

Nome e Cognome del candidato: Guglielmo Califano

## PROPOSTA DI RICERCA

(Linea di ricerca Età moderna)

*lunghezza massima 7500 battute spazi inclusi e bibliografia esclusa*

### **Titolo della proposta di ricerca**

Dalla metamorfosi delle piante alla storia universale. All'origine della coscienza storica dell'età moderna.

### **Proposta:**

Nella formazione della coscienza storica della modernità, la riflessione della *Goethezeit* gioca senza dubbio un ruolo di primo piano. A cavallo tra XVIII e XIX secolo in Germania, infatti, sebbene su linee di pensiero fra loro diverse e spesso contrastanti, si viene in genere affermando, nelle reciproche contrapposizioni cronologico-geografiche tra antico e moderno, Europa e mondo, il senso di una temporalità globale unitaria (di una *Geschichte* piuttosto che di molteplici storie, secondo una nota suggestione di Koselleck), la quale appare razionalmente indagabile anche grazie alla nozione di progresso.

Nel corso del XIX e del XX secolo, tale prospettiva, oltre ad aver accumulato su di sé numerose critiche metodologiche, è stata nei fatti impiegata per giustificare il dominio coloniale degli stati europei e occidentali: la riflessione teorica contemporanea giunge in alcuni casi sino a vedere una necessaria correlazione tra la posizione di una unica storia e forme di oppressione materiale e culturale.

Ciononostante, i processi economici, politici, tecnologici che rendono il mondo sempre più interconnesso sembrano oggi più che mai richiedere, anche da un punto di vista storico, punti di vista globali. Pur restando fermo quanto accumulato da oltre due secoli di storia e storiografia, è quindi quasi paradossale che mentre si afferma la cosiddetta *Global History*, la nozione di una *Weltgeschichte*, comunque se ne vogliono valutare significato e effetti, venga invece trascurata sia dagli studi storico-filosofici che dalla riflessione teorica.

Per tornare a mettere in discussione un concetto fondamentale per l'intera modernità, la ricerca si propone quindi di rileggere la formazione e il significato dell'idea di (*Welt*)*Geschichte* alla luce di uno degli apparati metaforico-concettuali che più ne hanno caratterizzato la costituzione: quello che assimila il processo storico a un processo di crescita organico e, più specificamente, botanico. Essa intende segnalare e ricostruire la particolare transizione per cui, nella cultura tedesca tra '700 e '800, concetti sorti in un contesto biologico – il quale è a propria volta condizionato da istanze ideologiche, religiose, persino economiche - mutano campo di applicazione e sono utilizzati per pensare la storia.

A tale scopo, vorrei muovere innanzitutto dallo studio della botanica di Goethe, nella quale, in risposta alle due opposte concezioni della vita di epigenesi e preformismo, viene sviluppato un peculiare concetto di storia degli organismi (1). In secondo luogo, intendo procedere a una riconsiderazione dell'influenza della botanica goethiana sul pensiero di Hegel - recentemente sottolineata dalla letteratura secondaria, anche se in termini diversi da quanto qui proposto (2). A partire dai risultati così ottenuti, vorrei quindi, in una fase più avanzata della ricerca, allargare lo sguardo a una considerazione complessiva del nesso tra concetti di origine biologica e (*Welt*)*Geschichte* nella cultura tedesca (3).

1) Superando nei fatti uno storico dibattito sulla possibilità di considerare o meno Goethe come filosofo, negli ultimi vent'anni la letteratura specialistica ha sottolineato la valenza speculativa della scienza goethiana, mostrandone la rilevanza per l'intero idealismo tedesco. Secondo un'interpretazione diffusa a partire dagli studi di Förster, con la sua nozione di intuizione, Goethe avrebbe superato i limiti discorsivo-intellettuali del pensiero kantiano, e avrebbe poi avuto una influenza determinante per la concezione della *Fenomenologia dello spirito*: il presupposto di tali letture è l'inserimento del metodo di Goethe in una costellazione categoriale kantiana.

Se queste acquisizioni rimangono ferme, l'interpretazione della *Metamorfosi delle piante* – un trattato di scienza botanica – in un quadro speculativo derivato dalla *Critica del Giudizio*, esplicitamente o

implicitamente avanzata da tutti gli studi recenti, sembra invece essere una forzatura, anche per motivi cronologici: l'opera fu infatti scritta prima che la terza critica kantiana vedesse la luce.

