



# UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA  
COMUNICAZIONE

## Corso di laurea in Discipline dello spettacolo e della comunicazione (DISCO)

### Call per la selezione di Tutor d'aula a.a. 2022-23, secondo semestre

#### **Premessa**

Il servizio di tutoraggio didattico istituito dal Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere per l'a.a. 2022-23 è da intendersi come un supporto fondamentale per gli/le studenti (e per i/le docenti).

Il "tutor d'aula", in particolare, affianca l'attività di uno specifico corso (triennale o magistrale) nei seguenti modi possibili:

- a) organizza e gestisce gruppi di studio (idealmente di 10/15 studenti), promuovendo spazi di socialità per gli studenti;
- b) discute a intervalli regolari con gli/le studenti gli argomenti trattati a lezione;
- c) aiuta gli/le studenti nel reperimento della bibliografia per approfondimenti;
- d) organizza momenti di discussione interna al gruppo che segue il singolo corso;
- e) coadiuva il/la docente nello svolgimento di eventuali prove in itinere;
- f) facilita la comunicazione fra gli/le studenti e il/la docente, segnalando in particolare eventuali difficoltà di apprendimento.

L'attività del/dei tutor è coordinata dal/la docente responsabile del corso, che ne stabilisce le modalità (attività, durata, scadenze) e ne monitora l'andamento e gli esiti.

#### **Call**

#### **Prerequisiti:**

Per il corso della triennale DISCO, possono partecipare alla *call* studenti del Cds magistrale in *Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media (SAVS)* e *Filosofia e forme del sapere*. In subordine, possono fare domanda anche studenti avanzati o laureandi del Cds triennale, purché in possesso dei requisiti di cui al punto successivo. La *call* è aperta anche a dottorandi di ricerca, specializzandi e assegnisti di ricerca. Per ogni corso possono essere individuati requisiti specifici.

#### **Requisiti e titoli preferenziali:**

- a) Requisito: competenza dimostrabile rispetto alla materia del corso per cui si presenta la domanda (esami sostenuti nell'insegnamento in questione o in insegnamenti affini; eventuale laurea nella disciplina).
- b) Requisito: essere in corso o al massimo al primo fuori corso.
- c) Titolo preferenziale, a parità di condizioni, i voti conseguiti negli esami del punto (a) o nell'esame finale della tesi triennale.

#### **Corsi e tutor richiesti:**

Per il secondo semestre dell'anno accademico 2022-23, sono previsti tutor d'aula per i corsi (triennale e magistrale) compresi nell'elenco seguente.

Ogni studente potrà presentare domanda per un numero massimo di n. 2 corsi.



# UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA  
COMUNICAZIONE

## CDS DISCO

Corso	docente	Numero indicativo di tutor previsti	Note
Etica della comunicazione pubblica	Veronica Neri	1	Teorie di base della pubblicità, aspetti deontologici, aspetti etici. Focus sulla pubblicità sociale.
Storia della radio, della tv e delle arti elettroniche	Chiara Tognolotti	1	Il/la tutor d'aula parteciperà alle lezioni, sosterrà l'impiego degli strumenti informatici e terrà contatti con gli/le studenti finalizzati a supportare l'apprendimento
Il cinema e le arti	Chiara Tognolotti	1	Il/la tutor d'aula parteciperà alle lezioni, sosterrà l'impiego degli strumenti informatici e terrà contatti con gli/le studenti finalizzati a supportare l'apprendimento
Laboratorio di lingua inglese B	Lawrence Thomas Martinelli	2	

### *Presentazione della domanda*

La domanda va presentata, utilizzando il modulo riportato qui di seguito, e indirizzata tramite mail al Presidente e al Vicepresidente del Cds **entro il 10 febbraio 2023**, corredata del certificato degli esami/autocertificazione e fotocopia del documento d'identità o del frontespizio del libretto universitario.

### *Selezione delle domande*

Il/la docente interessato/a alla collaborazione dei tutor esamina le domande pervenute e trasmette le sue conclusioni al Presidente del CdS pertinente e al Responsabile dell'Ufficio didattica per i controlli formali. Il Presidente del CdS in collaborazione con il Responsabile dell'Unità didattica stila l'elenco dei tutor, insieme ai corsi in cui il tutor svolge la propria attività.

I risultati verranno resi noti sul sito del CDS nei giorni successivi alla selezione.

### *Certificazione e riconoscimento delle attività svolte*

Al termine del corso, il tutor d'aula stende una breve relazione sull'attività svolta, specificando il numero di ore dedicate complessivamente all'attività, comprensivo degli incontri con gli/le studenti, della preparazione degli stessi, delle eventuali altre attività, dell'eventuale frequenza al corso. La relazione, approvata dal/la docente responsabile del corso, va inviata al coordinatore didattico del CDS.

Per ogni attività di tutoraggio svolta e documentata, è previsto:

- per gli/le studenti di DISCO il riconoscimento di almeno 3 cfu, in base al monte ore complessivo dell'attività, da registrare come "tirocini/stages" o come "Attività a libera scelta dello studente", validi per il conseguimento dei 180 cfu necessari al conseguimento del titolo.
- per tutti, una certificazione ufficiale dell'attività di supporto della didattica svolta come tutor d'aula all'interno del Cds.



UNIVERSITÀ DI PISA  
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA  
COMUNICAZIONE

Al Presidente del CDS DISCO  
prof. Adriano Fabris

Scheda per la richiesta di ammissione  
al servizio di tutoraggio didattico a.a. 2022-2023

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_

- iscritto/a al CdS SAVS
- iscritto/a al CdS Filosofia e forme del sapere
- iscritto/a al CDS DISCO
  - al II anno
  - al III anno
  - al primo anno fuori corso
- dottorando/a
- specializzando/a
- assegnista di ricerca

**DICHIARA**

- di aver conseguito n.  cfu

di possedere competenze dimostrabili rispetto alla materia del corso per cui presenta la domanda (a tal fine allega il certificato complessivo degli esami sostenuti, o il certificato di laurea);



# UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA  
COMUNICAZIONE

di avere sostenuto i seguenti esami specifici nell'insegnamento o negli insegnamenti per il quale presenta domanda di tutorato o in insegnamenti affini:

a) Insegnamento 1:

b) Insegnamento 2:

Eventuali note del/la candidato/a \_\_\_\_\_

## CHIEDE

di essere ammesso/a al tutorato per i seguenti insegnamenti

a) Insegnamento di \_\_\_\_\_ del prof. \_\_\_\_\_.

b) Insegnamento di \_\_\_\_\_ del prof. \_\_\_\_\_.

Data, \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

Le domande di ammissione devono essere inviate, corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico al Presidente al seguente indirizzo: [adriano.fabris@unipi.it](mailto:adriano.fabris@unipi.it)

**Data limite: 10/02/2023**