

PROSPETTO Formazione Effetto Venezia

Venerdì 4 agosto ore 22 - Palazzo Huygens - Via Borra

INCONTRO con Dario Ceruti

IL MESTIERE DEL CASTING DIRECTOR

Sabato 6 agosto dalle 17 alle 20 - Via del Forte San Pietro

Concept hair designer

MASTERCLASS CON Massimo Gattabrusi

NUMERO MASSIMO PARTECIPANTI: 15 PERSONE

Dialogo e dimostrazione del processo creativo nella preparazione e elaborazione di una sceneggiatura di un film. Come parrucche e acconciature aiutano gli attori a vestire nuove identità.

Sabato 5 agosto ore 19 - Fortezza Vecchia

MASTERCLASS CON Daniele Cipri

IL CINEMA TRA REGIA E FOTOGRAFIA

Domenica 6 agosto ore 19 - Palazzo Huygens - Via Borra

Masterclass con **Matteo Oleotto**

DIRIGERE GLI ATTORI SUL SET

2-6 agosto

Effetto Kulešov

Masterclass di narrazione cinematografica

a cura de i Licaoni Digital Studio

Percorso giovani-adulti: dai 16 anni in su

Percorso intensivo di 5 appuntamenti da 3 ore ciascuno durante le cinque giornate di Effetto Venezia, per affrontare tutti i passaggi di produzione di un film: la Sceneggiatura, la Regia (due incontri), il Montaggio, la Produzione.

Rivolto a chi vuole iniziare un percorso formativo nell'ambito della cinematografia o vuole acquisire, da spettatore, gli strumenti per una visione critica del Cinema.

Numero massimo partecipanti: 20

(è possibile iscriversi anche a un solo incontro a scelta)

Percorso ragazzi: 10-13

Percorso dedicato ai più giovani - 3 appuntamenti da 1 ora ciascuno - dedicato alla narrazione cinematografica, per muovere i primi passi nel racconto per immagini attraverso attività ludico-didattiche dedicate alla scrittura, alla regia e al montaggio.

Per info e iscrizioni marco.bruciati@fondazionelem.it
scadenza iscrizioni 31/07/23

ALTRI INCONTRI CINEMATOGRAFICI

Mercoledì 2 agosto

FORTEZZA VECCHIA ore 18:30
Apertura cinematografica
incontro con **MATTEO GARRONE**
Conduce l'intervista Pedro Armocida

FORTEZZA VECCHIA dalle 22:30 alle 05:00
MARATONA FRUSCIANTE (a scatola chiusa)
Maratona cinematografica fino alle prime luci dell'alba con selezione (a sorpresa) di Federico Frusciante.

Giovedì 3 agosto

PALAZZO HUIGENS ore 21:00
DIVULGAZIONE CINEMATOGRAFICA
Marco Lenzi
LA MUSICA DI ENNIO MORRICONE NELLA "TRILOGIA DEGLI ANIMALI" DI DARIO ARGENTO

PIAZZA DEL LUOGO PIO ore 21:00
Incontro con **Carolina Crescentini**

FORTEZZA VECCHIA - SPAZIO CINEMA ore 21:30
DAL PROFONDO – il rapporto pauroso e affascinante tra cinema e acqua
A cura di FIPILI Horror Festival

SPAZIO CINEMA PIAZZA DEI LEGNAMI ore 21:15
Dimitri Grechi Espinoza sonorizza dal vivo **Luci della città** di Charlie Chaplin
di Charlie Chaplin (1928) 83 minuti

FORTEZZA NUOVA - SPAZIO BAR ore 23:30
Ines Felicienne Cuccu sonorizza "**Sherlock jr**" di Buster Keaton
Buster Keaton incontro la sonorizzazione musicale dal vivo in chiave elettronica ispirata a sonorità psichedeliche e sperimentali.

Venerdì 4 agosto

FORTEZZA VECCHIA ore 19:00
Incontro con **NINETTO DAVOLI**
l'universo Pasoliniano

SPAZIO CINEMA PIAZZA DEI LEGNAMI ore 21:15
Carlo Bosco sonorizza dal vivo **Il monello** di Charlie Chaplin
di Charlie Chaplin (1921) 59 minuti

FORTEZZA NUOVA PALCO BAR ORE 23:30
Weekend Martyr sonorizzano **La corazzata Potemkin** di Sergej Michajlovič Ėjzenštejn.

PALCO EX MACELLI ore 22:00
Lettura - concerto
UN MONDO INTERO IN UNA GOCCIA D'ACQUA
da Scolpire il tempo di Andrej Tarkovskij
di e con Silvia Garbuggino e Gaetano Ventriglia
al trombone Tony Cattano

PALAZZO HUYGENS ore 21:00
DIVULGAZIONE CINEMATOGRAFICA
Emiliano Dominici
THIS IS YOUR PLACE IN LIFE: IL CINEMA INGLESE E LA RAPPRESENTAZIONE DELLA
WORKING CLASS.

Sabato 5 agosto

PIAZZA DEL LUOGO PIO ore 21:00
Incontro con **PAOLO VIRZI**

FORTEZZA VECCHIA ore 19:00
Masterclass con **Daniele Cipri**
IL CINEMA TRA REGIA E FOTOGRAFIA
conduce l'intervento Massimo Lechi

Palazzo Huigens Ore 21:00
DIVULGAZIONE CINEMATOGRAFICA
Daniele Caluri
CARI INFERIORI - LA SAGA CINEMATOGRAFICA DI FANTOZZI

Domenica 6 agosto

Piazza del Luogo Pio
Ore 21:30

LIVORNO E IL CINEMA

Incontro con **Gabriella Pescucci, Massimo Gattabrusi, Francesco Bruni**

ore 22:30

Sinfonico Honolulu - Tarantino Soundtracks

Palazzo Huigens ore 21:00

DIVULGAZIONE CINEMATOGRAFICA

Claudio Marmugi

MECCANISMI DEL CINEMA COMICO

un excursus che prende spunto dal Nome della Rosa di Umberto Eco per analizzare il postmoderno nel comico, passando dalla parodia, la citazione, l'omaggio, il rimando, la contaminazione, il plagio nella comicità.