

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere
Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Classe LM-89: Storia dell'arte

Piano di studio a.a. 2023-2024

Nome e Cognome:
 Matricola:
 Anno immatricolazione:
 Telefono casa:
 Cellulare:
 E-mail:

PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO. Nel piano sono contenuti gli insegnamenti **ATTIVI per l'a.a. 2023/2024, presenti quindi nel portale Valutami.**

Le righe vuote in fondo a ciascuna sezione vanno riempite solo con eventuali esami già sostenuti e non attivi nell'anno in corso, o con esami riconosciuti da soggiorni Erasmus o iscrizioni a CdS precedenti.

Gruppo STO1, Insegnamenti storici (12 CFU), Esami a scelta per 12 cfu, LM- 89.			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'Europa medievale (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)			
Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)			

Gruppo ART1 (24 CFU), Insegnamenti relativi alle arti visive (Esami a scelta per 24 cfu, LM-89).	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Attività contenute nel gruppo:			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			

Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 cfu)			
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			
Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (6 CFU)			

Gruppo MUSA (24 CFU), Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu).			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (12 CFU)			
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (12 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (12 CFU)			

Gruppo LET1 (6 CFU), Insegnamenti di Letteratura italiana, LM 89, 6 cfu a scelta tra quelli in elenco, Ambito: Discipline storiche e letterarie.			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)			
Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)			

Gruppo laboratorio da 1 CFU (1 CFU).			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)			

Laboratorio di diagnostica (1 CFU)			
Laboratorio di Fonti per lo spettacolo dal vivo (1 CFU)			
Laboratorio di museologia e museografia (1 CFU)			
Laboratorio di storia e tecnica del restauro (1 CFU)			
Laboratorio di metodologie della divulgazione storico-artistica			

Gruppo INF1 (6 CFU), Insegnamenti di carattere informatico o filosofico, Esami a scelta per 6 cfu, LM-89.			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			
Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)			

Gruppo AFF (12 CFU), Insegnamenti affini o integrativi (12 cfu tra le attività in elenco.			
Attività contenute nel gruppo:	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
Archeologia medievale II (affini) (6 CFU)			
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			
Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 CFU)			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			
Sociologia dei nuovi media (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			
Estetica del cinema (affini) (6 CFU)			
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)			
Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)			
Letteratura inglese (affini) (6 CFU)			
Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)			
Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)			
Linguistica italiana II (affini) (12 CFU)			
Letteratura latina medievale (affini) (6 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (12 CFU)			
Letteratura francese (affini) (6 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			
Musica per film (affini) (6 CFU)			
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			
Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)			
Semiotica dell'arte (6 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			
Storia del teatro inglese (affini) (6 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			
Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Teoria della letteratura (affini) (12 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (6 CFU)			

Crediti a scelta (12 CFU): (nota 2)	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	Note
indicare attività e crediti:			
indicare attività e crediti:			

Ricevuto il	
Lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, deve dichiarare di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa	
Il Presidente o suo delegato	

NOTE
<p>(1) Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica 2023-2024 pubblicata sul Portale Valutami (https://esami.unipi.it/esami2/) e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a SAVS. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato). Sono asteriscate, nelle colonna delle note, le materie attive in programmazione didattica a.a. 2023-2024 e presenti quindi nel portale Valutami.</p> <p>(2) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con <u>stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU)</u>. Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.</p>

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolazione e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS. Si possono sostenere solo gli esami dei corsi attivi negli anni di iscrizione a SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.