

RELAZIONE ILLUSTRATIVA E DESCRITTIVA DELL'INIZIATIVA

Titolo

CAMAIORE JAZZ FESTIVAL

Un nuovo Festival Jazz, giovane ed innovativo

Associazione proponente

CODE PER CURIOSI APS

Associazione con sede legale in Camaiore (LU), Viale Guglielmo Oberdan n° 67, codice fiscale 02624690463.

Iscritta al RUNTS, sezione APS, con provvedimento Regione Toscana n° 12950 del 19/6/2023.

Descrizione dell'iniziativa

Introduzione:

Il "Camaiore Jazz Festival" nasce con l'obiettivo di avvicinare la musica jazz a un pubblico giovane, creando un ponte tra la tradizione e le nuove tendenze. Il festival si propone come una piattaforma per artisti emergenti e affermati, un luogo di incontro e scambio culturale, un'esperienza immersiva che coinvolge diverse forme d'arte.

Dopo l'anteprima 2024, la prima edizione del Camaiore Jazz Festival si snoderà lungo un arco temporale di 15 giorni presentando una carrellata di eventi in cui si susseguono grandi concerti (6) sul palco; concerti, spettacoli e djset pomeridiani lungo Via di Mezzo; presentazioni di libri, videoproiezioni e molto altro ancora.

Gli eventi del Camaiore Jazz Festival, poi, saranno trasmessi in diretta dalla webradio "Radio 110 Hertz" che, durante i giorni del festival, trasmetterà direttamente da Camaiore. La presenza della webradio durante i giorni del festival rappresenta un importante valore aggiunto in termini di visibilità della manifestazione, di comunicazione dei suoi contenuti e anche di animazione del centro cittadino. La postazione radio, oltre a trasmettere in diretta tutti gli eventi, accoglierà in Spazio 165 tutti gli artisti presenti al festival per incontri e interviste; inoltre, trasmettendo il proprio un palinsesto speciale dedicato al festival, animerà il centro Camaiore dal mattino fino alla sera.

Il festival propone un cartellone di qualità con artisti di caratura internazionale e dialoga con le realtà culturali cittadine, coinvolgendo in maniera profonda il territorio. Nella programmazione saranno presenti eventi in

varie location cittadine, sprigionando musica in ogni angolo del centro città; saranno ricercati anche spazi non convenzionali, la biblioteca civica ospiterà la presentazione dei libri, i jazz blitz faranno scoprire a suon di note un'altra Camaiore.

Nel primo fine settimana del festival sarà presente il progetto **Archivio Liquido** di Kadri Sirel - Eugenia Coscarella, un piccolo angolo per creare il “profumo del Camaiore Jazz Festival; nel secondo Eugenia Cascella proporrà **Amuleti Sonori**.

Vision:

Quanti tipi di jazz esistono? Quanta creatività stimola nel mondo della musica? Come cambia la tradizione, come percepiamo le novità?

Duke Ellington amava definire la sua musica «beyond category», oltre le categorie; quelle stilistiche, ma anche quelle culturali, che costringono in forme espressive e ruoli “predefiniti”. Mentre intanto la Storia cambia, le persone si muovono, le musiche si trasformano.

Il Camaiore Jazz Festival nasce aperto alle tante forme del jazz: accoglie i grandi musicisti che celebrano la tradizione più alta e vitale, lascia spazio alle ibridazioni con i generi più disparati — dal rap all'elettronica, dal soul al folk, dalla classica al rock — che da tempo ravvivano la parola “jazz” in senso autenticamente contemporaneo, invita alla scoperta di artisti ancora poco conosciuti, promuove la creazione di nuova musica che si avvia verso un nuovo pubblico.

Il festival si propone di andare oltre le categorie, ma anche oltre i confini (non solo geografici), ed essere un luogo dove le persone si ritrovano nel nome di una musica — il jazz — nata per celebrare una comunità libera.

