

Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere
Corso di laurea magistrale in
Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
Classe LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale

Piano di studio a.a. 2021-2022

Nome e Cognome:
 Matricola:
 Anno immatricolazione:
 Telefono casa:
 Cellulare:
 E-mail:

PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO. Sono asteriscate, nelle colonna delle note, le materie attive in programmazione didattica a.a. 2021-2022 e presenti quindi nel portale Valutami.

| Gruppo ART2 (24 CFU), Insegnamenti relativi alle arti visive (esami a scelta per un totale di 24 cfu; LM - 65, Ambito: Discipline Storico-Artistiche) | | | |
|--|------------------|---------------------|-----------------|
| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | <i>Nota (1)</i> |
| Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU) | | | |
| Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU) | | | * |
| Didattica della storia dell'arte (6 CFU) | | | * |
| Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU) | | | |
| Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Museologia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Museologia e museografia (12 CFU) | | | |
| Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Semiotica dell'arte (6 CFU) | | | * |
| Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU) | | | * |
| Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU) | | | * |
| Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 CFU) | | | * |

| | | | |
|--|------------------|---------------------|---|
| Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU) | | | |
| Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte nord-americana (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU) | | | * |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia e tecnica del restauro (12 CFU) | | | |
| Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| | | | |
| Gruppo ST02 (12 CFU), Insegnamenti storici (esami a scelta tra quelli in elenco; LM-65, Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione) | | | |
| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | |
| Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU) | | | |
| Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'Europa medievale (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |

| | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| Gruppo MUSA (24 CFU), Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu). | | | |
| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
| Arte e multimedialità (affini) (6 CFU) | | | * |
| Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU) | | | |
| Didattica della storia dell'arte (6 CFU) | | | * |

| | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU) | | | |
| Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU) | | | * |
| Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Esperienze musicali del Novecento (6 CFU) | | | * |
| Estetica musicale (6 CFU) | | | |
| Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU) | | | |
| Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU) | | | * |
| Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU) | | | * |
| Museologia del cinema (affini) (6 CFU) | | | |
| Musica e teatro (affini) (12 CFU) | | | |
| Regia teatrale (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU) | | | |
| Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia della danza (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della fotografia (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della musica (6 CFU) | | | * |
| Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della scenografia (6 CFU) | | | |
| Storia della scenografia (12 CFU) | | | |
| Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU) | | | * |
| Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU) | | | |
| Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU) | | | |
| Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU) | | | |
| Teorie della narrazione cinematografica (affini) (12 CFU) | | | * |
| Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU) | | | |
| Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU) | | | |
| Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU) | | | |
| Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU) | | | |
| Regia teatrale (6 CFU) (nota 2) obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati negli a.a. 2012/13 e 2013/14. | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |

| | | | |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU) (nota 3) | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|---|------------------|---------------------|-------------|

| | | | |
|--|--|--|---|
| obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2021/2022 | | | * |
|--|--|--|---|

Gruppo AFF SPETT, – 6 cfu o 12 CFU*; esami affini per la classe Spettacolo: Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti al 2012/13 sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.

| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| Archeologia medievale II (affini) (6 CFU) | | | * |
| Architettura vernacolare (affini) (6 CFU) | | | |
| Basi di dati e laboratorio web (12 CFU) | | | * |
| Arte e multimedialità (affini) (6 CFU) | | | * |
| Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU) | | | |
| Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU) | | | |
| Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU) | | | * |
| Didattica della storia dell'arte (6 CFU) | | | * |
| Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU) | | | |
| Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Esperienze musicali del Novecento (6 CFU) | | | * |
| Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU) | | | * |
| Estetica del cinema (affini) (6 CFU) | | | |
| Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU) | | | |
| Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU) | | | * |
| Letteratura francese (affini) (6 CFU) | | | * |
| Letteratura inglese (affini) (6 CFU) | | | * |
| Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU) | | | |
| Letteratura latina medievale (affini) (6 CFU) | | | * |
| Letteratura spagnola (affini) (6 CFU) | | | |
| Letteratura portoghese (affini) (6 CFU) | | | |
| Letteratura tedesca (affini) (6 CFU) | | | * |
| Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU) | | | |
| Linguistica italiana II (12 CFU) | | | * |
| Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU) | | | |
| Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU) | | | * |
| Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU) | | | * |
| Museologia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |

| | | | |
|--|--|--|---|
| Museologia del cinema (affini) (6 CFU) | | | |
| Museologia e museografia (caratterizzanti) (12 CFU) | | | |
| Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Musica per film (affini) (6 CFU) | | | * |
| Regia teatrale (6 CFU) | | | * |
| Semiotica dell'arte (6 CFU) | | | * |
| Sociologia dei nuovi media (6 CFU) | | | * |
| Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia del teatro Inglese (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU) | | | * |
| Storia della danza (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della fotografia (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia della musica (6 CFU) | | | * |
| Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia della scenografia (6 CFU) | | | |
| Storia dell'architettura medievale in Italia e in Europa (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte contemporanea (affini) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia dell'arte nord-americana (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia delle arti decorative e Industriali (affini) (6 CFU) | | | |
| Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia delle arti grafiche e dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (12 CFU) | | | * |
| Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (12 CFU) | | | |
| Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |

| | | | |
|---|--|--|---|
| Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU) | | | |
| Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU) | | | |
| Teoria della letteratura (12 CFU) | | | * |
| Teorie della narrazione cinematografica (12 cfu) | | | * |
| Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU) | | | * |
| Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU) | | | |
| Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU) | | | * |
| Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU) | | | |
| Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU) | | | |

Gruppo LABORATORIO DA 1 CFU (1 CFU).

| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|--|------------------|---------------------|-------------|
| Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 CFU) | | | * |
| Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU) | | | * |
| Metodologie della divulgazione storico-artistica | | | * |

Gruppo INF2 (6 CFU), Insegnamenti di carattere informatico o filosofico - 6 CFU (un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco).

| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |
| Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |

Gruppo LET2, Insegnamenti di Letteratura italiana (6 cfu a scelta tra quelli in elenco)

| Attività contenute nel gruppo: | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|---|------------------|---------------------|-------------|
| Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU) | | | * |
| Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU) | | | |

Crediti a scelta (12 CFU): (nota 4)

| | <i>Sostenuto</i> | <i>Da sostenere</i> | Note |
|------------------------------------|------------------|---------------------|-------------|
| indicare attività e crediti: | | | |
| indicare attività e crediti: | | | |

Ricevuto il

Lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, deve dichiarare di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa

Il Presidente o suo delegato

NOTE

(1) Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica 2021-2022 pubblicata sul Portale Valutami (<https://esami.unipi.it/esami2/>) e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a SAVS. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato). **Sono asteriscate, nelle colonna delle note, le materie attive in programmazione didattica a.a. 2021-2022 e presenti quindi nel portale Valutami.**

(2) Solo gli studenti che si sono immatricolati negli anni 2012/2013 e 2013/2014 devono obbligatoriamente sostenere l'esame di **Regia Teatrale**. Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.

(3) Gli studenti immatricolati dall'a.a. 2014/15 all'a.a. 2021-2022 dovranno sostenere obbligatoriamente **Documentario sull'arte e sullo spettacolo**, esame previsto al secondo anno di corso.

(4) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU).

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolatura e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.