La ricerca si propone quindi, in primo luogo, di ricondurre la botanica goethiana al suo contesto proprio: vorrei concentrarmi in particolare sulla nozione, solitamente trascurata dalla bibliografia secondaria, di una *storia della pianta*. Goethe la formulò con lo scopo di fornire una comprensione dello sviluppo organico alternativa rispetto sia all'empirismo di Wolff, sostenitore dell'epigenesi, sia alla teoria preformistica. Sulla scorta di numerosi studi, la ricerca intende quindi in particolare mettere in luce: a) l'originalità del tentativo goethiano nel contesto scientifico coevo; b) il ruolo giocato dalla tecnica del disegno come strumento per rappresentare la transizione tra le forme dei viventi e per concepire la storia degli organismi; c) il tentativo goethiano di dare forma a una spiegazione della crescita della pianta per la quale le successive *Gestalten* (seme, foglia, frutto, fiore, etc.) possano anche deviare dallo scopo finale. Il metodo scientifico goethiano, soprattutto grazie alla riproduzione grafica delle forme e all'intuizione empirica ad essa correlata, si pone l'obiettivo di spiegare in modo immanente il processo della vita: tale carattere viene valorizzato per la comprensione della storia da parte di Hegel e degli autori successivi.

2) La letteratura più recente ha al proposito insistito sulla centralità del tema della vita per il pensiero di Hegel, proponendo anche originali tentativi di una "filosofia della biologia" hegeliana, e non sono mai mancate interpretazioni delle metafore organiche in relazione alla storia; tuttavia solo raramente si è indagato sul contesto scientifico in cui tali temi vengono appresi da Hegel: ancora più rara è stata la propensione a spiegarne il significato sistematico in relazione alla *Weltgeschichte*.

La ricerca si propone di colmare tale lacuna: innanzitutto, vorrei approfondire l'uso di metafore botaniche nella descrizione del divenire storico e storico-filosofico, a proposito delle quali Goethe è spesso esplicitamente citato: esse sembrano veicolare una temporalità articolata in progressi e regressi, accelerazioni e deviazioni, non riconducibile a una semplice teleologia unilineare. In secondo luogo, intendo concentrarmi sulla paradossale coesistenza, nella concezione hegeliana della storia, tra le metafore botaniche e la nota idea per cui la *Bildung* dello spirito è del tutto diversa dalla vita naturale.

In conclusione, vorrei istituire un dialogo con alcune recenti teorizzazioni della storia globale che hanno discusso la nozione di *Weltgeschichte* anche in relazione a Hegel e il nesso tra metafore organiche, morfologia e storia.

3) Hegel non è però il solo a fare uso di concetti di origine biologica per comprendere la storia. Da ultimo, vorrei quindi delineare più precisamente le diverse opzioni avanzate dalla cultura tedesca: un'indagine che propongo non solo con l'intento di ripercorrere l'ampia fortuna, dallo Herder amico di Goethe, sino al Droysen allievo di Hegel, delle metafore botaniche; ma anche e soprattutto per portarne alla luce il significato storico e concettuale.

## BIBLIOGRAFIA ESSENZIALE

### TESTI

- J. F. BLUMENBACH, *Über den Bildungstrieb*, 1789.
- A. BOECKH, *Die Staatsaushaltung der Athener*, 1817.
- C. BONNET, *Contemplation de la Nature*, 1764.
- G. L. BUFFON, *Histoire naturelle*, 1749-1804.
- J. G. DROYSEN, *Geschichte Alexanders des Grossen*, 1833.
- J. G. DROYSEN, *Grundriss der Historik*, 1868.
- J. W. GOETHE, *Infusions-Tiere* (resoconti degli esperimenti condotti negli anni 1785-86; cfr. la sezione *STUDI E STRUMENTI* per le edizioni).
- J. W. GOETHE, *Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären*, 1790.
- J. W. GOETHE, *Zweiter Versuch die Metamorphose der Pflanzen zu erklären*, (abbozzo inedito di seconda edizione; 1790; cfr. la sezione *STUDI E STRUMENTI* per le edizioni).
- J. W. GOETHE, *Zur Naturwissenschaft überhaupt, besonders zur Morphologie*, 1817-1820.
- G. W. F. HEGEL, *Phänomenologie des Geistes*, 1807.
- G. W. F. HEGEL, *Enzyklopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse*, 1817; 1830<sup>2</sup>.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte* (manoscritti; appunti

