

MARTA
PAST FOR FUTURE

MUSEO
ARCHEOLOGICO
NAZIONALE
DI TARANTO



TARANTO
CAPITALE DI MARE

MUSEO
CIVICO
ARCHEOLOGICO
VETULONIA

CONVEGNO INTERNAZIONALE DI STUDI



TARAS ΕΒΑΤΛ

RAPPORTI TRA MAGNA GRECIA ED ETRURIA
NEL QUADRO DELL'ITALIA PREROMANA

A cura di Eva Degl'Innocenti
e Simona Rafanelli

TARANTO
17 - 19 NOVEMBRE 2021
TEATRO COMUNALE FUSCO

IL PROGETTO

Nel corso del 2021, il progetto **"Taras e Vatl"**, a cura di **Eva Degl'Innocenti**, direttrice del Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA, e di **Simona Rafanelli**, direttrice del Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia, ha portato alla realizzazione di due mostre: **"Taras e Vatl. Protagonisti del Mediterraneo a confronto"** presso il Museo Archeologico Nazionale di Taranto e **"Taras e Vatl. Dei del mare, fondatori di città"** presso il Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia.

Alle due mostre avrebbe dovuto far seguito una tavola rotonda su alcuni dei temi toccati. La riflessione scientifica emersa dai progetti espositivi ha suggerito un obiettivo più ambizioso, ovvero quello di confrontarsi, in una prospettiva più ampia, con l'insieme dei rapporti tra le due grandi aree culturali dell'Italia preromana, quella etrusca largamente diffusa nella Penisola e quella di marca ellenica, con i suoi molteplici rapporti con le culture indigene, della Magna Grecia e della Sicilia. Un tema, quest'ultimo, sul quale è parso opportuno ricondurre l'attenzione, a quasi trenta anni dal XXXIII Convegno di Studi sulla Magna Grecia dal titolo **"Magna Grecia Etruschi Fenici"**, tenutosi a Taranto nel 1993 (edito nel 1994).

Il Convegno Internazionale **"Taras e Vatl"** è organizzato dal Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA, dal Comune di Taranto e dal Museo Civico Archeologico "Isidoro Falchi" di Vetulonia - MuVet. Si svolgerà presso il Teatro Comunale Fusco, in Via **Ciro Giovinazzi n. 49, a Taranto**. La riflessione si svilupperà all'interno di grandi ambiti tematici in base al programma di seguito dettagliato.

MERCOLEDÌ 17 NOVEMBRE 2021

h. 08:45 - 09:05

SALUTI ISTITUZIONALI E APERTURA DEI LAVORI

SESSIONE 1 - STORIA, LINGUE, SOCIETÀ

Presiede: **Francesco D'ANDRIA** (Accademia Nazionale dei Lincei)

h. 09:10 - 09:30 - Mario LOMBARDO (Università del Salento)

Tarentini, Italioti, Etruschi: note peregrine

h. 09:35 - 09:55 - Flavia FRISONE (Università del Salento)

Buone maniere e cattivi maestri. Pratiche sociali e modelli di rappresentazione delle élites fra Etruria e Magna Grecia

h. 10:00 - 10:20 - Gianluca TAGLIAMONTE (Università del Salento)

Mercenari etruschi in Magna Grecia e Sicilia

h. 10:25 - 10:45 - Paolo GIULIERINI

(Museo Archeologico Nazionale di Napoli - MANN)

Gli Etruschi e la Campania. Dalla mostra "Gli Etruschi al MANN" al progetto "La Piana Campana. Una terra senza confini"

h. 10:45 - 11:00

COFFEE BREAK

h. 11:05 - 11:25 - Caterina INGOGLIA (Università di Messina)

Gli Etruschi e l'area dello Stretto

h. 11:30 - 11:50 - Francesca SPATAFORA

(già Parco Archeologico di Himera, Solunto e Monte Iato)

La Sicilia fenicio-punica tra Cartagine ed Etruria

h. 11:55 - 12:15 - Valentina BELFIORE

(Museo Archeologico Nazionale d'Abruzzo - Villa Frigerj)

Le teste bifronti etrusche e le porte in età ellenistica. Alcune riflessioni

h. 12:20 - 12:40 - Simona MARCHESINI (Alteritas - Interazione tra i popoli)

Pluralità divina tra Magna Grecia ed Etruria. L'evidenza epigrafica

h. 12:45 - 13:05 - Gilles VAN HEEMS (Université Lumière - Lyon 2)