Mission:

- Offrire una programmazione di alta qualità che spazia tra i diversi stili del jazz, dal tradizionale all'elettronico, dal mainstream all'avanguardia.
- Valorizzare il talento dei giovani musicisti, offrendo loro opportunità di esibirsi e di confrontarsi con artisti affermati.
- Creare un'esperienza coinvolgente e interattiva per il pubblico, attraverso performance, incontri e altre attività.
- Promuovere la cultura jazzistica attraverso la presentazione di libri e altre forme di espressione artistica.
- Stimolare la contaminazione tra il jazz e altre discipline artistiche, come la videoarte, la letteratura, il teatro

e il cinema.

- Sostenere la parità di genere dando spazio alle musiciste di jazz, anche le più giovani.

Programmazione Artistica:

Il festival si articolerà in diverse sezioni:

- Main Stage: concerti serali di artisti jazz affermati a livello nazionale e internazionale.
- New Talents: spazio dedicato ai giovani musicisti emergenti.
- Concerti e spettacoli in pre-serale: concerti e spettacoli che, dalle ore 18 all'inizio del concerto, animano le vie del centro di Camaiore.
- Jam Session: sessioni improvvisate aperte a tutti i musicisti, un momento di condivisione e di pura creatività.
- DJ Set: set musicali che spaziano tra il jazz, il funk, il soul e l'elettronica, per creare un'atmosfera coinvolgente e festosa.
- Video Installazioni: proiezioni di videoarte e visual performance che interagiscono con la musica, creando un'esperienza sinestetica.
- Incontri e Presentazioni: presentazioni di libri, incontri con musicisti e esperti del settore che potranno essere intervistati e partecipare a trasmissioni della webradio.

Cronoprogramma

Iniziative aspettando il Festival

Nei mesi di luglio e agosto saranno effettuate iniziative di promozione e traino del festival. Eventi già previsti:

- il 10 agosto, nella frazione collinare di Casoli, nell'ambito della manifestazione "Cinghiali volanti vol. 4", Code per Curiosi presenterà Nick Becattini Legacy, concerto della Nick Becattini

Festival

Si terrà nel periodo 5 – 14 settembre 2025

I concerti (main stage) si terranno nelle serate di venerdì, sabato e domenica, quindi 6 concerti.

I concerti saranno accompagnati da video proiezioni in piazza Diaz con video mapping degli immobili della piazza.

Tutti i concerti saranno preceduti da iniziative di accompagnamento, che attirino pubblico nel centro di Camaiore a partire dalle ore 17/18. Queste iniziative coinvolgeranno diversi spazi lungo la via di Mezzo (pubblici esercizi, negozi, spazi pubblici come biblioteca, giardino murato, spazio 165). Si tratta di brevi esibizioni musicali da parte di gruppi giovani, di uno spettacolo di teatro musicale, presentazioni di libri e dj-set.

Target di Pubblico:

Il festival si rivolge a un pubblico ampio e diversificato, con un'attenzione particolare ai giovani (18-35 anni) e agli appassionati di musica jazz e cultura contemporanea.

I luoghi del jazz e qualche notizia sul Mercato sul Consumo di Musica Jazz in Toscana:

Il jazz ha una grande tradizione in Toscana a partire dalla stessa Provincia di Lucca dove, fin dalle origini, operavano formazioni come il Quartetto di Lucca di Giovanni Tommaso che hanno raccolto consensi in tutta Italia. In Toscana operano stabilmente diversi festival di jazz che hanno consolidato un forte rapporto con il pubblico, contribuendo alla crescita di interesse per la musica improvvisata. Grey Cat festival (in Provincia di Grosseto), Barga Jazz (in Garfagnana), l'approfondito lavoro di Siena Jazz intorno al tema della formazione, e più recentemente Pisa Jazz (rinato dopo anni di assenza) e Firenze Jazz festival costituiscono (insieme alla specificità femminile di Lucca jazz Donna) una rete di opportunità nota ai cittadini e portatrici di idee innovative nel panorama musicale.