- degli studenti relativi a vari corsi. Cfr. la sezione *STUDI E STRUMENTI* per le edizioni).
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie* (manoscritti; appunti degli studenti relativi a vari corsi. Cfr. la sezione *STUDI E STRUMENTI* per le edizioni).
  - J. G. HERDER, *Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit*, 1774.
  - J. G. HERDER, *Ideen zur Philosophie der Geschichte der Menschheit*, 1784-1791.
  - W. HUMBOLDT, *Geschichte des Verfalls und Untergangs der griechischen Freistaaten*, 1807–1808.
  - W. HUMBOLDT, *Über die Aufgabe des Geschichtsschreibers*, 1821.
  - I. KANT, *Idee zu einer allgemeinen Geschichte in weltbürgerlicher Absicht*, 1784.
  - I. KANT, *Muthmaßlicher Anfang der Menschengeschichte*, 1786.
  - I. KANT, *Kritik der Urteilskraft*, 1790.
  - C.F. KIELMEYER, *Über die Verhältnisse der organischen Kräfte*, 1793.
  - C. LINNÉ, *Systema Naturae per Regna Triae Naturae*, 1735; 1758<sup>10</sup>.
  - C. LINNÉ, *Species Plantarum*, 1753.
  - B. G. NIEBUHR, *Römische Geschichte*, 1811-1832.
  - F. W. J. SCHELLING, *Vorlesungen Über die Methode des akademischen Studiums*, 1803.
  - F. SCHILLER, *Was heisst und zu welchem Ende studiert man Universalgeschichte?*, 1789.
  - F. SCHLEGEL, *Über das Studium der griechischen Poesie*, 1797.
  - F. A. WOLF, *Darstellung der Alterthumswissenschaft*, 1807.
  - C. F. WOLFF, *Theoria generationis*, 1759.

## *STUDI E STRUMENTI*

- S. ACHELLA, *Pensare la vita. Saggio su Hegel*, Il Mulino, Bologna, 2019.
- R. BODEI, *Se la storia ha un senso*, Moretti & Vitali, Bergamo, 1997.
- R. BODEI, *La civetta e la talpa. Sistema ed epoca in Hegel*, Il Mulino, Bologna, 2014.
- B. BOWMAN, *Goethean Morphology, Hegelian Science: Affinities and Transformations*, in *Goethe Yearbook* 18, 2011.
- O. BREIDBACH, *Das Organische in Hegels Denken. Studie zur Naturphilosophie und Biologie um 1800*, Königshausen & Neumann, Würzburg, 1982.
- L. CALABI, *La filosofia della storia come problema*, ETS, Pisa, 2008.
- G. CALIFANO, *Scientia intuitiva? Intuizione, idea e empiria nella scienza di Goethe*, in «Teoria», XXXX, 2020/2 (in press).
- C. CESA, *Le astuzie della ragione: ideologie e filosofie della storia nel XIX secolo*, Aragno, Torino, 2008.
- D. CHAKRABARTY, *Provincializing Europe*, Princeton University Press, Princeton, 2000.
- V. CHIBBER, *Postcolonial Theory and the Specter of Capital*, Verso, London, 2013.
- S. CONRAD, *Globalgeschichte. Eine Einführung*, Beck, München, 2013.
- J. G. DROYSEN, *Historik. Historisch-kritisch Ausgabe. Band 1*, P. Leyh (ed.), Frommann, Stuttgart, 1977.
- D. ENGELHARDT, *Die biologischen Wissenschaften in Hegels Naturphilosophie*, in R-P. Horstmann and M. J. Petry (eds.), *Hegels Philosophie der Natur*, Klett-Cotta, Stuttgart, 1986.
- S. FABBRI BERTOLETTI, *Impulso formazione e organismo*, Olschki, Firenze, 1990.
- E. FÖRSTER, *Goethe and the Auge des Geistes*, in «Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte», 75, 1, 2001.
- E. FÖRSTER, *Die Bedeutung von §§ 76, 77 der Kritik der Urteilskraft für die Entwicklung der nachkantischen Philosophie*, in «Zeitschrift für philosophische Forschung», 56, 2 (2002), (parte 1) e 56, 3 (2002), (parte 2).
- E. FÖRSTER, *The Twenty-five Years of Philosophy. A Systematic Reconstruction*, Harvard University Press, Cambridge MA, 2012.
- A. GAMBAROTTO, *Vital Forces, Teleology and Organization*, Springer, Dordrecht, 2018.
- A. GAMBAROTTO, L. ILLETTERATI, *Hegel's Philosophy of Biology? A Programmatic Overview* in «Hegel Bulletin», Volume 41, Special Issue 3, 2020.
- C. GINZBURG, *Miti emblematici. Morfologia e storia*, Einaudi, Torino 1986; 2000<sup>2</sup>.
- C. GINZBURG, *Provincializing the world: Europeans, Indians, Jews (1704)*, in «Postcolonial

Studies», 14, 2, 2011.

