

Piano di Studi SBC-L Anno Accademico 2023-24

Anche i corsi **evidenziati** fanno parte del regolamento 2023-2024, ma non vengono erogati per l'Anno Accademico 2023-2024. Potranno essere seguiti, e di conseguenza gli esami sostenuti, solo se saranno inseriti in programmazione negli anni accademici successivi. La divisione degli esami nei tre anni di corso segue un criterio esclusivamente didattico e, dove non esistano propedeuticità, è possibile sostenere gli esami anche secondo un ordine temporale diverso da quello indicato.

Il piano di studi visibile dal portale ALICE **non va** consultato in quanto non sempre attendibile

CURRICULUM Storico-artistico

Primo anno

SD	Cod.	Insegnamento	cfu	
L-ART/01	268LL	Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	
L-FIL-LET/10	286LL	Letteratura italiana	12	
L-ART/04	289LL	Metodologia della ricerca storico-artistica	6	
M-STO/01	077MM	Istituzioni di storia medievale	6	

		GRUPPO LATINO	6 cfu a scelta tra	
L-FIL-LET/04	288LL	Letteratura latina	6	
L-FIL-LET/04	1330L	Introduzione alla lingua latina	6	

		GRUPPO STAR – Disciplina archeologica	12 cfu a scelta tra	
L-ANT/07	265LL	Archeologia e storia dell'arte greca	12	
L-ANT/07	266LL	Archeologia e storia dell'arte romana	12	
L-ANT/06	279LL	Etruscologia e archeologia italica	12	
L-ANT/07	325LL	Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca	6	
L-ANT/07	326LL	Istituzioni di archeologia e storia dell'arte romana	6	

L-ANT/07	1315L	Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana	12	
L-ANT/08	1046L	Archeologia medievale	12	
L-ANT/08	1031L	Istituzioni di archeologia medievale	6	
L-ANT/06	1032L	Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica	6	

		GRUPPO DISCIPLINE GEOGRAFICHE E ANTROPOLOGICHE	6 cfu a scelta tra	
M-GGR/01	093MM	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	6	
M-DEA/01	686MM	Introduzione alla antropologia culturale	6	
M-DEA/01	618MM	Antropologia della comunicazione	6	

Secondo anno

M-STO/02	078MM	Istituzioni di storia moderna	6	
L-ART/02	269LL	Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa	12	
M-STO/04	076MM	Istituzioni di storia contemporanea	6	
L-ART/03	267LL	Storia dell'arte contemporanea	12	

		GRUPPO STAR – Discipline caratterizzanti 2° anno	12 cfu a scelta tra	
L-ART/03	293LL	Storia delle arti decorative e industriali	6	
L-ART/02	1331L	Storia dell'architettura del Rinascimento	6	
L-ART/04	1261L	Storia delle tecniche artistiche	6	
ICAR/18	098HH	Istituzioni di storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	
L-ANT/10	1403L	Competenze digitali per i Beni Culturali	6	

		GRUPPO laboratori		
		<u>3 cfu a scelta tra</u>		
	028HH	Laboratorio di rilievo e valutazione del paesaggio	3	
	2036Z	Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (moderna e arti applicate)	3	
	2035Z	Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (medievale)	3	
	282LL	Laboratorio di topografia antica	3	
	1366L	Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte (contemporanea)	3	
	1848Z	Laboratorio Museia	3	
	2089Z	Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete	3	
	281LL	Laboratorio di Preistoria	3	
	2088Z	Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche	3	
	1843Z	Laboratorio GIS	3	
	1906Z	Laboratorio di Statistica per I Beni Culturali	3	
	933ZW	Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale	3	
	631ZW	Laboratorio di archeologia funeraria	3	
	401ZW	Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità	3	

		GRUPPO LINGUE STRANIERE	6 cfu a scelta tra	
L-LIN/14	296LL	Laboratorio di Lingua tedesca A	6	
L-LIN/14	297LL	Laboratorio di Lingua tedesca B	6	
L-LIN/14	342LL	Laboratorio di Lingua tedesca C	6	
L-LIN/12	284LL	Laboratorio di Lingua Inglese A	6	
L-LIN/12	295LL	Laboratorio di Lingua Inglese B	6	
L-LIN/12	311LL	Laboratorio di Lingua Inglese C	6	
L-LIN/04	254LL	Laboratorio di Lingua Francese A	6	
L-LIN/04	283LL	Laboratorio di Lingua Francese B	6	

