



## Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 40 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/>

### Corso di Ripresa video (*Corso B*) a.a. 2023/2024 (CDS DISCO)

Il corso di **Ripresa video** si terrà nella seconda parte del secondo semestre; appena possibile la data precisa verrà comunicata sul sito del Corso di laurea; gli orari definitivi saranno comunicati il primo giorno di lezione (quelli indicati sul Portale sono comprensivi di possibili esercitazioni di gruppo, e non vanno quindi considerati al momento come gli effettivi orari di lezione “frontale”, che saranno comunque all’interno della fascia indicata).

Il corso avrà carattere intensivo e laboratoriale, con una parte di apprendimento e di esercitazioni tecniche, e quindi presenta due caratteristiche fondamentali: la necessità di una frequenza e di una partecipazione assidua e attiva e un accesso limitato, per poter consentire un adeguato apprendimento e un accesso alle attrezzature. Il corso si svolgerà nelle aule e nei laboratori della sede del Polo Guidotti, via Trieste 40.

#### Requisiti per l'ammissione:

Il corso è riservato agli/alle studenti di DISCO.

Ne è escluso chi, passato da CMT a DISCO, avesse già sostenuto in passato un laboratorio di ripresa.

Saranno ammessi prioritariamente gli/le studenti che intendono preparare una prova finale a carattere multimediale (cioè integrata dalla realizzazione di un prodotto audiovisivo), per cui è necessario avere nel proprio iter formativo i corsi di ripresa o montaggio.

Un altro criterio prioritario per l'ammissione è essere iscritti al **secondo** o al **terzo** anno. Sarà dunque tenuta in considerazione “l'anzianità” del/la studente, privilegiando chi è più prossimo alla fine del percorso di studi. Per questo si dovrà indicare anno di corso e numero di crediti raggiunti.

Infine, come requisito è necessario aver sostenuto l'esame di “Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche” e i 6+6 cfu di “Storia e critica del cinema” (totale 12+12 cfu). Chi avesse uno solo di questi esami e fosse in procinto di sostenere l'altro o gli altri può presentare ugualmente domanda specificando la propria situazione: tali casi saranno presi in considerazione solo se il numero di ammessi lo consente.

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA SUCCESSIVA), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, al Dott. Nicola Marin: [nicola.marin@unipi.it](mailto:nicola.marin@unipi.it)

#### **Data limite: 16 febbraio 2024**

L'elenco degli ammessi, non più di 25, sarà pubblicato sul sito nei giorni successivi insieme alla data di inizio del corso.



## Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 40 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/>

Al Presidente del CDS DISCO  
Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere  
Università di Pisa

### Scheda per la richiesta di ammissione

al Corso di Ripresa video (Corso B) a.a. 2023-2024 (CDS DISCO)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ iscritto/a al CDS in  
Discipline dello spettacolo e della comunicazione (DISCO) al  II anno /  al III anno / al  
\_\_\_\_\_ anno fuori corso,

### DICHIARA

- di aver conseguito n.  cfu
- di non aver già sostenuto laboratori di ripresa in precedenti CDS (a seguito di passaggio a DISCO da CMT o da corsi analoghi);
- di voler preparare una prova finale a carattere multimediale (cioè integrata dalla realizzazione di un prodotto audiovisivo, per cui è necessario avere nel proprio iter formativo i corsi di ripresa o montaggio)
- di aver sostenuto gli esami di:
  - “Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche” 12 cfu
  - “Storia e critica del cinema” (6 + 6 cfu)

### CHIEDE

di essere ammesso al Laboratorio di **Ripresa video (corso B)**.

Data: \_\_\_\_\_

Cellulare e/o mail: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA CORRENTE), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, al Dott. Nicola Marin: [nicola.marin@unipi.it](mailto:nicola.marin@unipi.it) ; **Data limite: 16 febbraio 2024**