

Indicazioni riassuntive per la prova finale

DISCO

- 1- La prova finale di DISCO può essere di varie tipologie. Queste indicazioni, a partire dal punto 5, valgono quando la prova consiste in un elaborato scritto. Nel caso venga proposto un prodotto multimediale, questo dev'essere comunque accompagnato da una parte scritta, sempre soggetta alle indicazioni contenute dal punto 5 in poi. Gli altri punti e procedure valgono per ogni tipo di prova. Per precisare le caratteristiche del prodotto multimediale si prega di rivolgersi alla propria relatrice/relatore.
- 2- Tutte le procedure e gli adempimenti relativi alla prova finale sono chiaramente indicati al link: <https://www.cfs.unipi.it/formazione/corsi-di-laurea-triennale/disciplinedellospettacolo-edella-comunicazione/prova-finale/>
Nello specifico, i criteri di carattere editoriale (grandezza dei caratteri, interlinea, formattazione) della prova finale sono chiaramente specificati nel pdf **Vademecum per la prova finale**
Si pregano le studentesse e gli studenti di leggere attentamente tutti questi documenti.
- 3- Il tema della prova finale dev'essere concordato con la/il docente in vista della conclusione degli esami, cioè quattro-sei mesi prima del completamento degli esami stessi.
- 4- Si prega di rispettare con precisione le scadenze previste sia per l'invio della domanda della prova finale, sia per la consegna dell'elaborato (reperibili alla pagina indicata al punto 2). Se queste scadenze non saranno rispettate, la segreteria potrà non ammettere alla discussione i candidati.
- 5- La prova finale dovrà essere di circa 50 pagine, considerando la grandezza dei caratteri, l'interlinea e la formattazione specificate (vedi punto 2).
- 6- L'argomento della prova finale sarà preferibilmente un tema circoscritto, tenendo conto del numero di pagine limitato e delle caratteristiche proprie di una prova collocata alla fine del triennio di studi.
- 7- La struttura della prova finale consisterà preferibilmente in una parte più di fondo, cioè di cornice storico-critica e/o metodologica, e in una parte maggiormente dedicata alla presentazione e alla discussione di un tema specifico.
- 8- La prova finale dovrà essere scritta in un italiano corretto e chiaro. L'esposizione inciderà anche sulla valutazione della qualità dell'elaborato. Le relatrici/relatori della tesi aiuteranno i candidati a sviluppare le loro competenze espressive e la loro capacità di elaborazione

critica. Non è loro compito rielaborare la prova finale della studentessa/studente, né per quanto riguarda la forma, né per ciò che concerne il contenuto.

9- L'elaborato – come dice la parola stessa – è il frutto di un'elaborazione personale da parte della studentessa/studente. Non sono affatto ammesse copiatore o collage da testi pubblicati o disponibili in rete. È naturalmente richiesto il riferimento alla bibliografia relativa all'argomento prescelto, dopo una sua accurata analisi. Va fatta in questo caso la citazione anche ampia di passi di altri autori, presenti nella bibliografia, che debbono però essere sempre evidenziati ponendoli fra virgolette e indicando la fonte in nota.

10- I/Le docenti del corso di studi hanno l'accesso a un software che permette di riconoscere in un elaborato finale la percentuale delle parti eventualmente copiate. Non saranno ammesse alla discussione le prove finali che si rivelino copiate, in tutto o in parte.