



René Magritte - La clef des champs. Author: Irina CC BY-SA 2.0

Organizzazione:
Matteo Marcheschi
Tommaso Parducci
Giovanni Paoletti

Mito, metafora e modernità: prospettive sulla filosofia di Hans Blumenberg

1 dicembre 2022

Aula Magna Storica, Palazzo della Sapienza (Via Curtatone e Montanara, 15 - Pisa)

Ore 9,15

Coordina **T. Parducci** (Università di Pisa)
Saluti e introduzione di **A. Fussi** (Università di Pisa)

A.M. Iacono (Università di Pisa), *Uscite dalla caverna*

M. Marcheschi (Università di Pisa), *La metaforica della nuda verità: paradossi e limiti della visibilità in Hans Blumenberg*

T. Parducci (Università di Pisa), *Orizzonti di tempi: Blumenberg e le radici vichiane dell'elaborazione del mito*

D. Donna (Università di Bologna), *Hans Blumenberg e la struttura antropologica della carenza. Fra autoconservazione e autoaffermazione*

Ore 15

Coordina **M. Marcheschi** (Università di Pisa)

N. Zambon (Freie Universität Berlin), *Blumenberg - prima di Blumenberg. La crisi dell'età moderna*

D. Manca (Università di Pisa), *Il mondo della vita come ultima caverna. Blumenberg sulla legittimità della disputa fra antichi e moderni*

C. De Cosmo (Fondazione Collegio San Carlo di Modena), *Orientamenti della discontinuità: la tradizione fra Blumenberg e Bloch*

Link MStTeams:

<https://cfs.unipi.it/c/221201-blumenberg>