

SCIENZE DEI BENI CULTURALI

Corso di laurea

- | |
|-------------|
| Descrizione |
|-------------|
- | |
|----------------|
| Piano di studi |
|----------------|
- | |
|-----------------------|
| Sbocchi professionali |
|-----------------------|
- | |
|------------|
| Iscrizioni |
|------------|

Piano di Studi

Curricula:

- **Egitto e vicino Oriente antico: le civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale, inquadrato nel più ampio contesto mediterraneo ed europeo; le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale proveniente dalle civiltà antiche dell'Egitto, del Sudan e del Vicino Oriente. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati.**
- **Storia dell'arte: la storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.**
- **Archeologia: i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.**

Egitto e vicino Oriente antico: le civiltà dell'Egitto, Sudan e Vicino Oriente antichi, dall'età preistorica fino all'età medievale, inquadrato nel più ampio contesto mediterraneo ed europeo; le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione del patrimonio culturale proveniente dalle civiltà antiche dell'Egitto, del Sudan e del Vicino Oriente. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati.

Primo anno

- Storia del Vicino Oriente antico (12 cfu)
- Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- Egittologia (6 cfu)
- Principi e storia della tutela dei Beni culturali (6 cfu)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Latino**

6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina, Introduzione alla lingua latina

- [Cultura latina \(6 cfu\)](#)
- [Letteratura latina \(6 cfu\)](#)
- [Introduzione alla lingua latina \(6 cfu\)](#)

• **6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere**

Laboratorio di lingua straniera

- [Laboratorio di lingua francese B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua francese A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua francese C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca A \(6 cfu\)](#)

• **6 cfu a scelta nel gruppo Discipline geografiche e antropologiche**

Un esame a scelta da 6 cfu tra quelli in elenco.

- [Geografia del paesaggio e dell'ambiente \(6 cfu\)](#)
- [Antropologia culturale \(6 cfu\)](#)
- [Antropologia della comunicazione \(6 cfu\)](#)

Secondo anno

- [Metodologie della ricerca archeologica \(6 cfu\)](#)
- [Abilità informatiche \(3 cfu\)](#)

Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIPI. Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START.

- [Civiltà Egee \(6 cfu\)](#)
- [Archeologia e Storia dell'arte greca \(12 cfu\)](#)
- [Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico \(6 cfu\)](#)
- [Archeologia egiziana \(6 cfu\)](#)
- **6 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini ed integrative II anno (altre culture orientali)**

Un esame da 6 cfu a scelta (altre culture orientali).

- [Cultura e storia ebraica \(6 cfu\)](#)
 - [Cultura e storia armena \(6 cfu\)](#)
 - [Islamistica \(6 cfu\)](#)
 - **12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Caratterizzanti II anno**
- 12 cfu a scelta. Caratterizzanti II anno, discipline relative ai beni storico-archeologici e artistici, archivistici e librari
- [Etruscologia e archeologia italica \(12 cfu\)](#)
 - [Archeologia medievale \(12 cfu\)](#)
 - [Archeologia preistorica \(12 cfu\)](#)

- **3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori**

3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco. I laboratori sono attività formative in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo e finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali. Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità.

- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte moderna \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte medievale \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di archeologia funeraria \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Topografia antica \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Statistica per i Beni Culturali \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio Museia \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di arte applicata \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio GIS \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche \(2 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale \(3 cfu\)](#)

Terzo anno

- [Archeologia e Storia dell'arte romana \(12 cfu\)](#)
- [Archeologia e Storia della penisola araba \(6 cfu\)](#)
- [Cultura e materiali dell'antico Egitto \(6 cfu\)](#)
- **Attività a scelta dello studente (12 cfu)**

Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

- **Tirocini e stage (6 cfu)**

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle "Attività a libera scelta dello studente".

- **12 cfu a scelta nel gruppo EVOA - Affini III anno**

12 cfu a scelta tra gli esami in elenco.

- Didattica generale e disturbi specifici di apprendimento (12 cfu)
- Cultura e storia ebraica (6 cfu)
- Archeometria (6 cfu)
- Istituzioni di Archivistica (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
- Archeologia funeraria (6 cfu)
- Pedagogia generale (12 cfu)
- Pedagogia speciale ed educazione inclusiva (12 cfu)
- Psicologia generale (12 cfu)
- Storia delle religioni A (6 cfu)
- Islamistica (6 cfu)
- Comunicazione museale (6 cfu)
- Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
- Istituzioni di Storia romana (6 cfu)
- Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)

- **Prova finale (6 cfu)**

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale, svolta all'interno delle strutture dell'Università o presso Enti pubblici, aziende pubbliche o private ecc., con cui il CDS o la Facoltà hanno un rapporto convenzionato.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente deve dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento;
 - scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.
-

Storia dell'arte: la storia delle arti visive, dell'architettura e dell'urbanistica dal Medioevo all'età contemporanea, le metodologie di indagine e i problemi concernenti la conservazione, la tutela e la gestione del patrimonio storico-artistico. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e stage presso Enti pubblici e privati, finalizzati a mettere gli studenti in diretto contatto con il mondo del lavoro.

