

Armonicamente 4.0: traiettorie d'innovazione per il made in Italy è un'iniziativa che ha lo scopo di promuovere un confronto sugli scenari d'innovazione del made in Italy e sensibilizzare il pubblico sulle potenzialità per rilanciare nuove forme di imprenditorialità, con particolare riferimento ai territori del sud Italia.

Si discuteranno alcuni fenomeni e tendenze in atto, verranno raccontati alcuni casi ed esperienze virtuose, facendo riferimento al ruolo svolto da Università, centri di ricerca, imprese, attori del territorio, nelle dinamiche di stimolo dell'innovazione e del trasferimento tecnologico. Saranno offerti spunti di riflessione con approfondimenti da vari punti d'osservazione, mantenendo fermo il nesso tra arte, scienza e tecnologia, elemento propulsore dell'originalità della produzione italiana.

Comitato organizzatore

Eleonora Bilotta (Università della Calabria)
Gianluigi Greco (Università della Calabria)
Giuseppe Iacobelli (Cluster made in Italy)
Pietro Pantano (Università della Calabria)
Gaspere Polizzi (Università di Pisa)

Partecipa on-line

Registrati



Per info: info@clusterminit.it



**M —
I N
I T —**
Cluster
tecnologico
nazionale
made
in Italy


**UNIVERSITÀ
DELLA CALABRIA**

19 e 20 Luglio 2021

**ARMONICAMENTE 4.0:
traiettorie d'innovazione
per il made in Italy**

Evento on-line



Edison by Marioni,
design: D.Ciampoli, M.Marseglia, S.Visconti

19 Luglio

Ore 9:00

Arte, scienza e tecnologia a confronto

- Marco Andreatta** (Università di Trento)
Alberto De Capua (Univ. Mediterranea R. Calabria)
Francesco de Giovanni (Università di Napoli, Federico II)
Mauro La Russa (Università della Calabria)
Pietro Pantano (Università della Calabria)
Francesco Perri (Cons. di musica di Cosenza)
Grazia Tucci (Università di Firenze)
Pasquale Tucci (Prof. in pensione Univ. di Milano)
Modera: Gaspare Polizzi

Ore 14:30

Capitale umano per il made in Italy

- Valter Luca De Bartolomeis** (Istituto ad indirizzo Raro Caselli)
Pierluigi Paolucci (Istituto Naz. di Fisica Nucleare)
Erika Rastelli (Aran world)
Chiara Terraneo (FederlegnoArredo)
Enrico Venturini (Next Technology Tecnotessile)
Modera: Eleonora Bilotta

Ore 16:30

Smart manufacturing nei settori culturali e del made in Italy

- Riccardo Barberi** (Università della Calabria)
Franco Caimi (Caimi)
Emilio Salvatore Leo (Lanificio Leo)
Franco Paolicelli (Thegg)
Florindo Rubettino (Rubettino editore)
Modera: Gianluigi Greco

20 Luglio

Ore 9:00

Nuovi modelli di business e co-innovation per il made in Italy

- David Clementoni** (Italian Artisan)
Luigino Filice (Università della Calabria)
Angelo Giuliana (MediTech, Competence Center)
Claudio Morelli (Apuana - SB)
Rita Orlando (Open Design School)
Modera: Giuseppe Iacobelli

Ore 11:00

Il digitale e le imprese creative e di Design

- Eleonora Bilotta** (Università della Calabria)
Andrea Carpineti (Design Italian Shooes)
Lorenzo Imbesi (Univ. di Roma "La Sapienza")
Deborah Lorveti (Arte Tessile disegni Jacquard)
Cosimo Savio (Savio Firmino)
Modera: Pietro Pantano

Ore 14:30

Piattaforme per innovare il made in Italy

- Flaviano Celaschi** (Clust-ER Create)
Giuseppe Iacobelli (Cluster made in Italy)
Stefano Miotto (Face Design)
Carlo Piemonte (Cluster legno arredo)
Raffaele Vitulli (Cl. Basilicata Creativa/UniBas)
Modera: Riccardo Barberi

Ore 16:30

Tradizione, innovazione e sostenibilità nella manifattura

- Enrica Arena** (Orange Fiber)
Alberto Bruscoli (IMAB Group)
Mauro Lombardi (Università di Firenze)
Giuseppe Lotti (Università di Firenze)
Carlo Palmieri (Sistema Moda Italia)
Modera: Luigino Filice