Importante anche la storia della Versilia e della Costa Nord della Toscana, attiva con programmazioni presso tanti luoghi, alcuni con continuità come la Primavera Jazz che ha visto per 20 anni protagonista il Teatro Guglielmi di Massa. Anche Camaiore ha avuto una sua stagione importante così come episodi hanno visto protagonisti Viareggio, Forte dei Marmi ed altri cui si tratta adesso di dare seguito con la proposta di una importante manifestazione estiva.

L'annuario Siae, che misura i diversi apporti dei generi musicali, classica, pop e jazz, attribuisce a quest'ultimo un ruolo importante anche se usualmente definito di nicchia. Si tratta infatti di quasi 1.000.000 di spettatori registrati in Italia nel 2023 (dei quali oltre 70.000 in Toscana) a fronte di 6.882 concerti dei quali quasi 500 in Toscana dove sono censiti 203 luoghi e 87 diversi organizzatori, il segno di una ricchezza ed un interesse sicuramente da coltivare.

In sostanza possiamo ben affermare che il jazz presenta dati inferiori alla musica pop tuttavia gli appassionati di jazz sono spesso molto coinvolti e disposti a seguire i propri artisti preferiti a partire dalla molteplicità dei luoghi in cui si esprime, dai club alle sale, ai teatri che organizzano regolarmente serate dedicate al jazz, offrendo un'ampia scelta di proposte musicali, con una forte attitudine ad una forte presenza del live: Il jazz è un genere che si presta particolarmente all'esperienza dal vivo. Concerti e festival sono quindi un elemento

fondamentale nella vita degli appassionati.

In conclusione, è possibile affermare che questo genere musicale gode di una buona salute, grazie alla passione di un pubblico fedele e all'impegno di numerosi artisti, organizzatori e istituzioni. Una prova di questo si è avuta con le due serate di anteprima del "Camaioere Jazz Festival", tenutesi nel mese di settembre 2024, che hanno visto una partecipazione di pubblico numerosa ed entusiastica.

Location:

La scelta della location è fondamentale per creare l'atmosfera giusta. Si prediligono spazi suggestivi e non convenzionali, spazi riconvertiti, parchi o piazze storiche, in grado di ospitare le diverse attività del festival.

In particolare, gli spazi selezionati sono:

- Piazza Diaz, per i concerti;
- Spazio 165, come "base" per le trasmissioni webradio, per gli incontri con gli artisti, i dj-set e come luogo di scambio tra il pubblico, gli organizzatori e gli artisti;
- Piazza San Bernardino per i due concerti pomeridiani dei cori (vedi programma);
- Una/due postazioni lungo Via di Mezzo dove tenere i concerti e gli spettacoli pomeridiani. Una postazione è già stata identificata in prossimità della birreria "Locomotiva" (che condivide l'iniziativa), un'altra da definire con l'Amministrazione Comunale;
- La biblioteca per le presentazioni di libri.

Camaioere Jazz Festival per la sostenibilità – accessibilità e inclusione

Il Camaioere Jazz Festival ritiene fondamentale mettere in atto una pianificazione e progettazione del festival in modo meno impattante e porsi obiettivi ancora più ambiziosi, per dare il proprio contributo alla lotta contro il cambiamento climatico e in linea con l'Agenda 2030, i suoi 17 SDG's dell'UN e l'applicazione dei Criteri Ambientali Minimi (CAM).

Il Camaioere Jazz Festival fin dalla sua anteprima 2024 persegue buone pratiche di accessibilità e promozione sociale e conferma il ruolo centrale della musica quale strumento di coesione sociale, mezzo per superare le disuguaglianze e veicolo del senso di comunità della nostra città. Il progetto del Camaioere Jazz Festival è il risultato di un lavoro di squadra realizzato con il Comune di Camaioere, volto a influenzare anche l'atteggiamento di pubblico, partner e stakeholder verso un cambiamento positivo per il futuro.

L'organizzazione del festival adotta principi di responsabilità per il benessere dei cittadini e dell'ambiente

applicando nella scelta di ogni risorsa, criteri di gestione sostenibile per attivare risparmi e ritorni economici. L'impronta carbonica di un festival dipende da diverse variabili e per ridurla è necessaria la collaborazione di ogni singolo partecipante, per questo sarà promossa l'iniziativa:

Raggiungi il festival in modo sostenibile!

