

## SCRITTURE SULLA SCENA

Fondazione Sipario Toscana ONLUS / La Città del Teatro di Cascina  
Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere -  
Corsi di studio Triennale DISCO/ Magistrale SAVS  
febbraio - aprile 2024

Definizione dell'attività	Ciclo di incontri e approfondimenti critici tra docenti, studenti universitari, operatori, autori e artisti sulle differenti funzioni e forme che drammaturgia e regia assumono sulla scena contemporanea, a partire dalla visione degli spettacoli in programma. <i>Scritture sulla scena</i> può diventare per i giovani studiosi in formazione un'occasione di dialogo fra i molteplici elementi della creazione artistica, dalla scrittura scenica all'allestimento. Costituisce una metodologia di lavoro per chi decidesse di proseguire nel campo di ricerca e pratica della critica teatrale.
Coordinamento scientifico	Proff. <b>Anna Barsotti</b> ed <b>Eva Marinai</b> , docenti di Discipline dello Spettacolo Università di Pisa
Localizzazione	Città del Teatro di Cascina
Coordinamento gruppo di studio	Il gruppo di studio sarà coordinato dalla dott.ssa <b>Annastella Giannelli</b> , vicepresidente/ direzione artistica stagione 2023/24.
Crediti e validità	L'esperienza di <i>Scritture sulla scena</i> potrà essere convalidata sotto forma di crediti formativi per gli iscritti ai corsi di laurea triennale DISCO e magistrale SAVS (iscrizione in corso per l'a.a. 2023-2024) tra le "Attività a scelta" oppure come "Stage" e porterà al conseguimento di <b>6 CFU</b> .
Svolgimento dell'attività	Sono stati individuati n. 5 spettacoli del cartellone 2023-24, rappresentativi di diverse visioni registiche e differenti approcci e scelte drammaturgiche di artisti del panorama nazionale e internazionale. Gli studenti potranno vedere gratuitamente gli spettacoli in programma e potranno partecipare agli incontri pianificati con gli artisti e coordinati da studiosi del settore. Si prevede la produzione di elaborati critici sugli spettacoli visti, in forma di recensione. Gli elaborati saranno oggetto di revisione da parte del tutor universitario. Le migliori recensioni agli spettacoli prodotte dal gruppo di studio potranno essere pubblicate sul sito della Città del Teatro, in una sezione apposita.
Modalità di partecipazione	Sarà selezionato un gruppo di massimo <b>15 studenti</b> fra i due corsi di studio DISCO e SAVS (che abbiano frequentato almeno un corso di teatro o che stiano frequentandolo) che: <ul style="list-style-type: none"><li>• Parteciperà come pubblico agli spettacoli previsti dal programma;</li><li>• parteciperà attivamente agli incontri con studiosi e artisti organizzati nel corso del programma;</li><li>• produrrà elaborati critici <i>in itinere</i></li></ul>

## **PROGRAMMA DEGLI INCONTRI**

Gli incontri si terranno nel periodo compreso tra Febbraio 2024 e Maggio 2024. Il programma dettagliato sarà comunicato a chiusura del Bando, che si aprirà a gennaio 2024 sul sito del Dipartimento Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa.

## **GLI SPETTACOLI**

**3 febbraio 2024**

**Frigoproduzioni**

**SOCIALMENTE**

ideazione e regia **Francesco Alberici** e **Claudia Marsicano**

con **Francesco Alberici, Claudia Marsicano**

**2 marzo 2024**

**Emilia Romagna Teatro ERT / Teatro Nazionale | Compagnia Licia Lanera**

**LOVE ME. DUE PEZZI DI ANTONIO TARANTINO**

testi di **Antonio Tarantino**

regia **Licia Lanera**

con **Licia Lanera**

**14 MARZO 2024**

**Argot Produzioni | in collaborazione con Pierfrancesco Pisani - Isabella**

**Borettini per Infinito Teatro**

**UNA RELAZIONE PER UN'ACCADEMIA**

di **Franz Kafka**

interpretato e diretto da **Tommaso Ragno**

**5 aprile 2024**

**Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa | Atto Unico / Compagnia Sud**

**Costa Occidentale**

**RE CHICCHINELLA**

scritto e diretto da **Emma Dante**

libero adattamento da *Lo cunto de li cunti* di **Giambattista Basile**

**3 maggio 2024**

**Laboratori Permanenti**

**ITALIAN JOBS**

*La classe operaia se ne va dal paradiso*

di e con **Debora Mattiello**

regia **Caterina Casini**

**Sede svolgimento progetto:**

Fondazione Sipario Toscana ONLUS, Via Tosco Romagnola 656, 56021, Cascina (PI)

**Iscrizioni e informazioni:**

Iscrizioni entro **il 15 gennaio 2024** presso il coordinatore didattico dott. **Federico Nobili** (c/o Polo Guidotti, via Trieste n. 40; [federico.nobili@unipi.it](mailto:federico.nobili@unipi.it)), presentando il proprio curriculum universitario (fotocopia del libretto)

**Contatti:**

Coordinatori scientifici: **prof.ssa Anna Barsotti** ([anna.barsotti@unipi.it](mailto:anna.barsotti@unipi.it)) e **prof.ssa Eva Marinai** ([eva.marinai@unipi.it](mailto:eva.marinai@unipi.it)) - Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere.

Tutors universitari: dott.ssa Lindita Adalberti ([lindita.adalberti@unifi.it](mailto:lindita.adalberti@unifi.it)) e Dott. Matteo Tamborrino ([matteo.tamborrino@unito.it](mailto:matteo.tamborrino@unito.it))

Cura e coordinamento del laboratorio: Dott.ssa Annastella Giannelli ([vicepresidente@lacittadelteatro.it](mailto:vicepresidente@lacittadelteatro.it))