

Tawrat al-karāma: memorie, percorsi e analisi a 10 anni dalla rivoluzione tunisina

13-14 Gennaio 2021

A Lina Ben Mhenni e
a tutte le donne che hanno fatto la rivoluzione

13 GENNAIO 2021

15.00 -15.30

Saluti istituzionali

Simone Collavini (Direttore del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere – Università di Pisa)

Sadok Ben Mhenni (Fondation Lina Ben Mhenni)

Hatem M'rad (Université de Tunis) e *Maryam Ben Salem* (Université de Sousse) - *Revue tunisienne de science politique*

15.30 - 17.00

PANEL 1: La rivoluzione

Introduzione e chair: Renata Pepicelli

Yadh Ben Achour (Comité des Droits de l'Homme des Nations Unies) e *Orsetta Giolo* (Università di Ferrara) - *“Una rivoluzione non è un enigma”*

Baccar Gherib (Université de Jendouba) e *Patrizia Manduchi* (Università di Cagliari) - *“La rivoluzione tunisina come rivoluzione passiva”*

Chiara Diana (Université libre de Bruxelles) - *“La rivoluzione del 2010-2011 nelle memorie individuali dei minori tunisini di oggi e di allora”*

Pausa

17.10 - 18.40

PANEL 2: La transizione

Chair: *Ruth Hanau Santini* (Università L'Orientale di Napoli)

Giulia Cimini (Università di Bologna) e *Hamadi Redissi* (Université de Tunis) - *“Transizioni in Tunisia : traiettorie politiche contrastate”*

Ester Sigillò (Università di Bologna) - *“La fine dell'islam politico in Tunisia? Retrospettiva su Ennadha, l'attivismo islamico e la rivoluzione”*

Guendalina Simoncini (Università di Pisa) e *Olfa Belhassine* (giornalista e scrittrice) - *“Dieci anni di giustizia di transizione in Tunisia: un bilancio aperto”*.

18.40 – 19.20 Dibattito

21.00

Il cinema del post-rivoluzione

Visione del film *La bella e le bestie* ('Alākaff 'ifrīt) di Kaouther Ben Hania, 2017
Introduce: Gina Annunziata (Università l'Orientale di Napoli)

14 Gennaio 2021

15.00- 16.30

PANEL 3: Economia, movimenti sociali, migrazioni

Chair: Renata Pepicelli

Clara Capelli (MICAD Bethlehem) - *"Lavoro, dignità e giustizia sociale: la transizione economica e il modello neoliberale"*

Clara della Valle (Scuola Superiore Sant'Anna e Università di Bologna) - *"Attivismo femminile nella Tunisia post 2011: nuove agency, traguardi e sfide aperte"*

Valentina Zagaria (Central European University) - *"Migrazioni e dignità: spiragli politici nella Tunisia post-rivoluzione"*

Pausa

16.40 - 18.00

PANEL 4: L'arte e le trasformazioni politiche e sociali

Chair : Leila el Houssi (Università di Firenze)

Aldo Nicosia (Università di Bari) - *"La notte del decennio. La letteratura in Tunisia 2011-2020"*

Anna Luna Serlenga (Università luav di Venezia) e Rabii Brahim (Corps citoyen) - *"Mouvma! Arti performative e resistenze nella Tunisia post 2011"*

Luce Lacquaniti (ricercatrice indipendente) - *"Il risveglio dei sette dormienti: graffiti, fumetto e altre arti sotterranee"*

18.00 -18.30 Dibattito

21.00 - 22.00

Diwan dj set

Introducono e moderano: Debora del Pistoia (ricercatrice indipendente) e Francesca Zampagni (Università di Pisa)

"Musica e parole della rivoluzione e del post rivoluzione": Thameur Jebari (musicista) - Kais Zriba (giornalista e DJ)