



DIPARTIMENTO DI CIVILTÀ E FORME DEL SAPERE
UNIVERSITÀ DI PISA



Tawrat al-karāma

Memorie, percorsi e analisi
a 10 anni dalla rivoluzione tunisina

13-14 Gennaio 2021

CONVEGNO ONLINE

*A Lina Ben Mhenni
e a tutte le donne che hanno fatto la rivoluzione*

Photo Credit Ernest Riva - Grafica Francesca Lemmi

LINK TEAMS: <https://www.cfs.unipi.it/conf/210113-thawrat-al-karama>

13 GENNAIO 2021

15.00 - 15.30

SALUTI ISTITUZIONALI

Simone Collavini (Direttore del Dipartimento di CFS - Università di Pisa)

Sadok Ben Mhenni (Fondation Lina Ben Mhenni)

Hatem M'rad (Université de Tunis) e **Maryam Ben Salem** (Université de Sousse) - Revue tunisienne de science politique

15.30 - 17.00

PANEL 1: LA RIVOLUZIONE

Introduzione e chair: **Renata Pepicelli** (Università di Pisa)

Yadh Ben Achour (Comité des Droits de l'Homme des Nations Unies) e **Orsetta Giolo** (Università di Ferrara) - *"Una rivoluzione non è un enigma"*

Baccar Gherib (Université de Jendouba) e **Patrizia Manduchi** (Università di Cagliari) - *"La rivoluzione tunisina come rivoluzione passiva"*

Chiara Diana (Université libre de Bruxelles) - *"La rivoluzione del 2010-2011 nelle memorie individuali dei minori tunisini di oggi e di allora"*

Pausa

17.10 - 18.40

PANEL 2: LA TRANSIZIONE

Chair: **Ruth Hanau Santini** (Università L'Orientale di Napoli)

Giulia Cimini (Università di Bologna) e **Hamadi Redissi** (Université de Tunis) - *"Transizioni in Tunisia: traiettorie politiche contrastate"*

Ester Sigillò (Università di Bologna) - *"La fine dell'islam politico in Tunisia? Retrospectiva su Ennadha, l'attivismo islamico e la rivoluzione"*

Guendalina Simoncini (Università di Pisa) e **Olfa Belhassine** (giornalista e scrittrice) - *"Dieci anni di giustizia di transizione in Tunisia: un bilancio aperto"*

18.40 - 19.20 Dibattito

21.00

IL CINEMA DEL POST-RIVOLUZIONE

Visione del film *La bella e le bestie* ('Alākaff 'ifrit) di Kaouther Ben Hania, 2017

Introduce: **Gina Annunziata** (Università L'Orientale di Napoli)

14 GENNAIO 2021

15.00 - 16.30

PANEL 3: ECONOMIA, MOVIMENTI SOCIALI, MIGRAZIONI

Chair: **Renata Pepicelli** (Università di Pisa)

Clara Capelli (MICAD Bethlehem) - *"Lavoro, dignità e giustizia sociale: la transizione economica e il modello neoliberale"*

Clara della Valle (Scuola Superiore Sant'Anna e Università di Bologna) - *"Attivismo femminile nella Tunisia post 2011: nuove agency, traguardi e sfide aperte"*

Valentina Zagaria (Central European University) - *"Migrazioni e dignità: spiragli politici nella Tunisia post-rivoluzione"*

Pausa

16.40 - 18.00

PANEL 4: L'ARTE E LE TRASFORMAZIONI POLITICHE E SOCIALI

Chair: **Leila el Houssi** (La Sapienza di Roma)

Aldo Nicosia (Università di Bari) - *"La notte del decennio. La letteratura in Tunisia 2011-2020"*

Anna Luna Serlenga (Università Iuav di Venezia) e **Rabii Brahim** (Corps citoyen) - *"Mouvma! Arti performative e resistenze nella Tunisia post 2011"*

Luce Lacquaniti (ricercatrice indipendente) - *"Il risveglio dei sette dormienti: graffiti, fumetto e altre arti sotterranee"*

18.00 - 18.30 Dibattito

21.00 - 22.00

DIWAN DJ SET

Introducono e moderano:

Debora del Pistoia (ricercatrice indipendente) e **Francesca Zampagni** (Università di Pisa)

"Musica e parole della rivoluzione e del post rivoluzione"

Thameur Jebari (musicista) - **Kais Zriba** (giornalista e DJ)