Università di Firenze, Pisa e Siena Dottorato interuniversitario "Pegaso" in Storia delle Arti e dello Spettacolo







LA PERCEZIONE DELLE ARTI CINESI IN OCCIDENTE, DA MATTEO RICCI A MARK TOBEY

seminario dottorale online

Dottor Marco Guglielminotti Trivel, Museo d'Arte Orientale, Torino

coordina

Cinzia Maria Sicca, Università di Pisa



3 febbraio ore 14-16

Fondamenti concettuali ed estetici della creazione artistica in Asia Orientale https://www.cfs.unipi.it/c/220203-asia-orientale

4 febbraio ore 10-12

L'incontro dell'Europa con la Cina: distanze incolmabili in ambito pittorico https://www.cfs.unipi.it/c/220204-europa-cina

4 febbraio ore 14-16

La percezione dell'Occidente rispetto alle altre arti della Cina: l'eccezione della ceramica https://www.cfs.unipi.it/c/220204-occidente-cina