

Corso di Laurea in “DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE”
PIANO DI STUDIO per VERIFICA CFU

*Da consegnare al coordinatore didattico in duplice copia
almeno 30 giorni prima dell’inizio dell’appello di laurea.*

NOME e COGNOME _____
MATRICOLA _____
INDIRIZZO _____ CITTA' _____ Pr. _____
TELEFONO CASA _____ CELLULARE _____
E-MAIL _____
TUTOR _____

Classe L20 – Scienze della comunicazione

Attività formativa	CFU	NOTE
A scelta fra: ☐ Letteratura italiana contemporanea ☐ Letteratura italiana moderna e contemporanea	12	
A scelta fra: ☐ Pedagogia generale ☐ Psicologia della comunicazione ☐ Psicologia generale	12	
☐ Storia dell'Arte Moderna ☐ Museologia	6	
☐ Storia dell'arte Contemporanea ☐ Istituzioni di storia della critica d'arte	6	
☐ Laboratorio di lingua inglese A ☐ Laboratorio di lingua inglese B ☐ Laboratorio di lingua inglese C	6+6	solo idoneità
A scelta fra: ☐ Storia contemporanea ☐ Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea	12	
INSEGNAMENTI DI CARATTERE FILOSOFICO A scelta fra: ☐ Estetica (6 cfu) ☐ Estetica (12 cfu) ☐ Filosofia del linguaggio (6 cfu) ☐ Filosofia del linguaggio (12 cfu) ☐ Filosofia della comunicazione (6 cfu) ☐ Filosofia della comunicazione (12 cfu) ☐ Semiotica (6 cfu) ☐ Semiotica (12 cfu) ☐ Storia dell'Estetica (6 cfu) ☐ Storia dell'estetica (12 cfu)	12 o 6+6	
A scelta fra: ☐ Laboratorio di lingua francese A o B o C ☐ Laboratorio di lingua spagnola A o B o C ☐ Laboratorio di lingua tedesca A o B o C	6	solo idoneità
INSEGNAMENTI RELATIVI A METODOLOGIE, ANALISI E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE ☐ Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu) ☐ Elementi di teoria musicale (6 cfu) ☐ Il cinema e le arti (6 cfu) ☐ Il cinema e le arti (r) (12 cfu) ☐ Musica per film (6 cfu) ☐ Storia del cinema italiano (6 cfu) ☐ Storia del teatro antico (6 cfu) ☐ Storia del teatro antico (r) (12 cfu) ☐ Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu) ☐ Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu) ☐ Storia della musica (12 cfu) ☐ Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (6 cfu) ☐ Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu) ☐ Storia e critica del cinema (6 cfu) ☐ Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu) ☐ Storia e critica del cinema (12 cfu)	36	A scelta fra:

INSEGNAMENTI RELATIVI ALLA COMUNICAZIONE A scelta fra: ☐ Epistemologia della comunicazione (6 cfu) ☐ Etica della comunicazione (6 cfu) ☐ Etica della comunicazione pubblica (6 cfu) ☐ Etica della comunicazione pubblicitaria (6 cfu) ☐ Filosofia politica (6 cfu) ☐ Logica (6 cfu)	6	
ABILITA' INFORMATICHE, ULTERIORI ABILITA' INFORMATICHE O STAGE A scelta fra: ☐ Abilità informatiche ECDL FULL o SAI@UNIFI (6 cfu) ☐ Ulteriori abilità informatiche (6 cfu) ☐ Stage (6 cfu)	6+6	solo idoneità
ATTIVITA FORMATIVE AFFINI O INTEGRATIVE (* attenzione controllare gli orientamenti) A scelta fra: ☐ Analisi dell'immagine: il linguaggio dell'arte (6 cfu) ☐ Antropologia della comunicazione (6 cfu) ☐ Armonia comparata ed educazione all'ascolto (6 cfu) ☐ Basi di dati e sistemi informativi (12 cfu) ☐ Bibliografia musicale (6 cfu) ☐ Comunicazione museale (6 cfu) ☐ Comunicazione e promozione di eventi culturali (6 cfu) ☐ Comunicazione giornalistica (6 cfu) ☐ Comunicazione politica (6 cfu) ☐ Comunicazione politica (12 cfu) ☐ Costume per la scena (6 cfu) ☐ Didattica della comunicazione (6 cfu) ☐ Didattica della comunicazione (12 cfu) ☐ Diritto Amministrativo (6 cfu) ☐ Diritto amministrativo (r) (12 cfu) ☐ Diritto della comunicazione (6 cfu) ☐ Diritto della comunicazione (12 cfu) ☐ Economia applicata (12 cfu) ☐ Economia aziendale (12 cfu) ☐ Economia dell'informazione (6 cfu) ☐ Economia dell'informazione (r) (12 cfu) ☐ Economia e gestione delle imprese (6 cfu) ☐ Economia e gestione delle imprese (12 cfu) ☐ Economia politica (12 cfu) ☐ Epistemologia della comunicazione (r) (12 cfu) ☐ Etica della comunicazione pubblica (r) (12 cfu) ☐ Etica della comunicazione (r) (12 cfu) ☐ Filosofia Morale (12 cfu) ☐ Filosofia politica (6 cfu) ☐ Filosofia politica (r) (12 cfu) ☐ Filosofia teoretica (6 cfu) ☐ Filosofia teoretica (r) (12 cfu) ☐ Geografia della comunicazione (6 cfu) ☐ Il web: linguaggi e strategie di comunicazione (6 cfu) ☐ Informatica per le discipline umanistiche (6 CFU) ☐ Informatica per le scienze umane (12 cfu) ☐ Linguistica italiana (12 cfu) ☐ Logica (6 cfu) ☐ Logica (r) (12 cfu) ☐ Montaggio video I (6 cfu) ☐ Montaggio video II (6 cfu) ☐ Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico 6 ☐ Organizzazione di attività e di eventi culturali (6 cfu) ☐ Progettazione siti web (6 cfu) ☐ Progettazione siti web (r) (12 cfu) ☐ Ripresa (6 cfu) ☐ Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 cfu) ☐ Sociologia della comunicazione (12 cfu) ☐ Sociologia generale (6 cfu) ☐ Sociologia visuale (6 cfu) ☐ Storia del pensiero economico (6 cfu) ☐ Storia del pensiero economico (r) (12 cfu)	30	

☐ Storia del pensiero scientifico (12 cfu) ☐ Storia della filosofia (6 cfu) ☐ Storia della filosofia (12 cfu) ☐ Storia della Fotografia (6 cfu) ☐ Storia delle idee e della comunicazione (12 cfu) ☐ Storia delle tecniche di comunicazione (6 cfu) ☐ Storia delle tecniche di comunicazione (12 cfu) ☐ Storia dell'estetica (6 cfu) ☐ Storia dell'estetica (12 cfu) ☐ Teoria politica (6 cfu) ☐ Teoria politica (r) (12 cfu) ☐ Teorie della comunicazione (12 cfu)		
☐ A scelta dello studente (*) Esame..... Esame e/o Attività extrauniversitaria convalidata nel verbale Consiglio cds del 1)per 2)per 3)per 4)per	12 o 6+6	solo idoneità
☐ Prova finale	6	

Nel caso in cui sia stato effettuato un passaggio dal Vecchio al Nuovo Ordinamento è fondamentale indicare qui di seguito eventuali esami non convalidati perché non contribuiranno al calcolo della media per il voto di partenza della laurea:

- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐
- ☐

E' inoltre importante elencare eventuali esami dati in più (e convalidati con statino e trascritti su libretto!) rispetto a quelli previsti dal cds (per es. per anticipare gli esami della specialistica):

- ☐
- ☐
- ☐

Data

Firma Studente

.....

.....

Data

Firma Presidente CdS (o coordinatore didattico)

.....

.....

N.B.

(*) E' possibile inserire in questo gruppo gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e/o insegnamenti attivati presso altri corsi di laurea triennale dell'Università di Pisa.

(r) Insegnamenti da riconoscimento

____ATTENZIONE____

Gli insegnamenti non possono essere duplicati (es. se il corso di Storia dell'estetica è stato inserito tra gli insegnamenti di carattere filosofico, non può essere ripetuto all'interno delle