L-LIN/04	340LL	Laboratorio di Lingua Francese C	6	
L-LIN/07	210ZW	Laboratorio di Lingua Spagnola A	6	
L-LIN/07	211ZW	Laboratorio di Lingua Spagnola B	6	
L-LIN/07	341LL	Laboratorio di Lingua Spagnola C	6	

Terzo anno

IUS/09	166NN	Principi e storia della tutela dei beni culturali	6	
--------	-------	---	---	--

		Attività a scelta dello studente <i>Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo</i>	12	
--	--	---	----	--

	199ZW	Abilità informatiche <i>Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIPi. (https://sainews.humnet.unipi.it/obbligati-formativi/discipline-umanistiche). Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START</i>	3	
--	-------	---	---	--

		GRUPPO STAR – affini e integrative	18 cfu a scelta tra	
M-STO/07	089MM	Storia della Chiesa medievale	6	
M-GGR/01	088MM	Cartografia	6	
L-ANT/10	1403L	Competenze digitali per i Beni Culturali	6	
L-OR/02	278LL	Egittologia	6	
INF/01	428AA	Basi di dati e sistemi informativi	6	
L-ART/06	707LL	Il Cinema e le Arti	6	
L-ANT/10	1205L	Archeometria	6	
M-STO/05	125MM	Storia della scienza e delle tecniche	12	
L-LIN/01	1187L	Linguistica generale	12	

CHIM/12	064CC	Chimica dei beni culturali	6	
M-STO/01	092MM	Esegesi delle fonti storiche medievali	6	
M-STO/08	333MM	Istituzioni di biblioteconomia	6	
M-STO/01	370MM	Storia bizantina	6	
L-ART/06	835LL	Storia e critica del cinema	6	
L-ART/06	834LL	Storia e critica del cinema II: Analisi del film	6	
INF/01	475AA	Grafica 3D per I beni culturali	6	
L-ART/06	585LL	Storia e critica del cinema	12	
L-ART/06	705LL	Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche	12	
L-ART/05	699LL	Storia del teatro e dello spettacolo	12	
L-ART/05	584LL	Storia della scenografia	6	
M-STO/08	346MM	Istituzioni di storia della stampa e dell'editoria	6	
M-STO/08	367MM	Istituzioni di archivistica	6	
L-FIL-LET/11	576LL	Letteratura italiana contemporanea	12	
L-ART/04	1261L	Storia delle tecniche artistiche	6	
L-ART/03	1234L	Storia della fotografia	6	
M-DEA/01	686MM	Introduzione alla Antropologia culturale	6	
M-DEA/01	618MM	Antropologia della comunicazione	6	
L-OR/02	1274L	Cultura e materiali dell'antico Egitto	6	
L-ART/04	833LL	Comunicazione museale	6	
M-PED/01	293MM	Pedagogia generale	12	
M-PED/03	538MM	Pedagogia speciale ed educazione inclusiva	12	
M-PSI/01	113MM	Psicologia generale	12	
M-PED/03	633MM	Didattica generale e disturbi specifici di apprendimento	12	
M-STO/01	685MM	Storia dell'Alto Medioevo	6	
M-STO/01	684MM	Storia del Pieno Medioevo	6	
M-STO/01	683MM	Storia del Basso Medioevo	6	

		GRUPPO STAR – discipline caratterizzanti 3° anno	12 cfu a scelta tra	
L-ART/04	381LL	Storia del collezionismo e del museo	6	
L-ART/04	280LL	Istituzioni di storia della critica d'arte	6	
L-ART/02	1331L	Storia dell'architettura del Rinascimento	6	

Tirocini e stage 6 cfu (obbligatorio)

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle “Attività a libera scelta dello studente”

Per le procedure di attivazione: <https://www.cfs.unipi.it/studenti/tirocini/>

Prova finale 6 cfu

La prova finale (voto in trentesimi) deve essere superata prima dell'inizio dell'appello di laurea. Durante l'appello di laurea si svolgerà soltanto una proclamazione con conferimento del titolo di studio (voto in centodecimi) senza ulteriore discussione dell'elaborato finale.