

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA A.A. 2002-2003
CORSO DI LAUREA IN SCIENZE DEI BENI CULTURALI (NUOVO ORDINAMENTO)**

LEGENDA

- (1) **Settori Disciplinari**
- (2) **Titolarità dell'insegnamento**
- (3) **CFU - Credito Formativo Universitario** - valore di 1 credito - 25 ore.
- (4) **Tipo di Didattica** **c** = corso, **s** = seminario, **l** = laboratorio, **e** = esercitazione.
- (5) **Tipo di Copertura** **tit** = titolare, **abe** = affidamento bando esterno, **aber** = affidamento bando esterno retribuito, **ai** = affidamento interno, **contr** = contratto, **m** = mutuaione, **acdl** = *condiviso con* altro corso di laurea.
- (6) **Nome del Docente** indicare il cognome ed il nome del docente.
- (7) In questa parte va riportato **ogni tipo di indicazioni relative all'insegnamento**. Le segnalazioni relative ad altre facoltà o ad altri corsi di studio devo essere indicate tra parentesi. Per i corsi di Laurea del Vecchio Ordinamento andranno indicati con 2 lettere tra parentesi: **(LE)**, **(ST)**, **(LI)**, **(FI)**, **(BC)** per il Nuovo Ordinamento andranno indicati con 3 lettere tra parentesi: **(LET)**, **(STO)**, **(LEU)**, **(FIL)**, **(SBC)**, **(CMT)**, **(INF)**.

In rosso i crediti che per il momento non sono attivati per l'anno 2002/2003, ma che compaiono nel regolamento

In verde i crediti che vengono attivati per l'anno 2002/2003, e che saranno a carico del Progetto Campus One

Con evidenziazione azzurra gli affidamenti e i contratti retribuiti

Sotto 'Docente' per l'A.A. 2002/2003 compaiono solo i docenti titolari, gli affidamenti interni e le mutuaioni, gli altri vengono barrati

Relativamente alle discipline di letteratura latina, letteratura greca, letteratura italiana, linguistica generale, gli studenti possono sostenere i relativi esami anche con docenti di altri C.d.L.

Nota per i Settori STO/02 e STO /03: gli studenti che volessero sostenere 10 crediti in un settore, eventualmente anche utilizzando i crediti liberi a loro disposizione, hanno due possibilità: seguire fin dall'inizio un corso I_b (di base da 10 crediti), oppure seguire un corso I_a (di base da 5 crediti) e quindi un modulo da 5 crediti di un corso II (monografico) o III (monografico a carattere seminariale).

(1) Settore	(2) Insegnamento	(3) cfu	(4)	(5)	(6) Docente	(7)
BIO/05	Zoologia dei vertebrati	5	c			
BIO/08	Antropologia	5+5	c	aeb	Mallegni-Francesee	corso + credito aggiuntivo BIO/08
BIO/08	Paleopatologia	5+5	c	aeb	Fornaciari-Gine	corso + credito aggiuntivo BIO/08
CHIM/05	Chimica dei materiali polimerici	1	s	aeb		
CHIM/12	Chimica degli ambienti confinati	5	c			corso + credito aggiuntivo del settore CHIM/05
CHIM/12	Chimica dei beni culturali	5+5	c	contr	Lanterna-Giancarlo	corso + credito aggiuntivo del settore CHIM/05
CHIM/12	Chimica dei supporti cartacei	5	c	contr		corso + credito aggiuntivo del settore CHIM/05 Contratto CampusOne
CHIM/12	Chimica del restauro	5	c			corso + credito aggiuntivo del settore CHIM/05
FIS/07	Archeometria	5+5	c	m		Mutuato su ARCHEOMETRIA - L-ANT/10
GEO/01	Geologia e paleontologia del quaternario	5+1	c	aeb	Benadonna-Francesee	corso + credito aggiuntivo del settore GEO/01
GEO/04	Geografia fisica	5	c	m	Federici Roberto	geografia fisica (fac. s.m.f.n.)
GEO/04	Geomorfologia	5	c	m	Baroni Carlo	geomorfologia (fac. s.m.f.n.)
GEO/07	Gemmologia	5	c	aeb	Orlandi Paolo-	
GEO/07	Petrografia per i beni culturali	5	c	m	Armienti Pietro	petrografia (fac. s.m.f.n.)
GEO/08	Geocronologia per i beni culturali	5	c			corso + credito aggiuntivo nel settore GEO/08
GEO/09	Georisorse per i beni culturali	5	c	m	Franzini Marco	georisorse per i beni culturali (fac. s.m.f.n.)
ICAR/06	Telerilevamenti e interpretazione di immagini	5	c			
ICAR/06	Teoria e storia della cartografia	5	c			
ICAR/06	Topografia e fotogrammetria	5	c			
ICAR/15	Archeoepiontologia	1	s	(aeb)		credito aggiuntivo sul corso omonimo del settore L-ANT/10
ICAR/15	Architettura del paesaggio	1	s	contr		Con la Facoltà di Agraria
ICAR/16	Architettura degli interni	5	c			
ICAR/17	Rilievo e analisi dei monumenti	5	c			

