

**A PARTIRE DA SÉ  
ESPERIENZE DI WOMEN'S E FILM STUDIES**

**Programma**

**Venerdì  
24 maggio**

**15:00 - 18:00**

Saluti istituzionali

***Figure, temi, metodi I***

Presiede Chiara Tognolotti (Università di Pisa)

Interventi di:

- Lucia Cardone (Università di Sassari)  
*Un copione tutto per sé. Scrivere la vita delle attrici*
- Anna Masecchia (Università di Napoli Federico II)  
Giulia Simi (Università di Sassari)  
*Registe, artiste, filmmaker: il cine-occhio delle donne*
- Farah Polato (Università di Padova)  
*Donne, gender e nuove cittadinanze nel cinema italiano*
- Elena Marcheschi (Università di Pisa)  
*Fade In. Primo Piano. Non protagoniste*

**Sabato  
25 maggio**

**10:00 - 13:00**

***Figure, temi, metodi II***

Presiede Sandra Lischi (Università di Pisa)

Interventi di:

- Mara Malagodi (Università di Warwick)  
*Un percorso tra diritto e cinema: ripensando l'uguaglianza di genere*
- Renata Pepicelli (Università di Pisa)  
*Decolonizzare gli studi arabo-islamici partendo da una prospettiva di genere*
- Stefania Rimini (Università di Catania)  
*"Without glorification". Genere, desiderio, sessualità nella fotografia di Nan Goldin*

***Women's e Film Studies: stato dell'arte e prospettive future***

*Tavola rotonda*

Interventi di:

- Simona Busni (Università di Catania), Giulia Carluccio (Università di Torino), Luisa Cutzu (Università di Sassari), Vinzia Fiorino (Università di Pisa), Cristina Jandelli (Università degli studi di Firenze), Beatrice Seligardi (Università di Sassari)