



## Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 38 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<http://disco.humnet.unipi.it>

### Corso di Ripresa video (*Corso B*) a.a. 2020/2021 (CDS DISCO)

Il corso di **Ripresa video** inizierà a inizio aprile **2021** (la data precisa di inizio e i relativi orari saranno pubblicati sugli appositi siti web); gli orari definitivi saranno comunicati il primo giorno di lezione: quelli indicati sul Portale sono comprensivi di possibili esercitazioni di gruppo, e non vanno quindi considerati al momento come gli effettivi orari di lezione “frontale”, che saranno comunque all’interno della fascia indicata.

Il corso avrà carattere intensivo e laboratoriale, con una parte di apprendimento e di esercitazioni tecniche, e quindi presenta due caratteristiche fondamentali: la necessità di una frequenza e di una partecipazione assidua e attiva e un accesso limitato, per poter consentire un adeguato apprendimento e un accesso alle attrezzature. Il corso si svolgerà nelle aule e nei laboratori della sede del Polo Guidotti, via Trieste 40.

#### Requisiti per l'ammissione:

Il corso è riservato agli studenti di DISCO.

Ne è escluso chi, passato da CMT a DISCO, avesse già sostenuto in passato un laboratorio di ripresa.

Saranno ammessi prioritariamente gli studenti che intendono preparare una prova finale a carattere multimediale (cioè integrata dalla realizzazione di un prodotto audiovisivo), per cui è necessario avere nel proprio iter formativo i corsi di ripresa o montaggio.

Un altro criterio prioritario per l'ammissione è essere iscritti al **secondo** o al **terzo** anno. Sarà dunque tenuta in considerazione “l'anzianità” dello studente, privilegiando chi è più prossimo alla fine del percorso di studi. Per questo lo studente dovrà indicare anno di corso e numero di crediti raggiunti.

Infine, come requisito è necessario aver sostenuto l’esame di “Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche” e i 6+6 cfu di “Storia e critica del cinema” (totale 12+12 cfu). Chi avesse uno solo di questi esami e fosse in procinto di sostenere l’altro o gli altri può presentare ugualmente domanda specificando la propria situazione: tali casi saranno presi in considerazione solo se il numero di ammessi lo consente.

Le domande di ammissione devono essere inviate (**UTILIZZANDO IL MODULO RIPORTATO NELLA PAGINA SUCCESSIVA**), corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico, alla sig.ra Silvia Campagni: [silvia.campagni@unipi.it](mailto:silvia.campagni@unipi.it)

#### **Data limite: 27 gennaio 2021**

L'elenco degli ammessi, non più di 25, sarà pubblicato sul sito nei giorni successivi insieme alla data di inizio del corso.



## Corso di Laurea in Discipline dello Spettacolo e della Comunicazione

Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere  
dell' Università di Pisa

Via Trieste, 38 - 56126 Pisa

Tel. 050/22 16 045 Fax 050/22 16 001

<http://disco.humnet.unipi.it>

Al Presidente del CDS DISCO  
Dipartimento di Civiltà e forme del Sapere  
Università di Pisa

### Scheda per la richiesta di ammissione

al Corso di Ripresa video (Corso B) a.a. 2020-2021 (CDS DISCO)

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ iscritto/a al CDS in  
Discipline dello spettacolo e della comunicazione (DISCO) al  II anno /  al III anno / al  
\_\_\_\_\_ anno fuori corso,

#### DICHIARA

- di aver conseguito n.  cfu
- di non aver già sostenuto laboratori di ripresa in precedenti CDS (a seguito di passaggio a DISCO da CMT o da corsi analoghi);
- di voler preparare una prova finale a carattere multimediale (cioè integrata dalla realizzazione di un prodotto audiovisivo, per cui è necessario avere nel proprio iter formativo i corsi di ripresa o montaggio)
- di aver sostenuto gli esami di:
  - “Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche” 12 cfu
  - “Storia e critica del cinema” (6 + 6 cfu)

#### CHIEDE

di essere ammesso al Laboratorio di **Ripresa video (corso B)**.

Data: \_\_\_\_\_

Cellulare e/o mail: \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_