



Main Sponsor
unicoop
firenze



Main Sponsor
unicoop
firenze



EMPOLI

/CONTÈ.STO/

Festival di storia contemporanea - Empoli 2025

Festival di storia contemporanea
a cura di Carlo Greppi

/CONTÈ.STO/

Festival di storia contemporanea - Empoli 2025

Festival di storia contemporanea
a cura di Carlo Greppi

Legenda

- Muve, via Ridolfi
- Piazza Madonna della Quietè
- Parco Mariambini *(letture per bambini dalle 16:30 a cura di Palazzo Leggenda)*
- Cenacolo e Chiostro degli Agostiniani
- Piazza del Popolo
- Piazza F. degli Uberti *(sarà presente il bookshop delle Librerie Empolesi)*

EMPOLI
12-14 settembre 2025

/ Alessandro Vanoli / Alberto Mario Banti / Bruno Settis /
/ Giulia Albanese / Uoldelul Chelati Dirar / Anna Foa /
/ Isabella Insolubile / Miguel Gotor / Benedetta Tobagi /
/ Giorgio Zanchini / Giovanni De Luna /

www.contestofestival.it



Cos'è la storia contemporanea?
Di cosa si occupano gli studiosi e le studiose?

/contè.sto/ nasce con l'obiettivo di portare al grande pubblico contenuti di alto livello. Verrà fatto attraverso una serie di lezioni pubbliche che introdurranno fondamentali questioni storiche e storiografiche e con una spiccata dimensione civile, anche attraverso il racconto di episodi o traiettorie biografiche; delle storie, insomma, che fanno la Storia. Nazione, rivoluzione, colonialismo, razzismo, guerra, terrorismo, democrazia: /contè.sto/ attraverserà queste parole che hanno segnato in profondità l'età contemporanea.

Storiche e storici di diverse generazioni e con retroterra culturali diversi porteranno così a Empoli, con le loro lezioni pubbliche all'aperto, la tridimensionalità e l'umanità dell'epoca a noi più vicina, per dare concretezza a un'idea di storia inclusiva e plurale, che ci riguarda tutte e tutti.

PROGRAMMA

Mercoledì 10 settembre

FUORI/contè.sto/

■ "Muve"

ore 18.30 > Carlo Sisi presenta I pittori del Novecento empoiese
introduce Cristina Gelli

Giovedì 11 settembre

FUORI/contè.sto/

■ Cenacolo degli Agostiniani

ore 17.30 > Presentazione del libro di Pier Luigi Gaspa
Per la libertà. La Resistenza nel fumetto

FUORI/contè.sto/

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 19 > Carla Paci presenta Lei c'era
introduce Sabina Spanocchi

FUORI/contè.sto/

■ Piazza Madonna della Quietè

ore 21 > Ideandrè, live cover band

Venerdì 12 settembre

FUORI/contè.sto/

■ Parco Mariambini

ore 15 > Lavandaie in Arno tra rime, canzoni, sorrisi e pianti
a cura della Pro Loco Empoli

FUORI/contè.sto/

■ Piazza Madonna della Quietè

ore 16 > Simone Malavolti: Nazionalismi e "pulizia etnica" in Bosnia-Erzegovina.
introduce Alice Pistolesi

FUORI/contè.sto/

■ Parco Mariambini

ore 16.30 > Il tempo di una scatola: un'attività per scoprire il passato in modo semplice e divertente.
Letture a cura della Biblioteca Palazzo Leggenda

FUORI/contè.sto/

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 17.30 > Agnese Pini: Un autunno d'agosto
introduce Alessio Mantellassi

■ Piazza F. degli Uberti

ore 18.30 > MA LA STORIA PUÒ ESSERE CONTEMPORANEA?
Carlo Greppi dialoga con Alessandro Vanoli

FUORI/contè.sto/

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 19.30 > Django Reinhardt: il genio zingaro che ha fondato il jazz europeo Francesco Martinelli accompagnato da Jacopo Martini Group - a cura di Empoli Jazz

FUORI/contè.sto/

■ Piazza Farinata degli Uberti

ore 21.30 > Luca Nesti e Banda Gaber raccontano il Signor G

Sabato 13 settembre

■ Piazza del Popolo

ore 10 > COME SI INVENTA UNA NAZIONE
Alberto Mario Banti - Introduce Giovanni Mennillo

■ Piazza Madonna della Quietè

ore 11.30 > COME SI FA UNA RIVOLUZIONE
Bruno Settis - Introduce Paolo Santini

FUORI/contè.sto/

■ Parco Mariambini

ore 15 > Paolo Padoin: Terrorismo rosso e nero
introduce Dario Parrini

■ Piazza del Popolo

ore 16 > COME NASCE UNA DITTATURA.
Giulia Albanese - Introduce Roberto Bianchi

FUORI/contè.sto/

■ Parco Mariambini

ore 16.30 > Il tempo di una scatola: un'attività per scoprire il passato in modo semplice e divertente.
Letture a cura della Biblioteca Palazzo Leggenda

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 17.30 > COME UNA NAZIONE DIVENTA GRANDE
Uoldelul Chelati Dirar - introduce Roberto Bianchi

■ Piazza del Popolo

ore 21.15 > COME INIZIA UNA PERSECUZIONE
Anna Foa - introduce Valeria Galimi

FUORI/contè.sto/

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 19 > Stefano Romagnoli presenta il libro: Rivoluzionari e reazionari. Il biennio rosso nell'empolese /1919-1920)
introduce Matteo Bensi

FUORI/contè.sto/

■ Piazza del Popolo

ore 22.30 > Oltre il ponte. Un contributo alla memoria: Empoli nella seconda Guerra mondiale, racconto-concerto del Mirincoro

Domenica 14 settembre

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 10 > COME FINISCE UNA GUERRA
Isabella Insolubile - introduce Giada Kogovsek

■ Piazza del Popolo

ore 11.30 > COME (E PERCHÉ) SI SCEGLIE LA LOTTA ARMATA
Miguel Gotor - introduce Cosimo Ceccuti

FUORI/contè.sto/

■ Parco Mariambini

ore 15 > Presentazione del libro Volontari della libertà. L'arruolamento nei Gruppi di combattimento a Empoli e in Valdelsa
di Carmelo Albanese - introduce Isabella Insolubile

■ Piazza F. degli Uberti

ore 16.00 > COME FARE I CONTI CON IL PASSATO
Benedetta Tobagi - introduce Giovanni Baldini

■ Piazza F. degli Uberti

ore 17.30 > COS'È LA STORIA CONTEMPORANEA?
Giorgio Zanchini intervista Giovanni De Luna

FUORI/contè.sto/

■ Chiostro degli Agostiniani

ore 19.30 > Incontro e mostra Egocity: sviluppo di comunità sensibilia
a cura di Mirco Donati - interviene Sergio Risaliti

FUORI/contè.sto/

■ Cenacolo degli Agostiniani

ore 21.30 > Documentario su Gino Terreni: lo stupore pittorico
introduce Leonardo Terreni