



FONDAZIONE FARE CINEMA

Presidente Marco Bellocchio
Direttore Paola Pedrazzini
Supervisore Pier Giorgio Bellocchio

Main Sponsor



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

In collaborazione con



Comune
di Bobbio

SEMINARIO RESIDENZIALE DI CRITICA CINEMATOGRAFICA Giuria del Bobbio Film Festival

Bobbio (Piacenza)
30 Luglio - 12 Agosto 2022



Conduzione e curatela

ANTON GIULIO MANCINO

Critico, saggista cinematografico e docente universitario



Docenti Ospiti

Gianni Canova

Critico, saggista cinematografico e accademico italiano

Stefano Francia Di Celle

Saggista, manager culturale e direttore del Torino Film Festival

Enrico Magrelli

Critico, saggista cinematografico, autore e conduttore radiotelevisivo

Paolo Mereghetti

Giornalista e critico cinematografico

Alberto Pezzotta

Critico cinematografico, storico del cinema e della critica



Bobbio Film Festival

I partecipanti al Seminario di critica cinematografica avranno l'opportunità di:

- **Accedere gratuitamente alle proiezioni del Bobbio Film Festival**

- **Far parte della giuria ufficiale del Bobbio Film Festival**

Sono previsti incontri con artisti ospiti delle giornate del Bobbio Film Festival



Argomenti del corso

- La critica cinematografica ieri e oggi
- Criticare, ovvero analizzare; il gioco delle parti: il critico, l'autore del film, il lettore
- Conoscere il film per conoscersi; l'organizzazione del testo critico
- La scrittura filmica e critica: linguaggi a confronto; significante e significato del discorso critico
- Il piacere del testo
- Il piacere del contesto, il film come oggetto storico
- La cifra nel tappeto: il critico detective; quel che sanno autore, critico e spettatore
- Capire e interpretare il film; piacere/dispiacere
- La politica degli autori; la politica e gli autori
- Lo specifico filmico
- La didattica del cinema; scuole e università
- Tutto il cinema, tutto nel cinema e il cinema in tutto; il critico-regista, la cinefilia e le citazioni nel testo
- Stile individuale e collettivi, generi, gender e regole
- La critica e i nuovi media: sviluppo sostenibile delle competenze critiche



Iscrizione, Ammissione, Scadenza

Il seminario è a **numero chiuso**.

Chiunque intenda partecipare dovrà inviare una mail di richiesta di partecipazione al seminario allegando una recensione inedita e originale (lunghezza 3000 battute, spazi inclusi) di un film italiano uscito nelle sale tra il 2021 e il 2022, all'indirizzo e-mail critica@fondazionefarecinema.it, entro e non oltre il giorno **25 luglio 2022**.

L'iscrizione al corso è gratuita. Al termine sarà rilasciato un **attestato di frequenza**.



Informazioni

Informazioni disponibili su www.fondazionefarecinema.it