

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere
Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
Classe LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale
Piano di studio a.a. 2023-2024

Nome e Cognome:
 Matricola:
 Anno immatricolazione:
 Telefono casa:
 Cellulare:
 E-mail:

PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO. Nel piano sono contenuti gli insegnamenti **ATTIVI per l'a.a. 2023/2024, presenti quindi nel portale Valutami.**

Le righe vuote in fondo a ciascuna sezione vanno riempite solo con eventuali esami già sostenuti e non attivi nell'anno in corso, o con esami riconosciuti da soggiorni Erasmus o iscrizioni a CdS precedenti.

Gruppo ART2 (24 CFU), Insegnamenti relativi alle arti visive (esami a scelta per un totale di 24 cfu; LM - 65, Ambito: Discipline Storico-Artistiche)			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Nota (1)
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			
Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU)			

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (6 CFU)			

Gruppo STO2 (12 CFU), Insegnamenti storici (esami a scelta tra quelli in elenco; LM-65, Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione)			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'Europa medievale (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)			
Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			

Gruppo MUSA (24 CFU), Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu).	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Attività contenute nel gruppo:			
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)			

Regia teatrale (6 CFU) (nota 2) obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati negli a.a. 2012/13 e 2013/14.	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU) (nota 3) obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2023/2024	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note

Gruppo AFF SPETT, - 6 cfu o 12 CFU*; esami affini per la classe Spettacolo: Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti al 2012/13 sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.

Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Archeologia medievale II (affini) (6 CFU)			
Basi di dati e laboratorio web (12 CFU)			
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Estetica del cinema (affini) (6 CFU)			
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)			
Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)			
Linguistica italiana II (12 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)			
Musica per film (affini) (6 CFU)			
Regia teatrale (6 CFU)			
Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			
Storia del teatro Inglese (affini) (6 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (affini) (12 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (12 CFU)			

Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Teoria della letteratura (12 CFU)			
Letteratura inglese (affini) (6 CFU)			
Sociologia dei nuovi media (6 CFU)			
Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)			
Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)			
Letteratura latina medievale (affini) (6 CFU)			
Letteratura francese (affini) (6 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (6 CFU)			

Gruppo LABORATORIO DA 1 CFU (1 CFU).			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<i>Note</i>
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)			
Laboratorio di diagnostica (1 CFU)			
Laboratorio di Fonti per lo spettacolo dal vivo (1 CFU)			
Laboratorio di museologia e museografia (1 CFU)			
Laboratorio di storia e tecnica del restauro (1 CFU)			
Laboratorio di metodologie della divulgazione storico-artistica (1 CFU)			

Gruppo INF2 (6 CFU), Insegnamenti di carattere informatico o filosofico - 6 CFU (un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco).			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<i>Note</i>
Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			
Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)			

Gruppo LET2, Insegnamenti di Letteratura italiana (6 cfu a scelta tra quelli in elenco)			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<i>Note</i>
Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)			
Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)			

Crediti a scelta (12 CFU): (nota 4)	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
indicare attività e crediti:			
indicare attività e crediti:			

Ricevuto il	
-------------------	--

Lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, deve dichiarare di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa	
--	--

Il Presidente o suo delegato

NOTE

(1) Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica 2022-2023 pubblicata sul Portale Valutami (<https://esami.unipi.it/esami2/>) e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a SAVS. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato).

piano sono contenuti gli insegnamenti ATTIVI per l'a.a. 2023/2024, presenti quindi nel portale Valutami.

(2) Solo gli studenti che si sono immatricolati negli anni 2012/2013 e 2013/2014 devono obbligatoriamente sostenere l'esame di **Regia Teatrale**. Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.

(3) Gli studenti immatricolati dall'a.a. 2014/15 all'a.a. 2023-2024 dovranno sostenere obbligatoriamente **Documentario sull'arte e sullo spettacolo**, esame previsto al secondo anno di corso.

(4) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU).

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolatura e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.