

## **TIROCINIO CURRICULARE UNIVERSITARIO PRESSO LUCCA FILM FESTIVAL 2024**

Il Lucca Film Festival ([www.luccafilmfestival.it](http://www.luccafilmfestival.it)), organizzato dall'associazione vi(s)ta nova, è convenzionato con il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

In virtù di questa convenzione ricerca tirocinanti curriculari **SAVS** che partecipino alla preparazione della ventesima edizione dell'evento, che si svolgerà dal **21 al 29 settembre**.

Il/la tirocinante si troverà a svolgere tutte o parte delle attività di uno o più reparti del festival.

A titolo esemplificativo si elencano i principali reparti operativi del festival:

**- Reparto social media:** Il tirocinio nel reparto social media prevede la partecipazione ad un gruppo di lavoro gestito da un coordinatore e tutor aziendale di comprovata esperienza professionale nel settore dei social media e della comunicazione. Insieme al coordinatore saranno ideati e attuati i piani editoriali sui principali social media del festival (Facebook, Instagram e Twitter) dalla primavera fino alla conclusione della manifestazione.

Il gruppo di lavoro potrà inoltre occuparsi, ma solo se vi saranno presenti le competenze linguistiche, della traduzione dei contenuti in inglese.

I membri del gruppo saranno chiamati a svolgere il tirocinio esclusivamente a distanza nei mesi precedenti al festival e in presenza durante lo svolgimento della manifestazione.

**- Reparto grafica e video:** Es. Prima del festival realizzare o assistere la realizzazione di teaser e trailer video relativi agli ospiti passati o agli ospiti che saranno presenti al festival (solitamente pillole di 30 secondi) e altri vari contenuti audiovisivi richiesti dal reparto marketing e pubblicità.

Es. Durante il festival aiutare il reparto video con la realizzazione di riprese in interni e in esterni.

Es. Prima del festival si può aiutare ad ideare e realizzare vari tipi di materiali grafici pubblicitari e di marketing, come ad esempio depliant e riduzioni in vari formati della locandina del festival.

Prima del Festival chi partecipa al reparto grafica può aiutare ad impaginare il catalogo e a realizzare i layout che saranno usati per le dirette streaming durante la manifestazione.

### **- Reparto fotografia.**

**Si elencano alcune delle attività che richiedono una articolata e programmata copertura fotografica:**

- Gli esterni delle serate di gala con red carpet coreografato in Piazza del Giglio a Lucca.
- Gli interni delle serate di gala a Lucca.
- Le performances della sezione Lucca Effetto Cinema.
- Conferenze stampa con gli ospiti internazionali.
- Gli importanti momenti di incontro privati fra sponsor e ospiti internazionali del festival.
- Le masterclass degli ospiti internazionali.

### **- Reparto accoglienza ospiti e gestione spazi**

Es. I giorni prima del festival si è chiamati a supportare la direzione artistica nella gestione degli arrivi degli ospiti e nella preparazione degli spazi del festival. Es. Durante il festival è possibile essere parte del gruppo di persone che assisteranno gli artisti ospiti nazionali o internazionali del festival nei giorni della loro permanenza a Lucca. Es. Durante il festival sarà dato supporto alla direzione nella gestione degli accessi agli spazi della manifestazione da parte del personale professionale esterno e del pubblico. Es. Durante il festival sarà dato supporto alla direzione nell'allestimento dei principali spazi del festival.

**- Reparto eventi dal vivo** (Sezione Lucca Effetto Cinema). Es. Prima del festival viene svolto un articolato lavoro di produzione e coordinamento con le decine di compagnie di teatro e teatro/danza che si iscrivono al concorso Lucca Effetto Cinema miglior performance FITA e Effetto Cinema Notte miglior performance ACSI. Es. Supporto al gruppo di lavoro che coordina e assiste gli

esercizi pubblici e le compagnie durante la sera del concorso, che si svolgerà il 29 settembre.

- **Reparto concorso di lungometraggi e concorso di cortometraggi.** Es. Prima del Festival. Assistere i selezionatori dei concorsi nella ricerca di nuove opere da iscrivere.

Es. Prima del festival. Assistere l'ufficio cinema nell'individuazione dei soggetti detentori dei diritti di riproduzione dei contenuti che saranno proiettati durante la manifestazione.

- **Reparto allestimenti e tecnica.** Es. Nei giorni prima del festival devono essere realizzati gli allestimenti tecnici e scenografici della manifestazione. Es. Durante il festival, in occasione degli incontri più importanti, è necessario assistere gli operativi della regia video e della regia luci.

- **Reparto mostre.** Assistenza alla progettazione, realizzazione e gestione di una o più mostre del festival. Es. Supporto alla realizzazione dell'allestimento di una o più mostre nei giorni antecedenti l'inaugurazione.

### **Modalità di accesso e di svolgimento del tirocinio:**

1) È richiesto l'invio del proprio curriculum vitae all'indirizzo: [segreteria@luccafilmfestival.it](mailto:segreteria@luccafilmfestival.it)

2) Dopo un primo incontro conoscitivo, di persona o via zoom, potrà essere attivato il tirocinio.

3) Il tirocinio curriculare può essere svolto in un periodo compreso fra marzo e ottobre 2024.

4) Prima di iniziare lo stage lo studente deve inviare al coordinatore didattico il progetto formativo firmato dai due tutor e dallo studente e la documentazione anti-covid, nel caso di attività in presenza (<https://www.cfs.unipi.it/studenti/tirocini/>).

5) A conclusione dello stage è necessario inviare al coordinatore didattico la documentazione di fine stage prevista dal Regolamento (<https://www.cfs.unipi.it/studenti/tirocini/>) e, se sono state svolte le attività previste dal progetto, allo studente saranno convalidati 6 cfu di stage.