



UNIVERSITÀ DI PISA
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE
DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Corso di laurea in Discipline dello spettacolo e della comunicazione

Call per la selezione di Tutor d'aula a.a. 2020-21

Secondo semestre

Premessa

Il servizio di tutorato didattico istituito dal Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere per l'a.a. 2020-21 è da intendersi come un supporto fondamentale per gli studenti (per i docenti), in particolar modo nel contesto della didattica a distanza.

Il "tutor d'aula", in particolare, affianca l'attività di uno specifico corso (triennale o magistrale), nel rispetto delle modalità previste dall'Ateneo di Pisa per la didattica a distanza, nei seguenti modi possibili:

- a) organizza e gestisce gruppi di studio (idealmente di 10/15 studenti), promuovendo spazi di socialità per gli studenti;
- b) discute a intervalli regolari con gli studenti a lui affidati gli argomenti trattati a lezioni;
- c) aiuta gli studenti nel reperimento della bibliografia per approfondimenti;
- d) organizza momenti di discussione interna al gruppo che segue il singolo corso;
- e) coadiuva il docente nello svolgimento di eventuali prove in itinere;
- f) facilita la comunicazione fra gli studenti e il docente, segnalando in particolare eventuali difficoltà di apprendimento.

L'attività del/dei tutor è coordinata dal docente responsabile del corso, che ne stabilisce le modalità (attività, durata, scadenze) e ne monitora l'andamento e gli esiti.

Call

Prerequisiti:

Per i corsi della triennale possono partecipare alla *call* studenti del CdS magistrale in *Filosofia e Forme del Sapere* e *Storia e Forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media*. In subordine, possono fare domanda anche studenti avanzati o laureandi del CdS triennale DISCO, purché in possesso dei requisiti di cui al punto successivo.

La *call* è aperta anche a dottorandi di ricerca. Per ogni corso possono essere individuati requisiti specifici.

Requisiti e titoli preferenziali:

- a) Requisito: competenza dimostrabile rispetto alla materia del corso per cui si presenta la domanda (esami sostenuti nell'insegnamento in questione o in insegnamenti affini; eventuale laurea nella disciplina).
- b) Requisito: essere in corso o al massimo al primo fuori corso.
- c) Titolo preferenziale, a parità di condizioni, i voti conseguiti negli esami del punto (a) o nell'esame finale della tesi triennale.

Corsi e tutor richiesti:

Per il secondo semestre dell'anno accademico 2020-21, sono previsti tutor d'aula per i corsi compresi nell'elenco seguente.

Ogni studente potrà presentare domanda per un numero massimo di n. 2 corsi.



UNIVERSITÀ DI PISA
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE
DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

CDS DISCO - secondo semestre

Corso	docente	Numero indicativo di tutor previsti	Numero di ore indicative da dedicare al gruppo di studenti per ciascun tutor	Note
Laboratorio di lingua inglese A e Laboratorio di lingua inglese B	Thomas Lawrence Martinelli	2	20	
Storia del cinema italiano	Chiara Tognolotti	1	20	

Presentazione della domanda

La domanda va presentata, utilizzando il modulo riportato qui di seguito, e indirizzata tramite e-mail al Presidente e al Vicepresidente del CdS **entro il 29 dicembre 2020**, corredata del certificato degli esami/autocertificazione e fotocopia del documento d'identità o del frontespizio del libretto universitario.

Selezione delle domande

Il docente interessato alla collaborazione dei tutor esamina le domande pervenute e trasmette le sue conclusioni al Presidente del CdS pertinente e al Responsabile dell'Ufficio didattica per i controlli formali. Il Presidente del CdS in collaborazione con il Responsabile dell'Unità didattica stila l'elenco dei tutor, insieme ai corsi in cui il tutor svolge la propria attività.

I risultati verranno resi noti sul sito del CdS nei giorni successivi alla selezione.

Certificazione e riconoscimento delle attività svolte

Al termine del corso, il tutor d'aula stende una breve relazione sull'attività svolta, specificando il numero di ore dedicate complessivamente all'attività, comprensivo degli incontri con gli studenti, della preparazione degli stessi, delle eventuali altre attività, dell'eventuale frequenza al corso. La relazione, approvata dal docente responsabile del corso, va inviata al coordinatore didattico del CdS.

Per ogni attività di tutorato svolta e documentata, è previsto:

- per gli studenti di Discipline dello spettacolo e della comunicazione il riconoscimento di almeno 3 cfu, in base al monte ore complessivo dell'attività, da registrare come "tirocini/stages", validi per il conseguimento dei 120 cfu necessari al conseguimento del titolo magistrale (area dei "Cfu a libera scelta").
- per tutti, una certificazione ufficiale dell'attività di supporto della didattica svolta come tutor d'aula all'interno del CdS.



UNIVERSITÀ DI PISA
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE
DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Al Presidente del CdS in Discipline
dello spettacolo e della comunicazione,
prof. Adriano Fabris
e, p.c., al vicepresidente del CdS, prof.ssa Veronica Neri
e al Coordinatore didattico dott. Federico Nobili

Scheda per la richiesta di ammissione
al servizio di tutorato didattico a.a. 2020-2021 (secondo semestre)

Il/La sottoscritto/a _____

- iscritto/a al CdS magistrale in _____
- al I anno
 al II anno
 al primo anno fuori corso
 ai corsi di transizione (in quanto laureato in triennale dopo il 31 dicembre)
- studente avanzato o laureando del CdS triennale in DISCO
 Dottorando in Filosofia presso l'Università di Pisa/Firenze
 Perfezionando in Filosofia della Scuola Normale

DICHIARA

- di aver conseguito n. cfu (se studente di triennale o magistrale)
- di possedere competenze dimostrabili rispetto alla materia del corso per cui presenta la domanda (a tal fine allega il certificato complessivo degli esami sostenuti);
- di avere sostenuto i seguenti esami specifici nell'insegnamento o negli insegnamenti per il quale presenta domanda di tutorato o in insegnamenti affini:

a) Insegnamento 1:

b) Insegnamento 2:

Eventuali note del candidato _____

CHIEDE

di essere ammesso al tutorato per i seguenti insegnamenti

a) Insegnamento di _____ del prof. _____.

b) Insegnamento di _____ del prof. _____.

Data, _____

Firma _____



UNIVERSITÀ DI PISA
CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE
DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Le domande di ammissione devono essere inviate, corredate dalla fotocopia del libretto cartaceo o elettronico (o autocertificazione per i dottorandi), al Presidente e al Vicepresidente del Corso di laurea ai seguenti indirizzi: adriano.fabris@unipi.it ; veronica.neri@unipi.it

Data limite: 29/12/2020