

Piano di Studi SBC-L Anno Accademico 2025-26

Anche i corsi **evidenziati** fanno parte del regolamento 2024-2025, ma non vengono erogati per l'Anno Accademico 2025-2026. Potranno essere seguiti, e di conseguenza gli esami sostenuti, solo se saranno inseriti in programmazione negli anni accademici successivi. La divisione degli esami nei tre anni di corso segue un criterio esclusivamente didattico e, dove non esistano propedeuticità, è possibile sostenere gli esami anche secondo un ordine temporale diverso da quello indicato.

Il piano di studi visibile dal portale ALICE **non va** consultato in quanto non sempre attendibile

CURRICULUM Storico-artistico

Primo anno

| SD | Cod. | Insegnamento | cfu | |
|----------|-------|---|-----|--|
| L-ART/01 | 268LL | Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa | 12 | |
| L-ART/04 | 289LL | Metodologia della ricerca storico-artistica | 6 | |
| M-STO/01 | 077MM | Istituzioni di storia medievale | 6 | |
| M-STO/02 | 078MM | Istituzioni di storia moderna | 6 | |
| M-STO/04 | 076MM | Istituzioni di storia contemporanea | 6 | |

| | | GRUPPO STAR – Disciplina archeologica | 12 cfu a scelta tra | |
|-----------------|--------------|---|----------------------------|--|
| L-ANT/07 | 265LL | Archeologia e storia dell'arte greca | 12 | |
| L-ANT/07 | 266LL | Archeologia e storia dell'arte romana | 12 | |
| L-ANT/06 | 279LL | Etruscologia e archeologia italica | 12 | |
| L-ANT/08 | 1046L | Archeologia medievale | 12 | |
| L-ANT/07 | 1315L | Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana | 12 | |
| L-ANT/07 | 325LL | Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca | 6 | |
| L-ANT/07 | 326LL | Istituzioni di archeologia e storia dell'arte romana | 6 | |
| L-ANT/06 | 1032L | Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica | 6 | |
| L-ANT/08 | 1031L | Istituzioni di archeologia medievale | 6 | |

| | | GRUPPO DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE | 6 cfu a scelta tra | |
|----------|-------|---|-------------------------------|--|
| M-GGR/01 | 093MM | Geografia del paesaggio e dell'ambiente | 6 | |
| M-DEA/01 | 686MM | Introduzione alla antropologia culturale | 6 | |
| M-DEA/01 | 618MM | Antropologia della comunicazione | 6 | |

| | | GRUPPO LINGUE STRANIERE | 6 cfu a scelta tra | |
|----------|-------|----------------------------------|-------------------------------|--|
| L-LIN/14 | 296LL | Laboratorio di Lingua tedesca A | 6 | |
| L-LIN/14 | 297LL | Laboratorio di Lingua tedesca B | 6 | |
| L-LIN/14 | 342LL | Laboratorio di Lingua tedesca C | 6 | |
| L-LIN/12 | 284LL | Laboratorio di Lingua Inglese A | 6 | |
| L-LIN/12 | 295LL | Laboratorio di Lingua Inglese B | 6 | |
| L-LIN/12 | 311LL | Laboratorio di Lingua Inglese C | 6 | |
| L-LIN/04 | 254LL | Laboratorio di Lingua Francese A | 6 | |
| L-LIN/04 | 283LL | Laboratorio di Lingua Francese B | 6 | |
| L-LIN/04 | 340LL | Laboratorio di Lingua Francese C | 6 | |
| L-LIN/07 | 210ZW | Laboratorio di Lingua Spagnola A | 6 | |
| L-LIN/07 | 211ZW | Laboratorio di Lingua Spagnola B | 6 | |
| L-LIN/07 | 341LL | Laboratorio di Lingua Spagnola C | 6 | |
| | | | | |

Secondo anno

| | | | | |
|--------------|-------|---|----|--|
| L-FIL-LET/10 | 286LL | Letteratura italiana | 12 | |
| L-ART/02 | 269LL | Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa | 12 | |
| L-ART/03 | 267LL | Storia dell'arte contemporanea | 12 | |

| | | | | |
|--|-------|---|---|--|
| | 199ZW | Abilità informatiche <i>Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIFI. (https://sainews.humnet.unipi.it/obbligati-formativi/discipline-umanistiche). Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START</i> | 3 | |
|--|-------|---|---|--|

| | | | | |
|--------------|-------|---------------------------------|---------------------------|--|
| | | GRUPPO LATINO | 6 cfu a scelta tra | |
| L-FIL-LET/04 | 288LL | Letteratura latina | 6 | |
| L-FIL-LET/04 | 1330L | Introduzione alla lingua latina | 6 | |
| | | | | |

| | | | | |
|----------|-------|---|----------------------------|--|
| | | GRUPPO STAR – Discipline caratterizzanti 2° anno | 12 cfu a scelta tra | |
| L-ART/03 | 293LL | Storia delle arti decorative e industriali | 6 | |
| L-ART/04 | 280LL | Istituzioni di storia della critica d'arte | 6 | |
| L-ART/02 | 1331L | Storia dell'architettura del Rinascimento | 6 | |
| L-ART/04 | 1261L | Storia delle tecniche artistiche | 6 | |
| L-ART/04 | 381LL | Storia del collezionismo e del museo | 6 | |
| ICAR/18 | 098HH | Istituzioni di storia dell'architettura e dell'urbanistica | 6 | |
| L-ANT/10 | 1403L | Competenze digitali per i Beni Culturali | 6 | |