ICAR/18	Architettura vernacolare	5	c	contr		
ICAR/18	Ecostoria	5	c	ai	Pierotti Piero	
ICAR/18	Storia dell'architettura antica	5	c			
ICAR/18	Storia dell'architettura medievale	5	c	tit	Pierotti Piero	
ICAR/18	Storia dell'architettura contemporanea	5	c	ai	Pierotti Piero	
ICAR/18	Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna	5+5	c	tit	Nuti Lucia	
ICAR/18	Storia dell'architettura	5	c	tit	Pierotti Piero	
ICAR/19	Materiali dell'edilizia storica	5	c			
ICAR/19	Restauro archeologico	5	c			
ICAR/19	Restauro architettonico	5	c	contr	Orazi	corso + credito aggiuntivo del settore ICAR/15
INF/01	Basi di dati e sistemi informativi	5	c	aebr	Simi Maria	
INF/01	Informatica generale	5	c+I	contr	Antonelli Silvano	
ING-IND/22	Scienza e tecnologia dei materiali per i B. C.	5+5	c	aebr	Marchetti Augusto	Attivato solo il primo modulo dall'A.A. 2002/2003
IUS/10	Legislazione bibliotecaria	5	c			
IUS/10	Legislazione dei beni culturali e ambientali	5	c	aebr	D'antone Carmelo	
IUS/14	Legislazione europea dei beni culturali	5	c	aebr	De Lorenzo Antonia	
IUS/19	Storia del diritto pubblico	5+5	c	aebr		Nuova disciplina a Regolamento
IUS/19	Storia del diritto medievale e moderno	5+5	c	m	Santarelli Umberto	storia del diritto med. e moderno (fac. giurisprudenza)
L-ANT/01	Archeologia del Neolitico I	5+5	c	tit	Radi Giovanna	
L-ANT/01	Archeologia del Paleolitico I	5	c	m	Tozzi Carlo	Paleontologia umana (fac. s.m.f.n.)
L-ANT/01	Archeologia dell'Età dei Metalli I	5+5	c	aeb, contr	Grifoni Renata	Contratto per un modulo di 5 crediti
L-ANT/01	Ecologia preistorica	5	c	m	Tozzi Carlo	Ecologia preistorica (fac. s.m.f.n.)
L-ANT/01	Laboratorio di preistoria	5+5	l	ai	Radi Giovanna	Vedere attività CampusOne
L-ANT/01	Preistoria e protostoria del vicino oriente	5+5	c	ai	Mazzoni Stefania	Nuova disciplina a Regolamento
L-ANT/02	Epigrafia greca	5	c	acdI		Epigrafia greca (STO)
L-ANT/02	Storia greca	5+5	c	acdI		Storia greca (STO)
L-ANT/03	Epigrafia latina	5	c	acdI		Epigrafia latina (STO)
L-ANT/03	Storia romana	5+5	c	acdI		Storia romana (STO)
L-ANT/04	Numismatica antica	5	c	acdI		numismatica antica (STO)
L-ANT/04	Numismatica e medagliistica	5	c	m		numismatica antica (STO)
L-ANT/04	Numismatica medievale	5	c	m		numismatica antica (STO)

