

**Figure della melancolia. Un *fil noir* tra filosofia, letteratura, scienza e arte,**  
a cura di Simonetta Bassi, Maria Antonella Galanti, Valentina Serio, (Carocci, Roma, 2020)

**Indice**

Introduzione

**Parte prima**

**Melancolia e creatività**

1. Alle radici della melancolia. Aristotele e il Problema XXX, I di Bruno Centrone  
  
Il Problema XXX, 1: una “monografia” sulla bile nera/Una breve storia del termine/Malinconia in Aristotele e il Problema XXX/Bibliografia
2. Marsilio Ficino: melancolia e profezia di Daniele Conti  
  
Un mosaico ficiniano/Ficino e il Prob. XXX, 1: spirito, melancolia, profezia/Dalla Theologia Platonica ai libri De vita/Bibliografia
3. Leopardi e i Caratteri di Teofrasto. «Chi conosce intimamente il cuore umano e il mondo [...] inclina alla malinconia» di Gaspare Polizzi  
  
Un’“indole malinconica”, tra modelli letterari e patologie/Per un aggiornamento dei Caratteri. La malinconia nello Zibaldone: aspetti poetici, psicologici, antropologici, storici/Leopardi e la malinconia di Teofrasto/Bibliografia
4. Melancolia e depressione, tra tensioni distruttive e creatività di Maria Antonella Galanti  
  
Apocalissi personali, apocalissi collettive/Il doppio volto della malinconia/La depressione nel XXI secolo: dalla fatica di essere se stessi ai legami con il narcisismo/Melancolia e formazione della persona/Bibliografia

**Parte seconda**

**Figure della melancolia**

5. La melancolia amorosa di Tristano: letture moderne e antiche di una leggenda di Fabrizio Cigni “Tristanismo” e melancolia/L’antico eroe/Bibliografia
6. Gradazioni di melancolia: un breve tragitto tra letteratura e arti di Alberto Casadei  
  
Classificare la melancolia?/Melancolia e mal de vivre: dalla depressione all’accidia/Melancolia e desiderio inappagato: nostalgia, saudade, lutto/Bibliografia
7. Una trasparenza melanconica: umorismo e melanconia in Bergson, Kierkegaard e Pirandello di Paolo Vanini  
  
Ridere, essere o avere/Un corpo da correggere, un’anima da accordare/Una marionetta melanconica/Bibliografia

**Parte terza**

**Melancolia e inquietudine**

8. Ancora su malinconia e magia di Simonetta Bassi  
  
Il torrente della malinconia ficiniana/Dalla magia alla politica/Malinconia e profezia/Bibliografia
9. Villainous melancholy: la maschera inquietante della melancolia di Valentina Serio

La melancolia ficiniana nell'Inghilterra del Cinquecento/La figura del "melancholy malcontent"/Edmund e la maschera della malinconia/Riccardo duca di York, moderno Aiace/Bibliografia

10. «Satiri, fauni, malenconici»: Giordano Bruno e la "malattia inglese" di Elisabetta Scapparone

Per una geografia della melancolia: Bruno e l'"aspro cielo" d'Inghilterra/Il «furor d'atra bile» nella polemica antiapocalittica e anticristiana/Oltre i limiti della medicina e della teologia: la via bruniana/Bibliografia

11. Dalla Melencolia alla "Gaia scienza". Riflessioni sulla didattica della fisica di fronte alla incisione di Dürer di Sergio Giudici

Melancolia e prima rivoluzione scientifica/Malinconie nella seconda rivoluzione scientifica: Einstein e Mach /La "Gaia scienza" e i paradigmi di Kuhn/La didattica delle scienze e l'immagine della scala/I giochi della "Gaia scienza"/Bibliografia

12. Ombre tristi. Melancolia e fotogenia nel cinema francese degli anni Venti del Novecento di Chiara Tognolotti

La malinconia fotogenica/Volti e paesaggi/Una teoria del cinema malinconica

Bibliografia