Il trasporto e gli spostamenti sono tra i fattori che più influiscono sulle emissioni di Co2 prodotte da un evento: per raggiungere le sedi del Camaiore Jazz Festival sono previste iniziative a sostegno dell'utilizzo di un mezzo sostenibile come la bicicletta, i mezzi di trasporto pubblico, il car sharing, scooter sharing, bike sharing o a piedi.

Le aree in cui si svolgono le manifestazioni e gli spettacoli sono sostanzialmente rese accessibili a tutti mediante una attività di sostegno ed assistenza, laddove necessaria, per consentire a tutti di fruire delle iniziative proposte.

Tutte le iniziative organizzate da Code per Curiosi sono sempre state organizzate nell'ottica della piena inclusione e della promozione della cultura dell'inclusione.

Code per Curiosi, infatti, cerca sempre di garantire l'accesso ai luoghi, alle esperienze, alle opportunità e alle risorse in modo uniforme e aperto, senza condizionamenti e indipendentemente dalla presenza o meno di disabilità, disturbi o svantaggi e/o di ogni altra forma di diversità, dal genere all'età, dall'orientamento sessuale all'etnia, alla religione.

Attrezzature e organizzazione

Le attività sono organizzate direttamente dall'associazione Code per Curiosi APS in collaborazione con i partner dell'iniziativa (Music Pool APS e Alive S.r.l.) che tra i propri volontari hanno tutte le professionalità necessarie.

Per quanto riguarda le attrezzature, l'associazione ha la disponibilità di quanto necessario, ad esclusione di quanto richiesto nella domanda a titolo di contributo indiretto.

È nostra intenzione attivare una open call per reclutare nuovi volontari e al contempo lavorare in modo più capillare sul territorio di Camaiore, in modo da avvicinare nuovi fruitori e iniziare un processo di professionalizzazione per giovani che al momento non studiano e non lavorano, trasformando quella che può essere solo una passione in un percorso più strutturato.

Comunicazione e Marketing:

La comunicazione del festival sarà curata attraverso diversi canali:

- Social media: per informare il pubblico sulla programmazione, gli artisti e le altre attività.
- Ufficio stampa: per diffondere comunicati stampa e organizzare conferenze stampa.
- Collaborazioni con media partner: radio, giornali, riviste e blog specializzati.
- Campagne pubblicitarie online e offline.

Conclusioni:

Il "Camaioere Jazz Festival" si propone come un progetto ambizioso e innovativo, in grado di valorizzare il patrimonio culturale del jazz e di avvicinarlo a un pubblico sempre più ampio. Attraverso una programmazione di alta qualità, un'attenta comunicazione e una solida strategia di marketing, il festival mira a diventare un appuntamento imperdibile per gli appassionati di musica e cultura.

Soggetti:

Code per curiosi APS

Code per Curiosi è un'organizzazione no profit fondata da un gruppo di professionisti del settore della produzione di eventi artistici e culturali, ma anche artigiani, artisti, registi, musicisti e esperti del terzo settore. Il nostro interesse è incentrato sull'apertura dei processi creativi alla cittadinanza, che per prossimità diventa sia il fruitore finale che l'immediato interlocutore dell'artista durante la fase di creazione dell'opera. Per questo motivo, parte della nostra attività sarà dedicata all'organizzazione di residenze artistiche che verranno offerte sia a chiamata diretta, sia tramite bando pubblico, selezionando progetti che favoriscano la contaminazione tra le comunità locali e le proposte artistiche, non necessariamente site-specific, ma sempre attente agli stimoli che possono giungere dal luogo che le ospita. Fondamentale nella nostra visione è il legame tra Arte, Natura e Cultura, con l'obiettivo di catalizzare le energie di una comunità che, attraverso progettualità e percorsi condivisi e attraverso lo sguardo degli artisti, trova nuovi modi di esprimere la propria identità. La nostra azione è rivolta sia a luoghi prettamente rurali, che a luoghi periferici, peri-urbani, remoti, nei quali l'Arte e la Cultura possano innescare un cambio positivo in termini di coesione sociale e bene pubblico. Fin dalla sua fondazione Code per Curiosi fa parte del network A.R.E.A., Arts in Rural European Areas, e di Not in my bed, reti di collaborazione dedicate a residenze artistiche nelle aree rurali e in spazi privati.