L-ANT/05	Papirologia	5+5	c	ai	Calvani Giovanna	
L-ANT/06	Etruscologia e Archeologia italiana I	5+5	c	tit, ai	Bonamici Marisa, Massa Morella	
L-ANT/06	Laboratorio di etruscologia e Archeologia italiana	5+5	l			Vedere attività CampusOne
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia	5+5	c	m		Archeologia della Magna Grecia (ARC) I° modulo
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte greca I	5+5	c	ai	Massa Morella	
L-ANT/07	Archeologia e storia dell'arte romana I	5+5	c	tit + ai	Faedo Lucia, Gualandi Maria Letizia	
L-ANT/07	Laboratorio di archeologia classica	5+5	l			Vedere attività CampusOne
L-ANT/07	Storia dell'archeologia I	5+5	c	tit	Chiarlo Carlo	
L-ANT/07	Storia dell'architettura antica	5	c			
L-ANT/08	Archeologia medievale I	5+5	c	ai	Milanese Marco	
L-ANT/08	Laboratorio di archeologia medievale	5+5	l	ai	Milanese Marco	Vedere attività CampusOne
L-ANT/08	Storia degli insediamenti medievali	5+5	c	tit	Garzella Gabriella	
L-ANT/09	Archeologia subacquea I	5	c	ai	Pasquinucci Nella Maria	
L-ANT/09	Laboratorio di Topografia I	5+5	l	ai	Pasquinucci Nella Maria, Menchelli S.	Vedere attività CampusOne
L-ANT/09	Rilievo e analisi tecnica dei monumenti antichi	5	c			
L-ANT/09	Telerilevamenti e interpretazione di immagini	5	c+l	contr	Grosman Darja	
L-ANT/09	Topografia antica I	5+5	c	tit	Pasquinucci Nella Maria	
L-ANT/09	Topografia medievale I	5+5	c	ai	Milanese Marco	
L-ANT/10	Archeoepiontologia	5	c	aeb		
L-ANT/10	Archeologia - metodologia della ricerca archeologica	5+5	c	tit	Milanese Marco	
L-ANT/10	Archeologia quantitativa	5+5	c+l	contr	Antonelli Silvano	
L-ANT/10	Archeometria	5+5	c	tit	Arias Claudio	
L-ANT/10	Archeozoologia	5	c	aeb	Sorrentino Claudio	
L-ANT/10	Conservazione dei beni culturali	5+5	c			
L-ANT/10	Elaborazi. immagini e sistemi multimed. per i B. C.	5+5	c+l			
L-ANT/10	Geoarcheologia	5+5	c+l	ae		Si attiva solo il Modulo B di laboratorio con affidamento gratuito al Dott. Giovanni Boschian - Tecnico laureato

L-ANT/10	Informatica archeologica	5	I			
L-ANT/10	Metodologia e tecn. dello scavo	5+5	c	ai	Gualandi Maria Letizia	
L-ANT/10	Museologia applicata all'Archeologia	5+5	c	ai	Donati Fulvia	
L-ANT/10	Sistemi informativi territ. per i B. C. (GIS - SIT)	5+5	c+I			
L-ANT/10	Teoria e tecniche del restauro di manif. Archeol.	5+5	c+I			
L-ART/01	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei 01	5	c	contr	Van der Ploeg Kees-	
L-ART/01	Storia della miniatura	5+5	c	ai	Ascani Valerio	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	5+5	c	tit	Garzelli Anna Rosa	
L-ART/01	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo	5	c	tit	Devoti Donata	
L-ART/02	Istituzioni di Storia dell'arte moderna	5	c	ai, tit	Ambrosini, Tongiorgi	Con suddivisione alfabetica
L-ART/02	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/02	5	c	m		Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/03, modulo A
L-ART/02	Storia dell'arte moderna	5	c	ai, tit	Ambrosini, Tongiorgi	
L-ART/02	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna	5	c	tit	Devoti Donata	
L-ART/03	Archeologia industriale	5+5	c	ai	Torti Cristiana	
L-ART/03	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei/03	5+5	c	contr	Brook Carolina-	
L-ART/03	Storia dell'arte contemporanea	5+5	c	tit	Tosi Alessandro	
L-ART/03	Storia dell'Arte Nord-Americana	5	c	TACE		
L-ART/03	Storia delle Arti Decorative e Industriali	5	c			
L-ART/03	Storia e Tecnica della Fotografia	5+5	c	contr		Contratto CampusOne
L-ART/04	Museologia	5+5	c	tit	Spalletti Ettore	
L-ART/04	Museologia applicata all'Archeologia	5+5	c	m		Museologia applicata all'Archeologia - L-ANT/10
L-ART/04	Storia della critica d'arte	5+5	c	tit	Ciardi Roberto	
L-ART/04	Storia delle tecniche artistiche	5	c	tit	Tongiorgi Lucia	
L-ART/04	Storia e tecnica del restauro	5	c	contr		

