

PRIN 2022-KS4TMT

Dire, fare, votare.

*Mobilitazione per la cittadinanza politica
nell'età del suffragio (1819-1920):
l'Italia nello spazio euro-atlantico*

COMITATO SCIENTIFICO E ORGANIZZATIVO

Julien Contes, Gian Luca Fruci,
Matteo Lorenzini,
Emanuela Minuto, Sheyla Moroni



Domus Mazziniana
Gug. Mazzini



Per informazioni:

emanuela.minuto@unipi.it - sheyla.moroni@unifi.it



PRIN 2022-KS4TMT Dire, fare, votare.

*Mobilitazione per la cittadinanza politica nell'età del suffragio (1819-1920):
l'Italia nello spazio euro-atlantico*

Unità di Pisa

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI

*Il suffragismo narrato
dall'Ottocento al tempo presente*

11-12 GIUGNO 2025

DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE
UNIVERSITÀ DI PISA



Ventaglio in legno e carta fabbricato dal quotidiano "Le Journal", aprile-maggio 1914, 26,5 x 27,5 cm (Bibliothèque Marguerite Durand, Paris)

MERCOLEDÌ 11 GIUGNO 2025, ORE 11:00 - 18:00
Palazzo Carità, Aula PAO D1 (Via Pasquale Paoli, 15)

ore 11:00 - SALUTI ISTITUZIONALI

Fulvio Cammarano, coordinatore nazionale Prin 2022-KS4TMT

INTRODUZIONE AI LAVORI

Emanuela Minuto (Università di Pisa)

Sheyla Moroni (Università di Firenze)

ore 11:30 - SESSIONE 1 - Mitografie

Coordina e avvia la discussione:

Raffaella Baritono (Università di Bologna)

Fabrice Bensimon (Sorbonne Université)

Samuel Bamford, Peterloo et l'histoire du radicalisme en Grande-Bretagne

Hélène Quanquin (Université de Lille)

Circulations des idées suffragistes entre les Etats-Unis et l'Europe avant 1860: le cas de Seneca Falls

ore 14:30 - SESSIONE 2 - Ricordare fra pubblico e privato

Coordina e avvia la discussione:

Patrizia Gabrielli (Università di Siena)

Alessandra Lorini (storica indipendente)

Narrazioni suffragiste e anti-suffragiste negli Stati Uniti dell'era di "Jim Crow": razza, genere e spazio pubblico

Fiorella Imprenti (Fondazione Aldo Aniasi, Milano)

Sguardi sul suffragismo nelle antifasciste degli anni Venti

ore 16:00 - SESSIONE 3 - Rappresentare

Coordina: **Cristina Cassina** (Università di Pisa)

Avvia la discussione: **Antonietta Sanna** (Università di Pisa)

Ewa M. Wierzbowska (Uniwersytet Gdański)

La voix des femmes dans le Théâtre chez soi de Maria Deraismes

Paola Bono (Università di Roma 3)

Le mie suffragette

Maria Rosa Cutrufelli (scrittrice)

Le maestre marchigiane e l'avventura suffragista nel mio romanzo storico

Florencia Peyrou (Universidad Autónoma de Madrid)

Las sufragistas españolas y su memoria

GIOVEDÌ 12 GIUGNO 2025, ORE 9:30 - 17:30
Domus Mazziniana (Via Massimo d'Azeglio, 14)

ore 9:30 - SESSIONE 4 - Immaginari (audio)visuali

Coordina e avvia la discussione:

Alberto Mario Banti (Università di Pisa)

Mariangela Palmieri (Università di Salerno)

Dalla piazza al grande schermo. Le suffragette nel cinema degli anni Dieci del Novecento

Sheyla Moroni (Università di Firenze)

Peterloo secondo Mike Leigh (e dintorni)

Matteo Lorenzini (Università E-Campus)

«Deeds not Words». Il ricordo delle suffragette nell'audiovisivo mainstream

Barbara Montesi (Università di Urbino)

Il successo audiovisuale di Olympe de Gouges dagli anni Settanta a oggi

ore 14:30 - SESSIONE 5 - Parole

Coordina e avvia la discussione:

Fulvio Conti (Università di Firenze)

Angelica Zazzeri (Università di Salerno)

La memoria del triennio repubblicano e del Quarantotto nel discorso suffragista del periodico «La Donna»

Emanuela Minuto (Università di Pisa)

Le parole delle mobilitazioni (1880-1881)

Elena Musiani (Università di Bologna)

«Mostrare al mondo il progresso della donna». Narrazioni e rappresentazioni nell'età delle esposizioni universali

ore 17:00 - CONCLUSIONI

Fulvio Cammarano (Università di Bologna)