Dalla propria fondazione (2022), Code per Curiosi ha organizzato tre edizioni del minifestival di musica e teatro "Cinghiali volanti", che si tiene nel mese di agosto nella frazione camaioere di Casoli. Inoltre, l'associazione ha curato le emissioni web radio del Festival 110 Hertz che si tiene a Coltano (Pisa); da questa esperienza è nata la web radio di comunità 110 Hertz che, sostenuta dal finanziamento TOCC del Ministero della Cultura, nel

meze di gennaio 2025 inizierà le proprie trasmissioni giornaliere.

Associazione Music Pool APS

L'Associazione Music Pool è attiva in tutta la Toscana da 40 anni con la produzione, organizzazione e gestione di eventi musicali principalmente indirizzati al jazz, alla musica popolare ed indipendente. Nella sua lunga attività anche eventi legati al teatro/musica ed all'arte contemporanea.

Ogni stagione 100 concerti direttamente gestiti ed organizzati, una impegnativa serie di collaborazioni, 20.000 spettatori, un grande circuito di musica jazz, popolare e contemporanea attivo tutto l'anno, coinvolgendo i maggiori centri della Toscana. Music Pool collabora con il Comune di Follonica e tanti comuni della provincia di Grosseto per la gestione del festival Grey Cat, con il Comune di Fiesole per la gestione del Teatro Romano e di Estate Fiesolana, è ideatrice e promotrice del nuovo festival H/EARTHbeat dedicato alle musiche del mondo.

Promuove eventi musicali coordinati in tutta la Toscana, è fondatrice dell'Associazione I-Jazz (che raccoglie le principali manifestazioni di jazz in Italia) è socia fondatrice di Assomusica, è affiliata Arci. Tra i principali sostenitori: il Mibact (FNSV attività concertistiche e festival), la Regione Toscana, la Fondazione CR Firenze, 20 diverse amministrazioni Comunali della Toscana, la Città Metropolitana di Firenze ed il Comune di Firenze con bando triennale.

Alive Srl

Alive Srl è una pluriservizi nata nel 2018 dall'esperienza pregressa dei suoi soci nei diversi ambiti dell'ideazione, organizzazione e coordinamento di eventi e manifestazioni a carattere artistico, musicale e teatrale il cui core business sono la produzione di concerti di musica dal vivo e annessi festival.

All'attivo, oltre alle importanti e numerose collaborazioni e consulenze per amministrazioni comunali, fondazioni e privati, ogni anno Alive Srl produce in proprio due festival di carattere nazionale, per affluenza e cast artistico. La prima attività è il Festival musicale "Mediceo Live Festival" nato nel 2022, all'interno dello storico e prestigioso patrimonio Unesco quale Palazzo Mediceo a Seravezza (LU), il cui palco è stato calcato da prestigiosi artisti di caratura nazionale. La seconda attività è la Rassegna cinematografica "Bicinema" nata nel 2020, all'interno della storica location della musica live Parco Bussoladomani, con lo scopo di offrire una proposta culturale che favorisse da una parte turismo di prossimità, e dall'altra socialità e al tempo stesso sostenibilità con la formula "bike-in". Entrambe le manifestazioni, con l'intento di aprirsi alla cittadinanza, sono state sempre caratterizzate dalla volontà di coinvolgere e valorizzare, mettendo a disposizione gli strumenti e le strutture, le realtà artistiche giovanili del territorio con i progetti "Generazione Toscana", "Ridotto Live" e "Cameo".

Ultimo elemento, ma non importanza è il ruolo di Direttore Artistico affidato al socio con esperienza quarantennale nel mondo della cultura e dell'arte, Battista Ceragioli, che all'attivo vanta, oltre alle sue produzioni artistiche e culturali, collaborazioni con amministrazioni pubbliche, fondazioni e spazi privati tra i quali teatri e palazzetti.

