



Sabato 7 giugno - ore 10.30
Convegno

La scultura antica: metodi, materiali e prospettive

Ore 17:00 visita all'area archeologica e al museo



Telefono: +39 0771 548028
e-mail: drm-laz.sperlonga@cultura.gov.it



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO
DIPARTIMENTO DI BENI CULTURALI
E AMBIENTALI



La scultura antica: metodi, materiali e prospettive. Primo incontro

Museo Archeologico Nazionale di Sperlonga

sabato 7 giugno 2025

ore 10.30: saluti e presentazione del progetto

ore 10.45 - 13.00: relazioni

Maria Elisa Micheli (Università degli Studi di Urbino Carlo Bo)

Forme e linguaggi della plastica greca d'età classica: un dialogo tra "tutto tondo" e "rilievo"

Eugenio Polito (Università degli Studi Roma Tre)

Un ritratto senza pace: contesto, iconografia e stile del filosofo di Porticello

Luca Di Franco (Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'Area Metropolitana di Napoli)

Stile, forma e spazialità: il gruppo scultoreo di Nettuno e Tritoni della Grotta Azzurra di Capri

Giovanni Colzani (Scuola Archeologica Italiana di Atene)

Immagini ufficiali in Atene romana: prime osservazioni e prospettive di ricerca

Anna Anguissola (Università degli Studi di Pisa)

I sarcofagi romani di Hierapolis di Frigia: osservazioni sul rapporto tra marmo e travertino

Fabrizio Slavazzi (Università degli Studi di Milano)

Nuove proposte sulle sculture della villa di Sperlonga: la fase "a colori" di II secolo d.C.

ore 17.00: visita guidata all'Area archeologica e al Museo