

LUNEDÌ 28 GIUGNO 2021 - ORE 15:00

INTERSEZIONI.

BRIGANTI IN PUBBLICO FRA NUOVI SAPERI, GIUSTIZIA E SPETTACOLO (FINE XIX-INIZIO XX SECOLO)

Seminario di ricerca**il
Brigantaggio
Rivisitato**Narrazioni, pratiche e usi politici nella
storia dell'Italia moderna e contemporanea
Progetto PRIN-2017 WLPTRL

Introduce

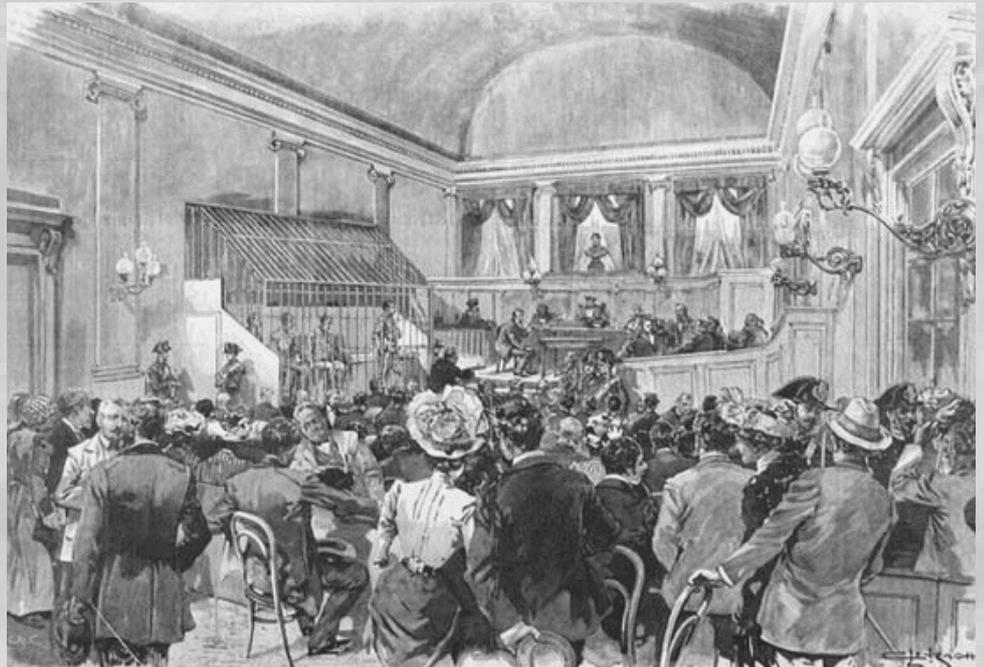
Alessio Petrizzo

(Università di Padova)

Coordina

Gian Luca Fruci

(Università di Pisa)



INTERSEZIONE 1 – BRIGANTAGGIO, GENERE, CRIMINOLOGIA

Mariamichela Landi (Università di Teramo)*Alle radici dell'antropologia criminale: i processi alle donne nel brigantaggio (1863-1865)***Maddalena Carli** (Università di Teramo)**Nadia Pugliese** (Archivio del Museo di antropologia criminale Cesare Lombroso, Università di Torino)*Tra la fotografia e il disegno. Cesare Lombroso e la costruzione dei tratti fisici dell'atavismo*

INTERSEZIONE 2 – BRIGANTAGGIO, CRONACA, CELEBRITÀ

Jaleh Bahrabadi (Archivio di Stato di Lucca-Archivio di Stato di Pisa)*Il fascino del brigante: le cartoline a Mussolini durante il processo a Lucca***Gianluca Fulveti** (Università di Pisa)*Mussolini dopo Mussolini. Un brigante e le sue narrazioni*

INTERSEZIONE 3 – BRIGANTAGGIO, ETNOGRAFIA, CULTURA POPOLARE

Rosario Perricone (Università di Palermo)*Il teatro dei briganti. Testi, immagini e rappresentazioni dei briganti nell'Opera dei pupi siciliani***Nino Blando** (Università di Palermo)*Terra di rapina. La lunga storia del banditismo siciliano*

Partecipano alla discussione: **Annastella Carrino** (Università di Bari), **Laura Di Fiore** (Università di Napoli Federico II), **Caterina Di Pasquale** (Università di Pisa), **Lea Durante** (Università di Bari), **Enrico Francia** (Università di Padova), **Marco Manfredi** (ISTORECO Livorno), **Carmine Pinto** (Università di Salerno), **Giulio Tatasciore** (Università di Salerno), **Ignazio Veca** (Università di Pisa).