Etrusco campano o etrusco di Campania?

h. 13:10 - 13:40

DISCUSSIONE

h. 13:40 - 14:40

LUNCH BREAK

■ **SESSIONE 2 - TARANTO E L'"ELLENISMO ETRUSCO-ITALICO"**

Presiede: **Maria Cecilia PARRA** (Università di Pisa)

h. 14:45 - 15:05 - Vincent JOLIVET (CNRS-UMR8654, AOOrOc)

Destini incrociati:

Macedonia, Taranto e l'Etruria nella prima Età ellenistica

h. 15:10 - 15:30 - Simona RAFANELLI (Museo Civico Archeologico "Isidoro

Falchi" di Vetulonia - MuVet), **Eva DEGL'INNOCENTI** (Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA)

Una nuova tomba a edicola con gorgoneion da Sovana. Gorgoneia ellenistici al Museo Archeologico Nazionale di Taranto - MARTA

h. 15:35 - 15:55 - Adriano MAGGIANI (già Università Ca' Foscari Venezia)

Echi tarantini nella scultura etrusca di Volterra

h. 16:00 - 16:20 - Giuseppina Carlotta CIANFERONI

(già Museo Archeologico Nazionale di Firenze)

Da Taranto a Tarquinia: il sarcofago delle Amazzoni

h. 16:25 - 16:45 - Carmela ROSCINO (Università di Bari "Aldo Moro")

Da Taranto all'Italia: riflessi dello stile apulo medio nella ceramica etrusca e falisca del IV secolo a.C.

h. 16:45 - 17:05

COFFEE BREAK

h. 17:10 - 17:30 - Alessandra COEN (Università di Urbino "Carlo Bo")

La produzione orafa di età tardo classica ed ellenistica tra Etruria e Taranto: un rapporto complesso

h. 17:35 - 17:55 - Giovanna MANDARA (Ricercatore indipendente)

Ori di Vetulonia. Influenze magno-greche in età ellenistica

h. 18:00 - 18:20 - Maria Luisa VITOBELLO (European Jewellery

Technology Network - EJTN GEIE, Bruxelles)

Primo millennio a.C. Tecniche orafe nel Mediterraneo: analisi comparata e metodologie integrate di autenticazione (composizione dei materiali e tecniche di produzione)

h. 18.25 - 18.45 - Valentino NIZZO

(Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia - ETRU)

Echi Tarantini al Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia

h. 18:50 - 19:20

DISCUSSIONE

GIOVEDÌ 18 NOVEMBRE 2021

■ **SESSIONE 3 – PRODUZIONI, FORME ARTISTICHE, ARCHITETTURA**

Presiede: **Grazia SEMERARO** (Università del Salento)

h. 09:00 – 09:20 – Francesco D'ANDRIA

(Accademia Nazionale dei Lincei)

Echi d'Etruria presso i popoli della Puglia

h. 09:25 – 09:45 – Laura AMBROSINI (Consiglio Nazionale delle

Ricerche – CNR, Roma), **Domenico PALOMBI** (Sapienza Università di Roma)

I capitelli figurati etruschi. Relazioni e contatti con quelli apuli

h. 09:50 – 10:10 – Carlo RESCIGNO

(Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Fictilia tecta tra Etruria e Magna Grecia

h. 10:15 – 10:35 – Federica CHIESA, Enrico GIOVANELLI

(Università degli Studi di Milano)

La coroplastica votiva di Capua. L'elaborazione del repertorio iconografico locale alla luce dei modelli greci

h. 10:35 – 10:55

COFFEE BREAK

h. 11:00 – 11:20 – Claudia NOFERI

(Museo Archeologico Nazionale di Firenze)

Modellini di maschere teatrali nei corredi funerari di età ellenistica in Etruria meridionale: iconografia, diffusione, produzione, interpretazione e confronti con gli esemplari magno greci

h. 11:25 – 11:45 – Alessandro NASO (Università di Napoli "Federico II")

Vasellame etrusco in bucchero in Puglia e nell'Italia meridionale

h. 11:50 – 12:10 – Luigi Michele TODISCO

(Università di Bari "Aldo Moro")