CAMAIORE JAZZ FESTIVAL 2025

5,6,7, 12,13 e 14 settembre 2025

PROGRAMMA

Venerdì 5 settembre

ore 21,30 – concerto: **Stefano Cantini Trio**

preserale:

dalle ore 18,00 – **Galirò** (Lorenzo Gianmario Galli) spettacolo musicale itinerante lungo Via di Mezzo

ore 19,00 – **Dj-set Mirco Magnani**

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Sabato 6 settembre

ore 21,30 – concerto: **Miriam Fornari**

preserale:

dalle ore 18,00 – **Galirò** (Lorenzo Gianmario Galli) spettacolo musicale itinerante lungo Via di Mezzo

ore 19,00 - **Enrico Malatesta** – performace percussioni

ore 20,00 – **ILisacantaibitols**, concerto

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Domenica 7 settembre

ore 21,30 – concerto: **Francesco Bearzatti - "POST ATOMIC ZEP"**

preserale:

dalle ore 18,00 – **I cugini Boiler** spettacolo musicale itinerante lungo Via di Mezzo

ore 19,00 – Coro Gospel **"Quelli del Lunedì"**

ore 20,00 – **Dj-set Mirco Magnani**

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Venerdì 12 settembre

ore 21,30 – concerto: **Rita Marcotulli Trio**

preserale:

dalle ore 18,00 – **I cugini Boiler** spettacolo musicale itinerante lungo Via di Mezzo

ore 19,00 - **Terence Hill Jazz Implosion**, concerto

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Sabato 13 settembre

ore 21,30 – concerto: **Superbad**

preserale:

dalle ore 18,00 – **I cugini Boiler** spettacolo musicale itinerante lungo Via di Mezzo

ore 19,00 - **Mingus!** di Ilenia Veronica Raimo – spettacolo di teatro musicale

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Domenica 14 settembre

ore 21,30 – concerto: **Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello** – “IL CIELO È PIENO DI STELLE”

preserale:

ore 18,00 – **Donne in canto**, coro monodico

ore 19,00 - **Mingus!** di Ilenia Veronica Raimo – spettacolo di teatro musicale

ore 20,00 – **Afroquies**, concerto

ore 21,00 – Videoproiezione - videomapping Piazza Diaz a cura di Leonardo Palmerini

Il cartellone:

Camaiore Jazz si svolgerà nella prima quindicina del mese di settembre 2025 con una prima indicazione di date da giovedì 4 a domenica 14 Settembre, con un programma variegato che coglierà diversi aspetti.

Concerti:



STEFANO CANTINI TRIO

Stefano "Cocco" Cantini sax / Andrea Beninati batteria / Ares Tavolazzi contrabbasso

Insieme al contrabbassista degli Area Ares Tavolazzi ed Andrea Beninati, Stefano "Cocco Cantini", uno dei più grandi interpreti del sax soprano a livello internazionale, propone un jazz attuale ma contemporaneamente legato alla tradizione. Il repertorio prevede una scelta di alcuni classici del jazz ma anche composizioni originali.



MIRIAM FORNARI

Miriam Fornari voce, piano e sintetizzatori/ Ruggero Fornari chitarra / Joe Rehmer basso elettrico

Evita Polidoro batteria

Miriam Fornari è uno dei talenti più interessanti della nuova generazione jazz. Debutta con un progetto tutto suo basato su una ricerca senza sosta, che vuole svelare la propria identità attraverso la creazione di un suono personale. Un suono nuovo, riconoscibile e sincero, che nasce attraverso le infinite combinazioni tra strumenti

acustici, elettronici e il silenzio che ne rimane attorno, un dialogo fra vuoti e pieni, detti e non detti.



FRANCESCO BEARZATTI - "POST ATOMIC ZEP"

Francesco Bearzatti sax, elettronica / Danilo Gallo basso, elettronica / Stefano Tamborrino batteria, voce.

