



**Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione
Corso di laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello
Spettacolo e dei Nuovi Media**

Università di Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Via Trieste, 38 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/>

Come si fa una tesi di laurea? Seminario per laureandi/e (CDS DISCO e SAVS) a.a. 2020-2021

È aperto il bando di iscrizione al Seminario laureandi/e. Fermo restando l'insostituibile confronto individuale del/la laureando/a con il/la proprio/a relatore/trice della prova finale (per la laurea triennale) o della tesi (per la laurea magistrale), il seminario è volto a guidare in un percorso organico gli studenti e le studentesse dei C.d.L. in DISCO (triennale) e SAVS (magistrale) nella stesura e nell'esposizione dell'elaborato finale o della tesi, con particolare riguardo per le materie di arti visive, performative e comunicazione.

Il seminario – erogato in modalità telematica – è strutturato in 30 ore di attività didattica on-line con la guida di esperti e tutor, e in 20 ore di attività da svolgere individualmente, per un totale di 50 ore complessive.

Requisiti per l'ammissione:

Il corso è riservato agli studenti di DISCO e SAVS.

Un criterio prioritario per l'ammissione è essere iscritti al secondo e al terzo anno (DISCO) o al secondo anno (SAVS). La priorità sarà assegnata a coloro i quali si trovino nell'imminenza della stesura della tesi, in ordine di iscrizione. Per questo lo studente dovrà indicare anno di corso e numero di crediti raggiunti.

Le domande di ammissione devono essere inviate (UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA SUCCESSIVA), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, alla sig.ra Silvia Campagni: silvia.campagni@unipi.it

Data limite: 15 aprile 2021

La partecipazione sarà a numero chiuso: **massimo 40 partecipanti distribuiti come segue: 30 triennali; 10 magistrali**. L'elenco degli ammessi sarà pubblicato sul sito nei giorni successivi e comunque prima dell'inizio del corso.

Il seminario avrà cadenza settimanale e prevederà circa 10 incontri (data di inizio, giorni e orari saranno comunicati ai partecipanti con apposita comunicazione sul sito dei Corsi di laurea interessati).



Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione
Corso di laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello
Spettacolo e dei Nuovi Media

Università di Pisa
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Via Trieste, 38 - 56126 Pisa
Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001
<https://www.cfs.unipi.it/>

Al Presidente del CDS DISCO
Al Presidente del CDS SAVS
Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere
Università di Pisa

Scheda per la richiesta di ammissione al Corso

Come si fa una tesi di laurea? Seminario per laureandi/e
(CDS DISCO e SAVS) a.a. 2020-2021

Il/La sottoscritto/a _____ iscritto/a al

CDS in Discipline dello spettacolo e della comunicazione (DISCO) al II anno / al
III anno / al _____ anno fuori corso,

CDS in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media (SAVS)
al II anno / al _____ anno fuori corso,

DICHIARA

- di aver conseguito n. _____ cfu

Note: _____

CHIEDE

di essere ammesso al Corso "Come si fa una tesi di laurea? Seminario per laureandi/e"

Data, _____

Firma _____

Mail studente: _____ Le domande di ammissione vanno inviate, corredate
dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, alla sig.ra Silvia Campagni:



Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione
Corso di laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello
Spettacolo e dei Nuovi Media

Università di Pisa

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere

Via Trieste, 38 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<https://www.cfs.unipi.it/>

silvia.campagni@unipi.it. **Data limite: 15 aprile 2021**