- J. W. GOETHE, *Die Schriften zur Naturwissenschaft, Erste Abteilung, Band 9: Morphologische Hefte*, a cura di D. Kuhn, W. Engelhardt, Hermann Bölaus Verlag, Weimar, 1954.
- J. W. GOETHE, *Die Schriften zur Naturwissenschaft, Erste Abteilung, Band 10: Aufsätze, Fragmente, Studien zur Morphologie*, a cura di D. Kuhn, W. Engelhardt, Hermann Bölaus Verlag, Weimar, 1965.
- R. GUHA, *History at the Limit of World-History*, Columbia University Press, New York, 2002.
- J. HAAG, (a cura di) *Übergänge- diskursiv oder intuitiv?: Essays zu Eckharts Försters Die 25 Jahre der Philosophie*, Klostermann, Frankfurt am Main, 2013.
- M. A. R. HABIB, *Hegel and Empire: From Postcolonialism to Globalism*, Palgrave Macmillan, London, 2017.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie*, a cura di E. Moldenhauer e K. M. Michel, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1971.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Teil 4*, a cura di P. Garniron, W. Jaeschke, Meiner, Hamburg, 1986.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Teil 2*, a cura di P. Garniron, W. Jaeschke, Meiner, Hamburg, 1989.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte*, a cura di E. Moldenhauer e K. M. Michel, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 1989.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Teil 1*, a cura di P. Garniron, W. Jaeschke, Meiner, Hamburg, 1994.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Geschichte der Philosophie. Teil 3*, a cura di P. Garniron, W. Jaeschke, Meiner, Hamburg, 1996.
- G. W. F. HEGEL, *Vorlesungen über die Philosophie der Weltgeschichte Berlin 1822/1823 Nachschriften von Karl Gustav Julius von Griesheim, Heinrich Gustav Hotho und Friedrich Carl Hermann Victor von Kehler*, a cura di K. H. Ilting, K. Brehmer e H. N. Seelmann, Meiner, Hamburg, 1996.
- G. HINDRICHS, *Goethe's Notion of an Intuitive Power of Judgment*, in *Goethe Yearbook* 18, 2011.
- L. ILLETTERATI, *Die Logik des Lebens. Hegel und die Grammatik des Lebendigen*, in O. Koch and J-G. Schülein (eds.), *Subjekt und Person. Beiträge zu einem Schlüsselproblem der klassischen deutschen Philosophie*, Meiner, Hamburg, 2019.
- R. KOSELLECK, *Futuro passato. Per una semantica dei tempi storici*, CLUEB, Bologna, 2007.
- R. KOSELLECK, *Storia. La formazione del concetto moderno*, CLUEB, Bologna, 2009.
- D. KUHN, *Goethe's Relationship to the Theories of Development of His Time*, in F. Amrine, F. Zucker, H. Wheeler (a cura di), *Goethe and the Sciences*, Reidel, Dordrecht, 1987.
- L. LOWE, *The Intimacies of Four Continents*, Duke University Press, Durham and London, 2015.
- K. LÖWITH, *Significato e fine della storia*, EST, Milano, 1998.
- J. MENSCH, *Kant's Organicism*, The University of Chicago Press, Chicago, 2013.
- M. MONALDI, *Hegel e la storia*, Guida, Napoli, 2000.
- K. NG, *Hegel's Concept of Life: Self-Consciousness, Freedom, Logic*, Oxford University Press, New York, 2020.
- J. OSTERHAMMEL, *Die Flughöhe der Adler. Historische Essays zur globalen Gegenwart*, Beck, München, 2017.
- T. PINKARD, *Does History Make Sense?*, Harvard University Press, Cambridge MA, 2017.
- R. PIPPIN, *Idealism as modernism: Hegelian variations*, Cambridge University Press, Cambridge, 1997.
- S. POGGI, *Il genio e l'unità della natura. La scienza della Germania romantica (1790-1830)*, Il Mulino, Bologna, 2000.
- J. ROHBECK, *Technik-Kultur-Geschichte*, Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2000.
- A. SELL, *Der lebendige Begriff. Leben und Logik bei Hegel*, Karl Alber, Freiburg, 2013.
- S. SUBRAHMANYAM, *Mondi connessi. La storia oltre l'eurocentrismo (secoli XVI-XVIII)*, Carocci, Roma, 2014.
- S. SUBRAHMANYAM, H. TRÜPER, D. CHAKRABARTY (eds.), *Historical Teleologies in*

*the Modern World*, Bloomsbury, London 2015.

- F. TESSITORE, *Il senso della storia universale*, Garzanti, Milano, 1987.
- K. VAN BERKEL, B. RAMAKERS (eds.), *Petrus Camper in context. Science, the Arts and Society in the Eighteenth-Century Dutch Republic*, Verloren, Hilversum, 2015.
- E. VANHAUTE, *World History. An Introduction*, Routledge, London-New York, 2013.
- D. WELLBERY, *On the Logic of Change in Goethe's Work*, in *Goethe Yearbook*, 21, 2014.
- Y. YOVEL, *Kant and the Philosophy of History*, Princeton University Press, Princeton, 1980.
- J. H. ZAMMITO, *The Gestation of German Biology*, The University of Chicago Press, Chicago, 2018.

Data 19/11/2020

Firma 