Primo anno

- Letteratura italiana (12 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (12 cfu)
- Istituzioni di Storia medievale (6 cfu)
- Metodologia della ricerca storico-artistica (6 cfu)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Latino**
6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina, Introduzione alla lingua latina
 - Cultura latina (6 cfu)
 - Letteratura latina (6 cfu)
 - Introduzione alla lingua latina (6 cfu)
- **12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - disciplina archeologica**
Un esame da 12 cfu o due esami da 6 CFU.
 - Archeologia e Storia dell'arte romana (12 cfu)
 - Etruscologia e archeologia italica (12 cfu)
 - Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte greca (6 cfu)
 - Istituzioni di Archeologia e Storia dell'arte romana (6 cfu)
 - Istituzioni di Etruscologia e archeologia italica (6 cfu)
 - Archeologia medievale (12 cfu)
 - Istituzioni di archeologia medievale (6 cfu)
 - Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
 - Istituzioni di archeologia e storia dell'arte greca e romana (12 cfu)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Discipline geografiche e antropologiche**
Un esame a scelta da 6 cfu tra quelli in elenco.
 - Geografia del paesaggio e dell'ambiente (6 cfu)
 - Antropologia culturale (6 cfu)
 - Antropologia della comunicazione (6 cfu)

Secondo anno

- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (12 cfu)

- Istituzioni di Storia contemporanea (6 cfu)
- Istituzioni di Storia moderna (6 cfu)
- Abilità informatiche (3 cfu)

Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIPI. Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START.

- Storia dell'arte contemporanea (12 cfu)
- **12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 2° anno**

Due esami da 6 CFU a scelta.

- Storia dell'architettura del Rinascimento (6 cfu)
- Storia delle tecniche artistiche (6 cfu)
- Storia della città (6 cfu)
- Istituzioni di Storia della critica d'arte (6 cfu)
- Storia delle arti decorative e industriali (6 cfu)
- Istituzioni di storia dell'architettura e dell'urbanistica (6 cfu)

- **3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori**

3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco. I laboratori sono attività formative in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo e finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali. Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità.

- Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte moderna (1 cfu)
- Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte medievale (1 cfu)
- Laboratorio di archeologia funeraria (3 cfu)
- Laboratorio di Topografia antica (3 cfu)
- Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea (1 cfu)
- Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità (3 cfu)
- Laboratorio di Statistica per i Beni Culturali (3 cfu)
- Laboratorio Museia (3 cfu)
- Laboratorio di lettura diretta di arte applicata (1 cfu)
- Laboratorio GIS (3 cfu)
- Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche (2 cfu)
- Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio (3 cfu)
- Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete (1 cfu)
- Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale (3 cfu)

- **6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere**

Laboratorio di lingua straniera

- Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
- Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
- Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)

Terzo anno

- **18 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline affini e integrative**

Un esame da 12 e uno da 6 CFU, o tre esami da 6 CFU.

- Didattica generale e disturbi specifici di apprendimento (12 cfu)
- Archeometria (12 cfu)
- Istituzioni di Biblioteconomia (6 cfu)
- Storia bizantina (6 cfu)
- Storia e critica del cinema II: analisi del film (DISCO) (6 cfu)
- Storia e critica del cinema (DISCO) (6 cfu)
- Grafica 3D per i beni culturali (6 cfu)
- Storia e critica del cinema (12 cfu)
- Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
- Storia delle tecniche artistiche (6 cfu)
- Storia della fotografia (6 cfu)
- Antropologia culturale (6 cfu)
- Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
- Storia della scenografia (6 cfu)
- Istituzioni di Storia della stampa e dell'editoria (6 cfu)
- Istituzioni di Archivistica (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)

- [Storia della scienza e delle tecniche \(12 cfu\)](#)
- [Linguistica generale \(12 cfu\)](#)
- [Chimica dei Beni culturali \(6 cfu\)](#)
- [Esegesi delle fonti storiche medievali \(6 cfu\)](#)
- [Storia della Chiesa medievale \(6 cfu\)](#)
- [Cartografia \(6 cfu\)](#)
- [Egittologia \(6 cfu\)](#)
- [Basi di dati e sistemi informativi \(6 cfu\)](#)
- [Il Cinema e le Arti \(6 cfu\)](#)
- [Pedagogia generale \(12 cfu\)](#)
- [Pedagogia speciale ed educazione inclusiva \(12 cfu\)](#)
- [Psicologia generale \(12 cfu\)](#)
- [Antropologia della comunicazione \(6 cfu\)](#)
- [Cultura e materiali dell'antico Egitto \(6 cfu\)](#)
- [Comunicazione museale \(6 cfu\)](#)
- **12 cfu a scelta nel gruppo Storia dell'arte - discipline caratterizzanti 3° anno**

