



Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 40 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/>

Corso di Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi

6 cfu, 36 ore

(CDS DISCO) a.a. 2023/2024

Il corso di **Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi** (la cui data di inizio e i relativi orari saranno pubblicati sugli appositi siti web) avrà carattere laboratoriale, con una parte di apprendimento e di esercitazioni (visionamenti-scrittura), e quindi presenta due caratteristiche fondamentali: la necessità di una frequenza e di una partecipazione assidua e attiva e un accesso limitato, per poter consentire un adeguato apprendimento e le adeguate verifiche in aula. La valutazione, con la verbalizzazione del voto finale, avverrà alla fine del laboratorio.

Il corso si svolgerà nelle aule del Dipartimento di Civiltà e forme del sapere in via Trieste 40.

Requisiti per l'ammissione:

Il corso è riservato agli/alle studenti di DISCO.

Criterio prioritario per l'ammissione è essere iscritti al secondo o al terzo anno, anche per l'utilità del laboratorio in vista della stesura della prova finale. Sarà dunque tenuta in considerazione "l'anzianità" del/la studente, privilegiando chi è più prossimo alla fine del percorso di studi. Per questo si dovrà indicare anno di corso e numero di crediti raggiunti.

Infine, come requisito è necessario **avere sostenuto esami di cinema (fra i quali può anche essere incluso Storia del cinema italiano) per almeno 12 cfu complessivi e aver sostenuto l'esame di "Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche" (12 cfu)**. Chi dovesse ancora totalizzare questi cfu (perché in procinto di sostenere uno o più esami prossimamente) può presentare ugualmente domanda specificando la sessione d'esame prevista per mettersi in regola. La priorità verrà comunque accordata a chi si trova a posto con gli esami indicati sopra.

Data limite: 26 gennaio 2024

L'elenco degli ammessi, non più di 25, sarà pubblicato sul sito nei giorni successivi insieme alla data di inizio del corso.

Per ulteriori informazioni si veda il programma del corso su VALUTAMI.

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA SUCCESSIVA), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, al Dott. Nicola Marin: nicola.marin@unipi.it; **Data limite: 26 gennaio 2024**



Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 40 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/discipline-dello-spettacolo-e-della-comunicazione/>

Scheda per la richiesta di ammissione
al Corso di Scrittura critica per gli audiovisivi
(CDS DISCO) a.a. 2023/2024

Il/La sottoscritto/a _____ iscritto/a al CDS
in Discipline dello spettacolo e della comunicazione (DISCO) al II anno / al III anno / al
_____anno fuori corso,

DICHIARA

- di aver conseguito alla data odierna n. _____ cfu complessivi

di aver sostenuto l'esame di "Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche" (12 cfu)*

di aver sostenuto i seguenti esami di Cinema (6+6 cfu o 12 cfu)*:

.....

.....

CHIEDE

di essere ammesso al Corso a carattere laboratoriale di **Laboratorio di scrittura critica per gli audiovisivi**.

Data: _____

Cellulare e/o mail: _____

Firma _____

* nel caso che uno di questi esami fosse in via di preparazione indicare la sessione in cui si intende sostenerlo: _____

Data limite: 26 gennaio 2024

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA CORRENTE), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, al Dott. Nicola Marin: nicola.marin@unipi.it