,5	2,2	2,2	3,0	3,0	3,3	3,2	3,1	1,0	2,0	3,0	2,8
S1	Leporini 0014A	A.D.:Elementi Di Programmazione E Produzione Multimediale M.D.:Elementi Di Programmazione	A	13	2,8	2,8	3,4	3,0	2,9	3,6	3,7	2,6	2,8	3,0	3,3	3,4	3,6	3,2	1,0	2,0	2,6	3,0
S1	Masala 0004Q	A.D.:Comunicazione E Società M.D.:Comunicazione E Società	A	50	2,3	3,2	3,2	3,3	3,4	3,6	3,2	3,3	3,4	3,4	3,6	3,7	3,4	3,5	3,7	3,3	3,4	3,3
S1	Masala 136QQ	A.D.:Filosofia Politica M.D.:Filosofia Politica	B	1																		
S1	Neri 594MM	A.D.:Etica Dei Media M.D.:Etica Dei Media	A	41	2,3	3,4	3,3	3,5	3,6	3,6	3,2	3,7	3,6	3,4	3,5	3,9	3,8	3,6	3,7	3,6	3,4	3,6
S1	Neri 594MM	A.D.:Etica Dei Media M.D.:Etica Dei Media	B	1																		
S1	Pelagatti 0014A	A.D.:Elementi Di Programmazione E Produzione Multimediale M.D.:Elementi Di Programmazione	A	13	2,8	2,8	3,3	3,2	2,9	3,6	3,5	2,7	2,9	3,0	3,1	3,3	3,6	3,2	3,0	2,0	2,4	3,1
S1	Tognolotti 1434L	A.D.:Storia Culturale Della Tecnologia Audiovisiva M.D.:Storia Culturale Della Tecnologia Audiovisiva	A	46	3,2	3,4	3,2	3,5	3,6	3,4	3,2	3,7	3,6	3,7	3,5	3,8	3,8	3,6	3,4	3,2	3,3	3,5
S1	Tognolotti 1434L	A.D.:Storia Culturale Della Tecnologia Audiovisiva M.D.:Storia Culturale Della Tecnologia Audiovisiva	B	1																		
S2	Ambrosini 739LL	A.D.:Estetica Del Cinema M.D.:Estetica Del Cinema	A	41	2,5	3,2	3,2	3,5	3,5	3,6	3,3	3,2	3,2	3,3	3,6	3,7	3,5	3,5	3,1	2,9	3,1	3,2
S2	Ciambrone 0017M	A.D.:Pedagogia E Nuove Tecnologie M.D.:Pedagogia E Nuove Tecnologie	A	45	2,7	3,0	3,4	3,1	3,2	3,2	3,4	3,2	3,1	3,6	3,2	3,2	3,4	3,4	3,4	3,2	3,1	3,2
S2	Ciambrone 0017M	A.D.:Pedagogia E Nuove Tecnologie M.D.:Pedagogia E Nuove Tecnologie	B	1																		
S2	Dada' 0015M	A.D.:Etica Delle Tecnologie M.D.:Etica Delle Tecnologie	A	12	2,5	3,3	3,0	3,5	3,5	3,7	3,4	3,4	3,4	4,0	3,6	3,9	3,8	3,5	4,0	4,0	3,3	3,7
S2	Gattiglia 1037L	A.D.:Archeologia Digitale M.D.:Archeologia Digitale	A	3																		
S2	Lesti 470MM	A.D.:Storia Religiosa Dell'Eta' Contemporanea M.D.:Storia Religiosa Dell'Eta' Contemporanea	A	2																		
S2	Marcheschi 802LL	A.D.:Arte E Multimedialita' M.D.:Arte E Multimedialita'	A	2																		
S2	Martinelli 311LL	A.D.:Laboratorio Di Lingua Inglese C M.D.:Laboratorio Di Lingua Inglese C	A	6	1,5	3,3	3,5	3,5	3,5	4,0	4,0	4,0	4,0		4,0	3,5	3,3	3,5	2,0	3,5	3,5	3,3

TAB2. Risposte a testo libero relative ai motivi dichiarati per la ridotta frequenza alle lezioni

