|  |  |
| --- | --- |
| **Barrotta** | discipline: Filosofia della scienza, Filosofia e metodologia delle scienze sociali.argomenti specifici: razionalità della scelta teorica, controversie nella scienza e dialettica scientifica, sociologia della conoscenza scientifica, rapporti tra scienza e società, il ruolo degli esperti scientifici nelle società democratiche |
| **Bassi** | A) aspetti della filosofia, soprattutto italiana, fra Ottocento e Novecento: positivismo e neoidealismo (Comte, Spencer, Stuart Mill, Villari, Gentile, Croce) B) la filosofia del Rinascimento e della prima età moderna: magia, scienza, antropologia, riflessione etico-politica (Alberti, Moro, Erasmo, Lutero, Bruno, Keplero, Galileo, Campanella) C) teoria e storia della storiografia   |
| **Bellotti** | logica formale e matematica, filosofia della matematica, fondamenti della matematica (e storia di queste discipline soprattutto dalla fine dell'800 a oggi),filosofia della fisica,filosofia delle scienze dell'informazione, filosofia del linguaggio (analitica classica),qualche tema di filosofia della mente |
| **Brotto** | Storia del pensiero scettico dal Rinascimento dell’Età moderna; storia del concetto di fiducia dal Rinascimento al presente (implicazioni etiche, politiche ed epistemologiche); storia del pensiero femminile dal Rinascimento all’Illuminismo; prospettive filosofiche su temi di genere; storia del pensiero politico del Rinascimento e della prima Età moderna; storia delle teorie dell’educazione dal Rinascimento all’Illuminismo. |
| **Capocci** | Storia ed epistemologia della biomedicina in età moderna e contemporaneaMedicina Tropicale e ColonialismoStoria, Etica ed Epistemologia Sanità pubblicaStoria delle istituzioni scientifiche e medicheAntropocene e sfide ambientaliStoria della genetica – Storia dell'evoluzionismoScienza, Tecnologia, Società |
| **Centrone** | Pitagorismo antico e neo-pitagorismo. Testi pseudopitagoriciPlatone: analisi di singoli dialoghi o di temi e concetti. Pensiero politicoAristotele: temi di metafisica, etica, retorica, poeticaStoicismo: cosmologia ed eticaTradizione del platonismo: autori medioplatonici e temi generaliTradizione dell’aristotelismo: Boeto, Senarco |
| **Coda** | Recezione di temi/testi aristotelici in età imperiale e tardoanticaRecezione di temi/testi aristotelici nel medioevo arabo e latinoRecezione di temi/testi aristotelici nel medioevo ebraico |
| **Dadà** | FILOSOFIA MORALE- vari aspetti del pensiero di Emmanuel Levinas - vari aspetti del pensiero di Jacques Derrida- vari aspetti del pensiero di Jean-Luc Nancy- Miguel Abensour interprete di Emmanuel Levinas- L'etica della cura e le sue varie autrici (Gilligan, Noddings, Tronto, Kittay, Pulcini)- concetto di vulnerabilità-concetto di cura BIOETICA- relazione medico-paziente (anaisi dei vari paradigmi)- concetto di cura- telemedicina e digital health e relative questioni etiche- problematiche etiche relative all'impiego dei care robot nell'assistenza e nella cura- questioni etiche relative all'impiego di sex robot- biopotenziamento cognitivo e biopotenziamento morale- Tecnica, medicina ed etica nel pensiero di Jonas- storia dell'idea di morte cerebrale- rapporto tra vulnerabilità e autonomia in abito sperimentale e medico- concetto di dignità e rispetto in bioetica- il giudizio medico nel pensiero di Paul RicoeurETICA DELLA TECNOLOGIA- relazione essere umano-macchina dall'antropologia filosofica all'approccio postfenomenologico- etica dell'intelligenza artificiale - aspetti deontologici e normativi dell'IA (codici etici e linee guida, principi etici e regolamentazioni, AI Act)- analisi concettuale della nozione di rischio e suoi attuali impieghi nell'ambito dell'IA-concetto di infosfera e ambiente digitale BIOETICA: questioni di fine vita, questioni riproduttive, bioetica animale e ambientale, ecc.  |
| **D'Ancona** | Platonismo (= il pensiero e le opere di Platone dopo Platone, nel mondo greco e romano fino alla tarda antichità)Platonismo medievale Filosofia araba: temi, figure e problemiFilosofia medievale latina: temi, figure e problemi |
| **Fabris** | Etiche applicate, Etica della comunicazione Etica dell’AIStoria della filosofia morale moderna e contemporanea, Filosofia ebraica contemporanea, Filosofia delle religioni, Dialogo interculturale e interreligioso. |
