

*L'artista medievale. Contesti, mestieri, famiglie (secc. XI-XIII)*, a cura di Marco Collareta e Laura Violi, Roma Carocci, 2022

Abstract:

Dall'XI al XIII secolo Pisa conosce un'eccezionale fioritura artistica che ci ha lasciato non solo una serie di indimenticabili monumenti, ma anche il ricordo preciso dei loro autori. Consapevole di ciò, nel dicembre 2019, una dozzina di studiosi s'è riunita nella città toscana per discutere i problemi dell'emergere della figura dell'artista nei secoli del pieno medioevo occidentale, indagando in diverse situazioni spazio-temporali premesse, contesti, implicazioni sociali di un fenomeno storico che ha interessato in varia misura l'intera Europa. Il libro raccoglie tutti gli interventi presentati al convegno pisano, nella convinzione che la ricca tematica in essi discussa possa contribuire a meglio mettere a fuoco uno degli aspetti più interessanti e cruciali dell'avventura artistica dell'età di mezzo.