S1	L'Abbate 0014A	A	dovevo scrivere la tesi triennale e non potevo frequentare troppi corsi
S1	Leporini 0014A	A	dovevo scrivere la tesi quindi non potevo frequentare
S1	Masala 0004Q	A	Ho avuto un intervento maxillo facciale per il quale sono ancora convalescente
S1	Masala 0004Q	A	Non ancora iscritta al corso di laurea
S1	Masala 0004Q	A	Non ancora iscritta al corso di laurea
S1	Neri 594MM	A	I came to Italy late
S1	Neri 594MM	A	Preparazione tesi di laurea triennale
S1	Neri 594MM	A	Intervento maxillo facciale con una lunga convalescenza
S1	Tognolotti 1434L	A	Problemi di salute
S2	Ambrosini 739LL	A	Purtroppo ho avuto un grosso intervento maxillo facciale che mi ha costretto a casa per parecchi mesi

TAB3. Risposte a testo libero relative al modulo valutato, sia del gruppo "A" che del gruppo "B"

A1	Ciabrone 531MM	A	Gli argomenti trattati durante il corso non sono stati esposti in modo chiaro e talvolta nemmeno in maniera coerente. Il corso è sembrato più una lista di argomentazioni prive di fondamento e trattate con superficialità, che erano più simili a opinioni del professore stesso; inoltre, il più delle volte non solo non si collegavano con il resto degli argomenti che affrontiamo negli altri corsi, ma addirittura si contraddicevano fra loro. Per questo la materia alla fine è risultata sconnessa e inappropriata rispetto al corso di laurea e persino non troppo utile ai fini della preparazione degli studenti sia di comunicazione sia di cinema. A dir poco fastidioso poi il fatto che il professore si sia quasi sempre presentato in ritardo alle lezioni, togliendo sempre più tempo alla materia che così risulta ancora più incompleta e poco comprensibile.
S1	L'Abbate 0014A	A	Corso non adatto a CoMeTe per mancanza di conoscenze di base. Le lezioni di teoria erano seguibili ma per le lezioni più "pratiche" venivano dati pochi strumenti e nessuna indicazione su come effettivamente svolgere il lavoro. Aver seguito il corso non mi ha dato alcuna competenza aggiuntiva né ai fini dell'esame né nel contesto della produzione multimediale
S1	Leporini 0014A	A	Per CoMeTe le spiegazioni erano troppo tecniche perché privi delle conoscenze di base per capirle. Non è stato dato abbastanza supporto nella fase di creazione di presentazioni accessibili (i power point forniti erano poco chiari). Il corso in generale ha una struttura confusa data dalla presenza di diversi insegnanti (avere lezioni con diverse persone può essere stimolante ma non viene mai spiegato in che modo si struttura il corso rispetto a questi diversi insegnamenti che sembrano sconnessi uno con l'altro)
S1	Masala 0004Q	A	Corso troppo breve, per gli argomenti che tratta (e l'interesse che suscita) potrebbe essere un corso da 12 crediti
S1	Masala 0004Q	A	...
S1	Masala 0004Q	A	Forse un supporto con slide può aiutare a imprimere meglio le informazioni fornite.
S1	Neri 594MM	A	Corso molto ben organizzato. Docente che stimola moltissimo il dialogo, la partecipazione e le riflessioni sugli argomenti trattati nel corso.
S1	Neri 594MM	A	...
S1	Pelagatti 0014A	A	Per CoMeTe è un corso a cui si sembra di andare come ospiti; non vengono fornite abbastanza conoscenze di base per seguire. Anche per il seminario di fine corso sono state date poche indicazioni.
S1	Tognolotti 1434L	A	la professoressa Tognolotti è assolutamente la migliore insegnante mai incontrata, i miei più sinceri complimenti
S1	Tognolotti 1434L	A	Ritengo che la professoressa abbia dedicato molto tempo, attenzione e passione all'insegnamento tuttavia credo sia necessario, per quanto riguarda CoMeTe, mettere in discussione la natura prettamente filosofica e cinematografica del corso e aggiungere insegnamenti pratici o legati all'aspetto del marketing della comunicazione.
S1	Tognolotti 1434L	A	...
S2	Ciabrone 0017M	A	Il corso in generale non ha una struttura solida e coerente con il nome del corso... a metà corso l'aula non aveva ancora chiaro il fulcro. Le lezioni non forniscono veri e propri contenuti quanto più le personali opinioni del professore su diversi esempi pedagogici (senza però esporre le motivazioni a favore o a contro). Non c'è mai stata una lezione iniziata in orario (minimo 15/20 minuti dopo). La preparazione del professore in merito all'IA è mediocre e i contenuti proposti al riguardo non sono necessariamente legati al tema della pedagogia.