| **Fussi** | Questioni di ermeneutica filosofica; la rilettura dei classici Greci da parte di filosofi contemporanei (Strauss, Williams, Murdoch, Heidegger, Derrida, etc.); questioni di filosofia della mente e di filosofia delle emozioni; il rapporto fra ragione e passione in diversi autori antichi e moderni; letteratura e filosofia; filosofia del cinema; teorie del riconoscimento e passioni connesse: vergogna, orgoglio; rapporto fra emozioni, umori, existential feelings, aspetti del carattere, narratività, identità; empatia. |
| **Gronda** | Temi [per triennale e specialistica]:- storia del pragmatismo (americano ed europeo)- storia della filosofia della scienza 1930-1970- filosofia della competenza scientifica, delle organizzazioni e del management- filosofia delle scienze umane e sociali- modelli e spiegazione scientifica[solo per triennale]:- epistemologia analitica- temi generali di filosofia della scienza |
| **Iacono** | Storia della filosofia moderna (in particolare l’Illuminismo: Vico, Hume Adam Smith, Diderot, Rousseau, Kant)Storia della filosofia contemporaneaStora della filosofia politicaIl pensiero antico nella filosofia moderna e contemporaneaFilosofia e epistemologia della storiaHegelMarx e il marxismo (in particolare Gramsci, Benjamin, Bloch, Althusser, Debord)Filosofia contemporanea (Foucault, Deleuze, Jonas)Filosofia e sociologia, Filosofia e psicoanalisi, Filosofia, arti visive e immagini, Filosofia e letteratura, Filosofia e teatro.Filosofia e gioco.Filosofia e mito |
| **Manca** | filosofia classica tedesca (in particolare Kant e Hegel), fenomenologia ed ermeneutica (Husserl, Heidegger, Fink, Sartre, Merleau-Ponty, Derrida e Ricœur), filosofia della mente (nello specifico: scuola di Pittsburgh e approcci situati), scuola di Francoforte (Benjamin e Adorno), filosofia della letteratura, teorie della modernità (Strauss, Löwith, Klein e Blumenberg).Temi specifici all'interno di queste aree: teorie della ragione e dell'immaginazione, rapporto mente-corpo-mondo, riflessione metafilosofica su natura, genesi e statuto della filosofia, teorie della storia e del rapporto antichi-moderni |
| **Masala** | Filosofia politica liberale moderna e contemporaneaConservatorismoTeoria democraticaPopulismoTrasformazioni politiche e sociali legate ai nuovi media |
| **Matteoli** | storia della filosofia del Rinascimento, della prima età moderna e dell'età moderna. Nicola Cusano; Giordano Bruno; l'ermetismo e la magia nei secoli XV-XVII; la questione del metodo tra i secoli XV e XVII; i rapporti tra filosofia e geometria nel Rinascimento; qualsiasi autore che possa ricondursi all'epoca rinascimentale. |
| **Mori** | Storia degli "esercizi spirituali" (Hadot) della filosofia e delle "tecnologie del sé" (M. Foucault), dal mondo antico all'età contemporaneaEsperimenti mentali, storie congetturali e "personaggi fittizi" della filosofiaClassici del pensiero moderno (da Cartesio a Kant: questioni di epistemologia, metafisica, politica, morale) Teorie politiche e morali della filosofia contemporaneaPensatori al confine tra campi del sapere (filosofia, psicologia, sociologia: es. W. James, M. Weber, G. Simmel) |
| **Neri** | etica dell'IA, etica dell'immagine, l'immagine artificiale, opinione pubblica e polarizzazione, etica e pubbliche amministrazioni; etica e pubblicità (del wellbeing, moda, ecc.), autori quali Baudrillard, Flusser, Benjamin. |
| **Paoletti** | In genere gli argomenti, autori, testi e dibattiti di storia della filosofia moderna e contemporanea trattati nei miei corsi.Inoltre, storia della filosofia politica in età moderna; rapporto tra filosofia e scienze umane; teorie filosofiche della storia e del tempo; Illuminismo.  |
| **Pelosi** | Relazioni tra teorie filosofiche (in particolare, cosmologiche, psicologiche e politiche) e musicali nell’antichità.Nozioni musicali nei testi filosofici dell’antichità.Teorie percettive relative al suono nei testi filosofici dell’antichità.Scienza dell’armonia ed epistemologia musicale nei testi filosofici dell’antichità.Teoria dell’anima e della percezione in Platone e Aristotele. Pensiero politico platonico. |
| **Perfetti** | Filosofia medievale: Boezio, Eriugena, Abelardo; XIII secolo: interpretazioni della filosofia naturale di Aristotele; scienze naturali ed esegesi biblica; Alberto Magno; Tommaso d'Aquino; autori francescani; etica e politica. Pensiero filosofico sugli animali dal tardoantico fino alla prima età moderna. Categorie del maschile e del femminile nel pensiero medievale.Filosofia della musica (specialmente nel Novecento); filosofia della religione (in particolare pensiero ebraico del Novecento).  |