Scendere da cavallo. Testimonianze iconografiche tra Attica, Etruria, Magna Grecia

h. 12:15 – 12:45

DISCUSSIONE

■ **SESSIONE 4 – I GRECI, GLI ETRUSCHI E GLI ALTRI. FORME DI INTERAZIONE SOCIO-ECONOMICA E CULTURALE**

Presiede: **Adriano MAGGIANI** (già Università Ca' Foscari Venezia)

h. 12:50 – 13:10 – Fernando GILOTTA

(Università della Campania "Luigi Vanvitelli")

Etruria e mondo coloniale: momenti di incontro in un rapporto sempre aperto

h. 13:15 – 13:35 – Andrea Celestino MONTANARO

(Consiglio Nazionale delle Ricerche – CNR, Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale – Lecce)

Le popolazioni indigene della Puglia preromana e gli Etruschi. Relazioni culturali e importazioni tra VIII e V secolo a.C.

h. 13:40 – 14:40

LUNCH BREAK

h. 14:45 – 15:05 – Grazia SEMERARO (Università del Salento)
*Bronzi etruschi nei contesti della Messapia: dimensione
cerimoniale e fenomeni di interazione nelle società arcaiche*

h. 15:10 – 15:30 – Carmine PELLEGRINO (Università di Salerno)
*Tra Ionio e Tirreno: mobilità dall'area enotria alla Campania
tra l'VIII e il VII sec. a.C.*

h. 15:35 – 15:55 – Mario IOZZO
(Museo Archeologico Nazionale di Firenze)
Importazioni magnogreche a Chiusi

h. 16:00 – 16:20 – Stéphane VERGER (Museo Nazionale Romano)
Etruschi e Greci d'Italia negli scambi transalpini

h. 16:20 – 16:40
COFFEE BREAK

h. 16:45 – 17:15
DISCUSSIONE

VENERDÌ 19 NOVEMBRE 2021

SESSIONE 5 – CULTI E MITI NELLE IMMAGINI

Presiede: **Valentino NIZZO** (Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia – ETRU)

h. 09:00 – 09:20 – Luca CERCHIAI (Università di Salerno)
In viaggio per mare, sulla coppa del Sole

h. 09:25 – 09:45 – Barbara ARBEID
(Museo Archeologico Nazionale di Firenze)
*Identità labili e travestimenti nella ceramica etrusca a figure
rosse: due nuovi vasi del Funnel group*

h. 09:50 – 10:10 – Maria Cecilia PARRA (Università di Pisa)
*Offerte di piombo fuso e offerenti multipli: paralleli tirrenici
nel santuario di Punta Stilo a Kaulonia?*

h. 10:15 – 10:35 – Giuseppina GADALETA
(Università di Bari "Aldo Moro")
Gusto e rito tra Magna Grecia e Etruria

h. 10:40 – 11:00 – Lorenzo MANCINI
(Museo Archeologico Nazionale di Taranto – MAR TA)
*L'Oro della Terra. Grifoni e Arimaspi nell'immaginario funerario,
tra Mar Nero e Macedonia, Magna Grecia ed Etruria*

h. 11:00 – 11:20
COFFEE BREAK

h. 11:25 – 11:55
DISCUSSIONE

h. 12:00 – 12:30
CONCLUSIONI E CHIUSURA DEI LAVORI

COMITATO SCIENTIFICO DEL PROGETTO TARAS E VATL

Barbara ARBEID
Luca CERCHIAI
Giuseppina Carlotta CIANFERONI
Francesco D'ANDRIA
Eva DEGL'INNOCENTI
Paolo GIULIERINI
Vincent JOLIVET
Adriano MAGGIANI
Carmelo MALACRINO
Lorenzo MANCINI
Matteo MILLETTI
Valentino NIZZO
Claudia NOFERI
Massimo OSANNA
Maria Cecilia PARRA
Claude POUZADOUX
Simona RAFANELLI
Grazia SEMERARO
Luigi Michele TODISCO
Stéphane VERGER
Gabriel ZUCHTRIEGEL



RAPPORTI TRA MAGNA GRECIA ED ETRURIA NEL QUADRO DELL'ITALIA PREROMANA

Teatro Comunale Fusco
Via Ciro Giovinazzi 49, Taranto.

☎ +39 099 9949349

Per Info:
museotaranto.beniculturali.it
man-ta@beniculturali.it

☎ +39 099 453 2112



Patrocinio dell'Assessore alla Cultura, Tutela e sviluppo delle imprese culturali, Turismo, Sviluppo e impresa turistica della Regione Puglia concesso con disposizione n. SP6/00200

Con il Patrocinio della
Provincia di Taranto