Due esami da 6 cfu a scelta

- [Museologia e museografia \(6 cfu\)](#)
- [Storia dell'architettura del Rinascimento \(6 cfu\)](#)
- [Storia delle tecniche artistiche \(6 cfu\)](#)
- [Storia del collezionismo e del Museo \(6 cfu\)](#)
- [Istituzioni di Storia della critica d'arte \(6 cfu\)](#)

- **Tirocini e stage (6 cfu)**

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle "Attività a libera scelta dello studente".

- [Principi e storia della tutela dei Beni culturali \(6 cfu\)](#)

- **Attività a scelta dello studente (12 cfu)**

Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

- **Prova finale (6 cfu)**

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale, svolta all'interno delle strutture dell'Università o presso Enti pubblici, aziende pubbliche o private ecc., con cui il CDS o la Facoltà hanno un rapporto convenzionato.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente deve dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento;
 - scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.
-

Archeologia: i resti delle civiltà antiche del Mediterraneo e dell'Europa, dall'età preistorica fino all'età medievale, le metodologie di studio e di elaborazione dei dati, i problemi inerenti la tutela, la valorizzazione e la gestione dei Beni archeologici. Il progetto formativo si articola in una serie di attività che prevedono corsi e lezioni frontali, laboratori e attività pratiche sul campo.

Primo anno

- Archeologia preistorica (12 cfu)
- Istituzioni di Storia greca (6 cfu)
- Istituzioni di Storia romana (6 cfu)
- Archeologia e Storia dell'arte greca (12 cfu)
- **Tirocini e stage (3 cfu)**

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle "Attività a libera scelta dello studente".

- Metodologie della ricerca archeologica (6 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Latino**

6 CFU a scelta tra: Letteratura latina, Cultura latina, Introduzione alla lingua latina

- [Cultura latina \(6 cfu\)](#)
- [Letteratura latina \(6 cfu\)](#)
- [Introduzione alla lingua latina \(6 cfu\)](#)

Secondo anno

- [Istituzioni di Storia medievale \(6 cfu\)](#)
- [Archeologia e Storia dell'arte romana \(12 cfu\)](#)
- [Etruscologia e archeologia italica \(12 cfu\)](#)
- [**Tirocini e stage \(3 cfu\)**](#)

I tirocini e gli stage, di durata variabile, sono esperienze in un'azienda o presso un Ente pubblico (con i quali il CDS ha stipulato un'apposita convenzione) intrapresi allo scopo di apprendimento e formazione, ma anche di contatto con il mondo del lavoro.

Le convenzioni e i progetti formativi appositamente stipulati dal CDS specificano gli obiettivi formativi e la durata di tirocini e stage, il nome del tutor interno all'azienda o all'Ente che seguirà tirocinanti e stagisti, la modalità con cui tirocini o stage verranno condotti (compiti che l'azienda o l'Ente affideranno a tirocinanti e stagisti, modi con cui essi saranno seguiti nella loro espletazione). Di norma i tirocini hanno una durata di 150 ore corrispondenti a 6 cfu; in accordo con i tutor e presentando preventivamente l'apposita documentazione, lo studente ha la possibilità di prorogare lo stage di ulteriori 150 ore, per un massimo quindi di 300 ore. In questo caso gli ulteriori 6 cfu saranno collocati nel gruppo delle "Attività a libera scelta dello studente".

- [Archeologia medievale \(12 cfu\)](#)
- [**12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative 2° anno**](#)

Un esame da 12 cfu oppure due esami da 6 cfu a scelta.

- [Didattica generale e disturbi specifici di apprendimento \(12 cfu\)](#)
- [Archeometria \(6 cfu\)](#)
- [Georisorse per i beni culturali \(6 cfu\)](#)
- [Civiltà Egee \(6 cfu\)](#)
- [Grafica 3D per i beni culturali \(6 cfu\)](#)
- [Topografia antica \(6 cfu\)](#)
- [Letteratura greca \(12 cfu\)](#)
- [Linguistica generale \(12 cfu\)](#)
- [Esegesi delle fonti storiche medievali \(6 cfu\)](#)
- [Archeologia funeraria \(6 cfu\)](#)
- [Glottologia \(6 cfu\)](#)
- [Cartografia \(6 cfu\)](#)
- [Egittologia \(6 cfu\)](#)
- [Pedagogia generale \(12 cfu\)](#)
- [Pedagogia speciale ed educazione inclusiva \(12 cfu\)](#)

- [Psicologia generale \(12 cfu\)](#)
- [Istituzioni di lingua e letteratura greca \(6 cfu\)](#)
- [Comunicazione museale \(6 cfu\)](#)
- [Linguistica generale \(6 cfu\)](#)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Discipline geografiche e antropologiche**

Un esame a scelta da 6 cfu tra quelli in elenco.