| **Paoletti** | In genere gli argomenti, autori, testi e dibattiti di storia della filosofia moderna e contemporanea trattati nei miei corsi.Inoltre, storia della filosofia politica in età moderna; rapporto tra filosofia e scienze umane; teorie filosofiche della storia e del tempo; Illuminismo.  |
| **Pirchio** | percezioni, allucinazioni, immaginazione, attenzione, coscienza, libero arbitrio, neuroni specchio. |
| **Sassi** | Religioni antiche e la storia degli studi (filologici e filosofici) su mito e simbolo, in particolare fra Sette- e Ottocento.Storia della filosofia e della scienza antiche. |
| **Scarafile** | **Etica applicata**:Regolamentazione etica dello human enhancement: problemi e prospettive del potenziamento cognitivo farmacologico; Neuroetica e uso delle neuroimmagini nell'imputabilità penale: riflessioni critiche; La tutela della vulnerabilità in bioetica: riflessioni giuridiche ed etiche sul percorso della convenzione di Oviedo; Etica dell'intelligenza artificiale: trasparenza e accountability degli algoritmi predittivi in ambito medico; Diritti degli animali e questioni interspecifiche: uno studio etico-filosofico sugli zoo; Ethical hacking e responsabilità morale: un'indagine sulle derive etiche della cyber-sicurezza offensiva; Valutazione etica del carbon footprint delle multinazionali: metodologie e caso studio; Implicazioni etiche del trattamento degli animali in sperimentazioni biomediche; Analisi etica della modifica genetica germinale: aspetti regolatori e sociali; Corruzione e etica degli affari: un'analisi delle pratiche aziendali; Disuguaglianze nell'accesso al trattamento del cancro: una valutazione etica globale; Sviluppo e implementazione di sistemi AI per il riconoscimento facciale: dilemmi etici; Accesso abitativo e giustizia sociale: analisi etica delle politiche urbane; Tecnologie di sorveglianza in contesti democratici: un'analisi dei dilemmi etici; Protocolli di comunicazione nei trapianti di organo: etica e efficienza. Field philosophy (gestione etica delle risorse idriche, impatto delle decisioni politiche sulla popolazione locale, integrazione delle comunità nelle decisioni ambientali, etica nella ricerca sul campo, la responsabilità etica degli scienziati nella comunicazione dei rischi, etica e interdisciplinarità). **Antropologia della comunicazione/filosofica**: Dialogo e duologo; Dialogo e conflitti, Analisi dell'alienazione e della natura umana in Marx, Il concetto di "homo ludens" in Johan Huizinga; L'interpretazione di Arnold Gehlen della tecnica come espressione dell'essenza umana; La nozione di "homo faber" in Hannah Arendt; La questione dell'identità e dell'alterità in Emmanuel Levinas; L’antropologia filosofica di Arnold Gehlen: tecnologia e condizione umana; Helmuth Plessner e la doppia ascesa dell'uomo: corpo, natura e cultura; La fenomenologia dei valori in Max Scheler: fondamenti e applicazioni; Il dialogo come ontologia sociale: l'approccio di Martin Buber; Ferdinand Ebner: linguaggio e relazionalità nella filosofia del dialogo; La costruzione del soggetto dialogico in Charles Taylor: identità e riconoscimento; Jurgen Habermas e la teoria dell'agire comunicativo: dialogo come razionalità; Paul Ricoeur e la narrazione come dialogo: identità e alterità nella struttura narrativa; Richard Rorty e la conversazione come orizzonte della verità: pragmatismo e dialogo; La dimensione dialogica dell’etica in Edith Stein: empatia e comunità. |
| **Siani** | Estetica e filosofia in generale dell'idealismo, del romanticismo tedesco e della GoethezeitKantHegel e gli hegelianiEstetica e filosofia pragmatistaEstetica, filosofia, pedagogia di DeweyEstetica di HeideggerEstetica di WittgensteinTemi scelti di storia dell'estetica (in particolare la "nascita" dell'estetica, da Baumgarten a Kant)Estetica del quotidiano/everyday aestheticsEstetica ambientale e del paesaggioEcoesteticaSomaesteticaTeorie e pratiche dell'arte contemporanea legate a estetica del quotidiano, ambientale/del paesaggio, ecoestetica, somaestetica (come installazioni, Land Art e arte ambientale, Body Art, arte e femminismo etc.)Ermeneutica e teorie dell'interpretazione (in particolare Schleiermacher, Dilthey, Peirce, Eco, Rorty etc.) |
| **Turbanti** | Filosofia del linguaggio, filosofia della mente, filosofia della logica, metafisica e storia della filosofia analitica. (Per DISCO posso seguire tesi sulla teoria della comunicazione, la teoria delle organizzazioni e la teoria dei conflitti.) |
| **Venturi** | logica non classica, logica modale, teoria degli insiemi, filosofia della matematica, fondamenti della matematica, ontologia e epistemologia della matematica, storia della matematica del 900, Hilbert. |