Francesco Bearzatti presenta il disco "Post Atomic Zep", un omaggio del tutto originale all'iconica rock band dei Led Zeppelin: Bearzatti offre una versione fresca ed elettrizzante di alcuni dei più grandi successi dello storico gruppo britannico.



RITA MARCOTULLI TRIO

Rita Marcotulli piano / Israel Varela batteria / Ares Tavolazzi contrabbasso

Un viaggio avventuroso l'incontro di Rita Marcotulli e Israel Varela, a cui si unisce Ares Tavolazzi, un viaggio alla ricerca tanti suoni che rimandano al jazz, al flamenco, alla musica araba e indiana. E se anche a tratti può sembrare di trovarsi in Tibet per via di una campana rituale o magari in Giappone, lo scopo è sempre lo stesso: proseguire oltre e non fermarsi al primo piacere dell'ascolto.



SUPERBAD

Marco Caponi Sax Alto, EWI, Vocoder / Paolo Acquaviva Trombone / Valentina Bartoli hammond, Tastiere, cori / Lorenzo Ruggeri chitarra, cori / Tommaso Faglia basso, cori / Emanuele Bonechi batteria

Super Bad è un giovanissimo progetto di musica funk, fondato a Firenze nel 2018 dal sassofonista Marco Caponi. La formazione trae ispirazione dai padri fondatori del genere ma volge uno sguardo al futuro con un personalissimo crossover di funk, rock, jazz ed elettronica.



IL CIELO È PIENO DI STELLE

Fabrizio Bosso tromba / Julian Oliver Mazzariello pianoforte

“Il Cielo è Pieno di Stelle” è l’omaggio di Fabrizio Bosso e di Julian Oliver Mazzariello alla musica di Pino Daniele. Una delle più grandi coppie del jazz italiano di oggi, quella formata da Fabrizio Bosso alla tromba e Julian Oliver Mazzariello al pianoforte, con la loro originale interpretazione di brani del grande repertorio del cantautore napoletano.

Preserale:

GALIRÒ "Poom-Cha" ai e con Lorenzo Gianmario Galli



"Poom-Cha" è il botta e risposta di Gran Cassa e Charleston, le percussioni che l'One-man-band si porta addosso, e su questo beat sono costruiti gli arrangiamenti che l'uomo orchestra giramondo Lorenzo Galli propone. Lo spettacolo si avvale di pochissimi ingredienti: un personaggio eccentrico, l'orchestra che si porta sulle spalle, una manciata di classici della musica degli ultimi 100 anni: alle coreografie e ai balli di gruppo ci pensa il pubblico!

MIRCO MAGNANI



Mirco Magnani è un compositore, autore, produttore e videoartista italiano.

Le pubblicazioni più recenti di rilievo sono state le sessioni di improvvisazione collaborativa Lukasz Trzcinski: due release intitolate Lumiraum e Lumiraum Appendix, e un album con un ex collaboratore della Technophonic Chamber Orchestra, Andrea De Witt intitolato Toretam Tor.

Nel 2024 ha pubblicato un nuovo album Zarathustra – Der Große Mittag, un progetto iniziato quattro anni prima con l'intento di riscoprire i messaggi dietro Also Sprach Zarathustra. Quattro lingue diverse per dare una visione multiculturale del testo di Nietzsche da quattro importanti culture vecchie e nuove, in qualche modo collegate a quel libro: quella tedesca, quella inglese, quella iraniana e quella russa, interpretate da Steven Brown (Tuxedomoon), Sainkho Namtchylak, Nikolas Klau e Paganland.

ILISACANTAIBITOLS



ILISACANTAIBITOLS non cantano i Beatles, ma canzoni dalle influenze indie pop reggae stralunato, psichedelico: cantautorale al femminile. Cantano le loro storie in modo agrodolce...la tristezza di fondo lascia il posto a doppi sensi, a storie che possono finire in qualsiasi modo l'ascoltatore voglia.

Canzoni tristi che possono farti ballare, e canzoni felici che ti fanno sognare, un'atmosfera che ci riporta agli anni 60. I loro brani, le loro storie hanno un messaggio comune, un TEMA preponderante che riflette i loro valori: l'amore...la natura, le cose più belle della vita che sono gratis...la libertà, l'emancipazione...

