



**UNIVERSITÀ DI PISA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI**

Presidenza C.d.L.: Via Galvani, 1 - 56126 - tel. 050/911650 - fax 050/911665 - cdl.cbc@humnet.unipi.it
 Segreteria didattica: Via del Collegio Ricci, 10 - tel 050 8000205 - fax 050 8000206
 Segreteria studenti: Via F. Buonarroti, 2 - tel 050 844420 - fax 050 556226

**Al Presidente del Corso di Laurea
in Conservazione dei Beni Culturali**

N° matricola _____
 Il/La sottoscritto/a _____ nato/a a _____ il _____
 residente in _____ via _____ n° _____ tel _____
 domiciliato in _____ via _____ n° _____ tel _____
 iscritto per l'A.A. 200__ / 200__ al _____ anno _____ dell' **INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO**,
CHIEDE che venga approvato il piano di studio sottoriportato
 Tesi in _____ Relatore _____

(indicare obbligatoriamente la disciplina di laurea per chi presenta un piano di studio definitivo)

- (barrare con una X)
- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> Piano di studio preliminare | <input type="checkbox"/> Prima proposta di piano di studio |
| <input type="checkbox"/> Piano di studio definitivo | <input type="checkbox"/> Modifica piano di studio precedente |
| <input type="checkbox"/> Piano di studio liberalizzato | <input type="checkbox"/> Piano di studio statutario |

	PIANO DI STUDIO PROPOSTO		ESAMI	PIANO DI STUDIO PRECEDENTE	
	DISCIPLINA			DISCIPLINA	
	CODICE			CODICE	
Esami fondamentali di Corso (5)		1. Letteratura italiana			
		2. Letteratura latina			
		3. Linguistica generale			
		4. Geografia			
		5a. Legislazione (*)			
		5b. Legislazione (*)			
Esami fondamentali di Indirizzo (4)		6. Storia medievale			
		7. Storia moderna			
		8. Storia contemporanea			
	38110	9. Storia dell'arte (metodologia ...)			
Esami d'area (**)(5)	38132	10. Storia dell'arte medievale I			
	38149	11. Storia dell'arte moderna I			
	38161	12. Storia dell'arte contemporanea I			
		13a.			
		13b.			
		14a.			
		14b.			
Esami dell'area di interesse generale (3)		15a.			
		15b.			
		16a.			
		16b.			
		17a.			
		17b.			

	PIANO DI STUDIO PROPOSTO			ESAMI	PIANO DI STUDIO PRECEDENTE	
	DISCIPLINA				DISCIPLINA	
	CODICE				CODICE	
Esami dell'area delle tecniche (2)		18a.				
		18b.				
		19a.				
		19b.				
Altri esami (5)		20a.				
		20b.				
		21a.				
		21b.				
		22a.				
		22b.				
		23a.				
		23b.				
		24a.				
		24b.				

N.B. Se lo studente intende sostenere ulteriori esami, oltre le 24 annualità, può farlo senza inserire tali esami nel piano di studio

Pisa, _____ Firma dello studente _____

- Firma del _____
 (barrare con una X) Tutore
 Relatore
 Altro docente

AVVERTENZE

- Nel piano di studio devono figurare esami per un totale di **24 annualità**
- Righe 13-24: gli insegnamenti **annuali** saranno trascritti nella riga **a** di ciascun numero; gli insegnamenti **semestrali** saranno indicati nelle righe **a** e **b** per ogni numero. Se nel piano di studio figurano esami (non più di due) sostenuti fuori Facoltà, precisare la Facoltà.
- L'elenco degli insegnamenti effettivamente impartiti, tra i quali lo studente può effettuare la sua scelta seguendo le disposizioni contenute nell'*Ordinamento degli Studi della Facoltà* (nel quale sono riportati tutti gli insegnamenti esistenti nello Statuto) è riportato nella *Guida dei Corsi della Facoltà* pubblicata anno per anno, oppure all'indirizzo http://lettere.humnet.unipi.it/guida/vecchio_ord/piani_conservaz.html
- Si raccomanda agli studenti di scegliere gli esami tra le discipline consone all'indirizzo e all'area prescelti e coordinate con la disciplina della tesi di laurea.
- Per informazioni, chiarimenti e consigli relativi all'impostazione del piano di studio gli studenti sono invitati a rivolgersi tempestivamente ai docenti del Corso di Laurea.
- **CODICE** = vedere la Guida dei Corsi per i codici corretti ed aggiornati
- **ESAMI** = segnare con una croce gli esami effettuati e/o riconosciuti

(*) Le due semestralità possono essere scelte tra le discipline dell'area giuridica

(**) Lo studente dovrà seguire 10 annualità scelte secondo un piano coerente fondato sulla tematica di una delle aree del medioevo, dell'età moderna o dell'età contemporanea. Il piano di studio dovrà includere la disciplina indicata per prima in ciascuna delle tre aree suddette, tre discipline (annuali oppure semestrali) dell'area di interesse generale e due discipline (annuali oppure semestrali) dell'area delle tecniche.

RISERVATO AL CONSIGLIO DI CORSO DI LAUREA

SI APPROVA NON SI APPROVA CONSIGLIO DI C.D.L. DEL _____

MOTIVAZIONI _____

