

Donatella Fantozzi è Ricercatrice di Didattica Generale e Pedagogia speciale presso il Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere dell'Università di Pisa. Si occupa di progettazione didattica interdisciplinare e inclusiva, di Disturbi Specifici dell'Apprendimento, della formazione dei docenti. Tra le sue pubblicazioni: *DSA e fruibilità dei libri di testo nella scuola primaria* (ETS, 2016), *Insegnare e apprendere. Itinerari pedagogici e didattici nella scuola dell'infanzia e primaria* (eds, ETS, 2019).

**I**l volume propone un approccio all'educazione civica, alla cittadinanza e alla legalità, attraverso il paradosso della trasgressione dato dalla cosiddetta *street art*, che permette di trasformare la regola infranta in possibilità inedite e creative di espressione di sé, ma anche del senso di appartenenza alla comunità nella quale si è inseriti. Contaminando l'intervento istituzionale canonico con forme espressive e strategie comunicative non contemplate dai curricula scolastici, è possibile favorire lo sviluppo di competenze necessarie per affrontare con spirito critico le sfide che la vita propone. Perché ciò si realizzi occorre fare breccia nella rigidità della certificazione istituzionale e riconoscere che la formazione si alimenta di moltissime agorà fisiche e virtuali, spesso esterne ai percorsi canonici, ma non per questo estranee.

Attraverso la *street art* le pareti degli edifici pubblici, in particolare di quelli scolastici, possono diventare lo scenario di una vera e propria mostra di strada permanente a cielo aperto, un'espressione artistica a futura memoria, oltre a rappresentare, contemporaneamente, un gesto di appropriazione reale, da parte dei giovanissimi studenti, del contesto scolastico e del territorio di vita. È così possibile alimentare, inconsapevolmente, magari, e tuttavia in maniera profonda, il sentimento di appartenenza, di condivisione, di reciprocità e di rispetto.

ISSN 2532-8611

A regola d'arte

D. Fantozzi



Donatella Fantozzi

## A regola d'arte

*La street art tra didattica della legalità  
e paradosso della trasgressione*

Polifonica

Sguardi diversi tra immaginario, identità e culture



ETS



Edizioni ETS

In copertina  
Illustrazione di Federico Vicari