COMPONENTI

Lisa Barsottelli (autrice, compositrice, voce solista, ovetti e a volte batteria)

Roberto Diatz (chitarre, autore, compositore, voce e cori)

ENRICO MALATESTA



Enrico Malatesta (Cesena, 1985) Percussionista e ricercatore indipendente attivo in ambiti sperimentali posti tra musica, performance e indagine territoriale; la sua pratica esplora la relazione tra suono, spazio e movimento e la vitalità dei materiali con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di informazioni multiple attraverso un approccio ecologico e sostenibile allo strumento percussivo.

QUELLI DEL LUNEDÌ'

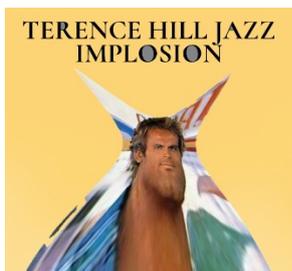
Il coro gospel "Quelli del lunedì" è nato nel 2014 ed è aperto ai volontari cantori di qualsiasi età.

Il repertorio, che in origine era esclusivamente gospel, è stato ampliato alla musica pop e folk, e nei suoi

spettacoli spesso il coro inserisce momenti di teatro-canzone, letture di prosa e poesia e talvolta qualche gag.

Il coro è formato da circa 25 elementi suddivisi in sezioni vocali (soprani, contralti, tenori e bassi) diretti da Giulia Maria Dori ed accompagnati al pianoforte dal M° Nicola Dalle Luche.

TERENCE HILL JAZZ IMPLOSION



È un gruppo nato nel 2020, dall'esigenza di incontrarsi e fare musica in modo diretto, senza filtri, mescolando groove crudi e ricerca sonora.

Propone una Fusione sperimentale tra sonorità jazz e punk, con elementi di improvvisazione elettronica.

Formazione: Simone Bazzichi – Basso elettrico; Luca Niccolai – Elettronica; Stefano Di Giusto – Voce; Corrado Giovannetti – Percussioni; Leonardo Palmerini – Basso elettrico

MINGUS!

di Ilenia Veronica Raimo



Ilenia Veronica Raimo porta in scena Mingus!, spettacolo vincitore del premio Borsa Lavoro Alfonso Marietti IX edizione 2015/2017, assegnato dall'Accademia dei Filodrammatici e del premio Incroci Teatrali 2016, assegnato dal circuito ScenAperta, in collaborazione con MTM Teatro Litta.

Uno spettacolo fra teatro e musica dal vivo per raccontare uno dei grandi geni musicisti Jazz: Charles Mingus. Il geniale contrabbassista, figlio di un padre mulatto e di una madre mezza cinese mezza pellerossa, è l'emblema della forza dell'incontro tra diversità di arti, persone e culture, che genera un'inevitabile bellezza e potenza. La compenetrazione di linguaggi creativi è caratteristica anche dello spettacolo stesso, dove la voce narrante di Raimo incontra e dialoga con i suoni e le azioni fisiche di Luca Pissavini.

DONNE IN CANTO



Coro dell'associazione K-Antares APS, è un gruppo vocale monodico, inclusivo, che unisce donne con fragilità neurologiche o psichiatriche a donne cosiddette neurotipiche.

È composto da circa 80 donne e propone con un repertorio che spazia nella musica italiana con i più bei brani della musica italiana ed internazionale dagli anni '60 agli anni '90.

AFROQUIESA



Afroquies Orchestra è un collettivo di dieci persone che suona insieme da quasi un decennio.

La sua musica nasce in un paesino toscano, ma è di spirito universale: respira e gioca con molti generi differenti - tra cui spiccano jazz-funk, afrofunk e world music - contaminandoli con la sua personalità.

Dal 2015 ad oggi AfroQuies ha visto la pubblicazione del suo primo disco e un'attività concertistica rilevante, partecipando alle principali manifestazioni del suo territorio.