## SVOLGIMENTO DEI LAVORI E NORME DI PARTECIPAZIONE

II 62° Convegno di Studi sulla Magna Grecia si svolgerà in Taranto dal 28 settembre all'1 ottobre 2023 nelle sedi del Dipartimento Jonico in via Duomo 259 e del Castello Aragonese di Taranto.

Il tema verrà illustrato attraverso una serie di Relazioni e Tavole Rotonde. I riassunti delle relazioni saranno distribuiti agli iscritti prima dell'inizio dei lavori.

Alle sedute seguirà una libera discussione: gli interventi dovranno essere strettamente pertinenti al tema e la loro durata non potrà superare i cinque minuti.

I testi degli interventi, insieme a quelli delle relazioni, verranno pubblicati nel volume degli Atti.

È, inoltre, prevista l'esposizione di poster e di pannelli sulle attività di scavo in Magna Grecia, da parte di tutte le Soprintendenze del territorio, nonché di Università e Istituti di ricerca.

Come ogni anno, nel corso del Convegno si terrà la Fiera del Libro di interesse storicoarcheologico (invito rivolto agli editori, alle Università e agli Istituti culturali).

La partecipazione al Convegno è aperta a tutti gli studiosi e gratuita.

La quota di iscrizione, libera, è fissata in € 100,00 e dà diritto a ricevere gli Atti e le altre eventuali pubblicazioni relative al Convegno. La quota va inviata a mezzo bonifico sul c/c bancario (IBAN IT23V0538515801000000120987) o versamento sul c/c postale 10442747 Posta centrale Taranto, intestati all'Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia, Palazzo d'Aquino, Pendio La Riccia - 74123 Taranto.

Per facilitare la partecipazione al Convegno di giovani studiosi interessati all'argomento e meritevoli d'incoraggiamento, sono messi a concorso contributi di studio di € 250,00 ciascuno (€ 300,00 per i residenti all'estero). Le informazioni sul bando di concorso sono disponibili sul sito www.istitutomagnagrecia.it. Anche i beneficiari di detti contributi fruiranno delle agevolazioni riservate ai convegnisti, ad eccezione delle pubblicazioni.

> per ulteriori informazioni rivolgersi a: Istituto per la Storia e l'Archeologia della Magna Grecia Palazzo d'Aquino, Pendio La Riccia - 74123 Taranto Tel. 099-7375747

E-mail: isamg@libero.it Sito web: www.istitutomagnagrecia.it





# 62° CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI SULLA MAGNA GRECIA

PARTHENOPE E NEAPOLIS: NUOVI DATI E PROSPETTIVE DI RICERCA

28 Settembre - 1 Ottobre 2023









COMUNE DI TARANTO





AGENZIA DI SVILUPPO TERRA IONICA FONDAZIONE TARANTO E LA MAGNA GRECIA



MARINA MILITARE COMANDO MARITTIMO SUD



CAMERA DI COMMERCIO



## **PROGRAMMA**

### DIPARTIMENTO JONICO, VIA DUOMO 259

### GIOVEDÌ 28 SETTEMBRE

15,00 Indirizzi di saluto delle Autorità

16,30 Conferenze inaugurali

**16,30** Neapolis Graeca: cultural memory o cultural appropriation? (Kathryn Lomas)

17.10 Pausa

**17,30** *L'immagine letteraria di Neapolis* (Claudio Buongiovanni)

**18,10** Relazione della Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo (Barbara Davidde)

18,50 Discussione

### VENERDÌ 29 SETTEMBRE

Sezione A. Tradizione, fonti, storia (Introduce e presiede Mario Lombardo)

9,10 Le 'origini' di Neapolis: toponimi storici, eziologie antiche e moderne (Eduardo Federico)

9,40 Neapolis e Atene, fra politica e cultura: un fatto di lunga durata (Maurizio Giangiulio)

10.10 Neapolis fino al foedus; la sannitizzazione, la romanizzazione (Luisa Breglia)

10,40 Pausa

10,55 Neapolis greca e campana: aspetti linguistici (Paolo Poccetti)

11,25 *I culti* (Massimo Osanna)

11,55 Le istituzioni "greche" di Neapolis, fra continuità e riformulazioni (Marina Polito)

12,25 Neapolis in età greca: note sulla monetazione e su problemi di storia economica (Renata Cantilena)

12.55 Discussione

## Sezione B. Le documentazioni archeologiche e i nuovi dati (Introduce e presiede Luigi La Rocca) 15,00 B1. Prima di Neapolis

15,10 Il paesaggio storico e le fasi di occupazione tra preistoria e protostoria (Mauro Di Vito, Elda Russo Ermolli, Maria Ruello)

**15,40** *Parthenope* (Matteo D'Acunto)

16,10 B2.1 Neapolis

**16,10** *Problemi urbanistici* (Emanuele Greco)

**16,40** *Problemi archeologici* (Daniela Giampaola)

17.10 Pausa

17,25 B2.2 La città

17.25 La città tra V e II secolo a.C. (Giuliana Boenzi)

17,55 La città romana: l'espansione extramoenia e i luoghi di otium (Stefano Iavarone)

**18,20** *Le necropoli* (Raffaella Bosso, Carlo Rescigno)

**19,00** *Testimonianze scultoree* (Carmela Capaldi)

19.25 Discussione

### SABATO 30 SETTEMBRE

9,00 B2.3 Il porto (Introduce e presiede Barbara Davidde)

**9,10** *Lo scavo del porto* (Vittoria Carsana)

**9,40** *I relitti: architettura, restituzione, funzione e spazio di navigazione* (Giulia Boetto)

10,20 B2.4 Il santuario dei giochi isolimpici (Introduce e presiede Maurizio Giangiulio)

**10.30** *Prima del santuario dei giochi isolimpici* (Aurora Lupia, Beatrice Roncella)

10,50 Pausa

11,00 Il complesso monumentale di età imperiale (Giuliana Cavalieri Manasse, Francesca Ronzano, Michele Varchetta)

**11,30** *Le iscrizioni e gli agoni* (Elena Miranda De Martino)

12,00 Agonistica e sovrani: i modelli ellenistici dei Sebastà (Diva Di Nanni)

12,30 Discussione

## 15,00 B3. Aspetti di cultura materiale: produzioni e scambi (Introduce e presiede

Clementina Panella)

**15,10** *Le terrecotte architettoniche* (Andrea Averna)

15,40 Le anfore dai contesti arcaici (Elda Scoppetta)

**16,10** *Produzioni e scambi tra età ellenistica e periodo imperiale* (Stefania Febbraro, Franca Del Vecchio)

16,40 Pausa

## Sezione C. Approfondimenti tematici (Introduce e presiede Angela Pontrandolfo)

17,10 Napoli pitagorica (Alfonso Mele)

17,40 Partenope, Neapolis e il golfo (Teresa Elena Cinquantaquattro)

**18,10** *Neapolis e le popolazioni indigene della Campania* (Gianluca Tagliamonte)

18,40 Neapolis e Roma. Aspetti del potere augusteo (Mauro Menichetti)

19.10 Discussione

### CASTELLO ARAGONESE

### DOMENICA, 1 OTTOBRE

**9,15** *Neapolis nei musei della città:la città museo* (Luigi La Rocca)

10,00 Tavola Rotonda finale (Introduce, coordina e conclude Luca Cerchiai)

Interventi programmati di: Flavio Raviola, Anna Maria D'Onofrio, Marie Brigitte Carre