- [Geografia del paesaggio e dell'ambiente \(6 cfu\)](#)
- [Antropologia culturale \(6 cfu\)](#)
- [Antropologia della comunicazione \(6 cfu\)](#)

Terzo anno

- [Principi e storia della tutela dei Beni culturali \(6 cfu\)](#)
- [Abilità informatiche \(3 cfu\)](#)

Acquisizione di abilità informatiche certificate mediante il superamento di un modulo da 3 CFU tra quelli offerti dall'Università di Pisa nell'ambito del progetto SAI@UNIPI. Viene riconosciuta in alternativa la certificazione ECDL START.

- **Attività a scelta dello studente (12 cfu)**

Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea triennali dell'Ateneo.

- **3 cfu a scelta nel gruppo Laboratori**

3 cfu a scelta tra i laboratori in elenco. I laboratori sono attività formative in cui gli studenti sono direttamente coinvolti, svolte all'interno delle strutture didattiche dell'Ateneo e finalizzate all'acquisizione di competenze pratiche che non possono essere impartite con lezioni frontali. Il laboratorio prevede un giudizio di idoneità.

- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte moderna \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte medievale \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di archeologia funeraria \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Topografia antica \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di opere d'arte contemporanea \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio di fonti letterarie storico-archeologiche e storico-artistiche dell'antichità \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Statistica per i Beni Culturali \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio Museia \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lettura diretta di arte applicata \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio GIS \(3 cfu\)](#)
- [Laboratorio di elaborazione informatica di fonti storico-artistiche \(2 cfu\)](#)
- [Laboratorio di Rilievo e valutazione del paesaggio \(3 cfu\)](#)

- [Laboratorio di Ricerca bibliografica in rete \(1 cfu\)](#)
- [Laboratorio per la ricerca storico-architettonica territoriale \(3 cfu\)](#)
- **6 cfu a scelta nel gruppo Lingue straniere**

Laboratorio di lingua straniera

- [Laboratorio di lingua francese B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua francese A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua francese C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua inglese A \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca C \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua spagnola B \(6 cfu\)](#)
- [Laboratorio di lingua tedesca A \(6 cfu\)](#)
- **12 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - disciplina storico-artistica**

Due esami da 6 cfu, oppure uno da 12 cfu.

- [Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa \(12 cfu\)](#)
- [Storia del collezionismo e del Museo \(6 cfu\)](#)
- [Istituzioni di Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa \(6 cfu\)](#)
- [Istituzioni di Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa \(6 cfu\)](#)

- **6 cfu a scelta nel gruppo Archeologia - discipline affini e integrative - 3° anno**

Un esame a scelta da 6 crediti, ad esclusione, ovviamente, degli esami già sostenuti al secondo anno.

- [Civiltà Egee \(6 cfu\)](#)
- [Grafica 3D per i beni culturali \(6 cfu\)](#)
- [Topografia antica \(6 cfu\)](#)
- [Esegesi delle fonti storiche medievali \(6 cfu\)](#)
- [Archeologia funeraria \(6 cfu\)](#)
- [Glottologia \(6 cfu\)](#)
- [Cartografia \(6 cfu\)](#)
- [Egittologia \(6 cfu\)](#)
- [Istituzioni di lingua e letteratura greca \(6 cfu\)](#)
- [Comunicazione museale \(6 cfu\)](#)

- Linguistica generale (6 cfu)

- **Prova finale (6 cfu)**

La prova finale consiste in una tesina, frutto di una ricerca individuale, svolta all'interno delle strutture dell'Università o presso Enti pubblici, aziende pubbliche o private ecc., con cui il CDS o la Facoltà hanno un rapporto convenzionato.

La tesina deve avere la forma di un testo breve, ma strutturato, di carattere saggistico, articolato in paragrafi, con citazioni e riferimenti bibliografici appropriati e un'opportuna documentazione.

Nella redazione della tesina, lo studente deve dimostrare di avere acquisito la capacità di:

- organizzare e sintetizzare una bibliografia di riferimento;
- scrivere autonomamente un elaborato in lingua italiana.