| | | GRUPPO laboratori | | |
|--|-------|---|---|--|
| | | <u>3 cfu a scelta tra</u> | | |
| | 028HH | Laboratorio di rilievo e valutazione del paesaggio | 3 | |
| | 2036Z | Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (moderna e arti applicate) | 3 | |
| | 2035Z | Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (medievale) | 3 | |
| | 282LL | Laboratorio di topografia antica | 3 | |
| | 1366L | Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (contemporanea) | 3 | |
| | 1848Z | Laboratorio Museia | 3 | |
| | 2089Z | Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete | 3 | |
| | 281LL | Laboratorio di Preistoria | 3 | |
| | 2088Z | Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche | 3 | |
| | 1843Z | Laboratorio GIS | 3 | |
| | 933ZW | Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale | 3 | |
| | 631ZW | Laboratorio di archeologia funeraria | 3 | |
| | 401ZW | Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità | 3 | |
| | | | | |

| |
|-------------------|
| Terzo anno |
|-------------------|

| | | | | |
|--------|-------|--|---|--|
| IUS/09 | 166NN | Principi e storia della tutela dei beni culturali | 6 | |
|--------|-------|--|---|--|

| | | | | |
|--|--|---|----|--|
| | | Attività a scelta dello studente <i>Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo</i> | 12 | |
|--|--|---|----|--|

| | | GRUPPO STAR – affini e integrative | 18 cfu a scelta tra | |
|-----------------|--------------|---|----------------------------|--|
| BIO/08 | 088EE | Antropologia | 6 | |
| M-DEA/01 | 618MM | Antropologia della comunicazione | 6 | |
| L-OR/02 | 451LL | Archeologia egiziana | 6 | |
| L-ANT/10 | 1205L | Archeometria | 6 | |
| INF/01 | 428AA | Basi di dati e sistemi informativi | 6 | |
| M-GGR/01 | 088MM | Cartografia | 6 | |
| CHIM/12 | 064CC | Chimica dei beni culturali | 6 | |
| L-ANT/10 | 1403L | Competenze digitali per i Beni Culturali | 6 | |
| L-OR/02 | 1274L | Cultura e materiali dell'antico Egitto | 6 | |
| L-ART/04 | 833LL | Comunicazione museale | 6 | |
| M-PED/03 | 633MM | Didattica generale e disturbi specifici di apprendimento | 12 | |
| L-OR/02 | 278LL | Egittologia | 6 | |
| M-STO/01 | 092MM | Esegesi delle fonti storiche medievali | 6 | |
| INF/01 | 475AA | Grafica 3D per I beni culturali | 6 | |
| L-ART/06 | 707LL | Il Cinema e le Arti | 6 | |
| M-DEA/01 | 686MM | Introduzione alla Antropologia culturale | 6 | |
| M-STO/08 | 367MM | Istituzioni di archivistica | 6 | |
| M-STO/08 | 346MM | Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria | 6 | |
| M-STO/08 | 333MM | Istituzioni di biblioteconomia | 6 | |
| M-STO/01 | 370MM | Istituzioni di storia bizantina | 6 | |

| | | | | |
|--------------|-------|--|----|--|
| L-FIL-LET/02 | 1449L | Laboratorio di greco Zero | 6 | |
| L-FIL-LET/11 | 576LL | Letteratura italiana contemporanea | 12 | |
| L-LIN/01 | 1187L | Linguistica generale | 12 | |
| L-LIN/01 | 187LL | Linguistica generale | 6 | |
| M-PED/01 | 293MM | Pedagogia generale | 12 | |
| M-PED/03 | 538MM | Pedagogia speciale ed educazione inclusiva | 12 | |
| M-PSI/01 | 113MM | Psicologia generale | 12 | |
| L-ART/06 | 835LL | Storia e critica del cinema | 6 | |
| L-ART/06 | 834LL | Storia e critica del cinema II: Analisi del film | 6 | |
| L-ART/06 | 585LL | Storia e critica del cinema | 12 | |
| M-STO/07 | 089MM | Storia della Chiesa medievale | 6 | |
| L-ART/06 | 705LL | Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche | 12 | |
| M-STO/05 | 125MM | Storia della scienza e delle tecniche | 12 | |
| L-ART/05 | 699LL | Storia del teatro e dello spettacolo | 12 | |
| L-ART/05 | 584LL | Storia della scenografia | 6 | |
| L-ART/04 | 1261L | Storia delle tecniche artistiche | 6 | |
| L-ART/03 | 1234L | Storia della fotografia | 6 | |
| M-STO/01 | 685MM | Storia dell'Alto Medioevo | 6 | |
| M-STO/01 | 684MM | Storia del Pieno Medioevo | 6 | |
| M-STO/01 | 683MM | Storia del Basso Medioevo | 6 | |

| | | GRUPPO STAR – discipline caratterizzanti 3° anno | 6 cfu a scelta tra | |
|----------|-------|---|---------------------------|--|
| L-ART/04 | 381LL | Storia del collezionismo e del museo | 6 | |
| L-ART/04 | 280LL | Istituzioni di storia della critica d'arte | 6 | |
| L-ART/02 | 1331L | Storia dell'architettura del Rinascimento | 6 | |
| | | | | |
| | | | | |

Tirocini e stage 6 cfu (obbligatorio)

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle “Attività a libera scelta dello studente”

Per le procedure di attivazione: <https://www.cfs.unipi.it/studenti/tirocini/>

Prova finale 12 cfu

La prova finale (voto in trentesimi) deve essere superata prima dell'inizio dell'appello di laurea. Durante l'appello di laurea si svolgerà soltanto una proclamazione con conferimento del titolo di studio (voto in centodecimi) senza ulteriore discussione dell'elaborato finale.