**Corso di Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi II**

**6 cfu, 36 ore**

**(CDS CoMeTe) a.a. 2025/2026**

Il corso di **Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi II** (la cui data di inizio e i relativi orari saranno pubblicati sugli appositi siti web) ha carattere laboratoriale, con una parte di apprendimento e di esercitazioni (visionamenti-scrittura), e quindi presenta due caratteristiche fondamentali: la necessità di una frequenza e di una partecipazione assidua e attiva e un accesso limitato, per poter consentire un adeguato apprendimento e le adeguate verifiche in aula. La valutazione, con la successiva verbalizzazione del voto finale, avverrà alla fine del laboratorio. Il corso si svolgerà nelle aule del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere in via Trieste 40.

Requisiti per l'ammissione:

Il corso è riservato agli/alle studenti di CoMeTe.

Criterio prioritario per l'ammissione è essere iscritti al secondo anno, anche per l’utilità del laboratorio in vista della stesura della tesi. Sarà dunque tenuta in considerazione “l'anzianità” del/la studente, privilegiando chi è più prossimo alla fine del percorso di studi. Per questo si dovrà indicare anno di corso e numero di crediti raggiunti.

Inoltre, come requisito è necessario **avere maturato i 12 cfu di Storia culturale della tecnologia audiovisiva.**

Il conseguimento di ulteriori 6 cfu in **Estetica del cinema** non è obbligatorio ma sarà tenuto in considerazione nell’eventuale graduatoria degli ammessi.

L'elenco degli ammessi, non più di 15, sarà pubblicato sul sito nei giorni successivi.

Per ulteriori informazioni si veda il programma del corso su Course Catalogue.

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA SUCCESSIVA), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, alla sig.ra Silvia Campagni: silvia.campagni@unipi.it

**Data limite: 15 settembre 2025**

Al Presidente del CDS CoMeTe

Università di Pisa

**Scheda per la richiesta di ammissione**

**al Corso di Scrittura critica per gli audiovisivi II (CDS CoMeTe) a.a. 2025/2026**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_iscritto/a al CDS in Comunicazione, Media, Tecnologie al □ II anno / al \_\_\_\_\_anno fuori corso,

**DICHIARA**

□ di aver conseguito alla data odierna n. 12 cfu complessivi in Storia culturale della tecnologia audiovisiva.

□ (ed eventualmente: n. 6 cfu complessivi in Estetica del cinema)

**CHIEDE**

di essere ammesso al Corso a carattere laboratoriale di **Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi II**.

Data: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Cellulare e/o mail: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Data limite: 15 settembre 2025**

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA CORRENTE), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, alla sig.ra Silvia Campagni: silvia.campagni@unipi.it