L-ART/05	Storia del teatro e dello spettacolo	5	c	m		Istituz. di storia dello spettacolo teatrale (CMT)
L-ART/06	Analisi del Video	5	c	acdl		Analisi del Video (CMT)
L-ART/06	Istit. di St. della Radio, della TV e delle arti elettroniche	5	c	acdl		Istit. di St. della Radio, della TV e delle arti elettroniche (CMT)
L-ART/06	Istituzioni di Storia del Cinema	5	c	acdl		Istituzioni di Storia del Cinema (CMT)
L-ART/06	Storia del cinema italiano	5	c	acdl		Storia del cinema italiano (CMT)
L-ART/07	Paleografia musicale	5	c	m		Filologia musicale (CMT)
L-ART/07	Storia della musica	5	c	acdl		Istituzioni di Storia della musica (CMT)
L-FIL-LET/01	Archeologia egea I	5+5	c	tit, tit	Benzi Mario Domenico, Graziadio Giampaolo	
L-FIL-LET/02	Laboratorio di informatica antichistica	5	l	acdl	Fabrini Pierangelo	Laboratorio di informatica antichistica (LET)
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	5+5	c	ai	Fabrini Pierangelo	
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	5+5	c	ai	Lechi Francesca	
L-FIL-LET/05	Letteratura latina	5+5	c	ai	Ranucci Giuliano	
L-FIL-LET/07	Civiltà bizantina	5	c	contr	Fusco Roberto	
L-FIL-LET/08	Letteratura latina medievale	5+5	c	acdl		Letteratura latina medievale (STO)
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	10	c	ai	Ciccuto Marcello	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	10	c	ai	Masi Giorgio	
L-LIN/01	Linguistica generale	5+5	c	acdl	Informatica umanistica	
L-LIN/01	Linguistica onomastica e toponomastica	5	c	m	Arcamone M. Giovanna	V.O., 1° modulo (STO)
L-OR/01	Storia del vicino oriente antico	5+5	c	acdl		Storia del vicino oriente antico (STO)
L-OR/02	Antichità' copte	5	c			
L-OR/02	Antichità' nubiane	5	c			
L-OR/02	Archeologia egiziana	5	c	ai	Silvano Flora	
L-OR/02	Filologia egiziana	5	c			
L-OR/02	Laboratorio di archeologia egiziana	5	l			Vedere attività CampusOne
L-OR/02	Lingua e letteratura copta	5	c			
L-OR/02	Lingua e letteratura demotica	5	c	ai	Bresciani Edda	
L-OR/02	Lingua e letteratura egiziana	5	c	ai	Betrò M. Carmela	
L-OR/02	Storia della religione egiziana	5	c			
L-OR/02	Storia e civiltà dell'antico Egitto	5	c	ai	Betrò M. Carmela	
L-OR/02	Storia e civiltà dell'Egitto tardo	5	c	m		Archeologia egiziana
L-OR/03	Assiriologia	5	c	acdl		Assiriologia (STO)
L-OR/04	Ittitologia	5	c	acdl		Ittitologia (STO)

L-OR/05	Arch. e storia dell'arte del vicino oriente antico I	5+5	c	tit	Mazzoni Stefania	
L-OR/05	Arch. e storia dell'arte del vicino oriente antico II	5+5	c			
L-OR/05	Archeologia e storia della penisola araba	5+5	c	ai	Avanzini Alessandra	
L-OR/05	Laboratorio di Archeologia vicino orientale	5+5	l			Vedere attività CampusOne
L-OR/06	Archeologia fenicio-punica I	5+5	c	contr		
L-OR/06	Archeologia fenicio-punica II	5+5	c			
L-OR/07	Filologia semitica	5+5	c	tit	Avanzini Alessandra	
L-OR/07	Epigrafia semitica	5+5	c	ai	Mazzini Giovanni	Nuova disciplina a Regolamento
L-OR/08	Lingua e letteratura ebraica	5	c			
L-OR/10	Storia e cultura dei paesi arabi	5	c	tit	Amaldi Daniela	
L-OR/12	Lingua e letteratura araba	5	c			
M-DEA/01	Antropologia culturale	5+5	c	acdl		Antropologia culturale (STO)
M-GGR/01	Cartografia	5	c	ai	Mazzanti Riccardo	
M-GGR/01	Geografia del paesaggio e dell'ambiente	5	c	tit	Mazzanti Riccardo	
M-GGR/01	Laboratorio di cartografia	5+5	l			
M-GGR/01	Storia della Geografia e delle esplorazioni	5	c	tit	Mazzanti Riccardo	
M-STO/01	Antichità e istituzioni medievali	5	c			Antichità e istituzioni medievali (STO)
M-STO/01	Esegesi delle fonti storiche medievali	5+5	c	tit	Ceccarelli Lemut M. Luisa	
M-STO/01	Storia economica e sociale del medioevo	5	c			
M-STO/01	Storia medievale	5+5	c	acdl		Storia medievale (STO)
M-STO/02	Storia economica e sociale dell'età moderna	5+5	c			
M-STO/02	Storia moderna	5+5	c	acdl		Storia moderna Ia (5 crediti) Storia moderna Ib (10 crediti)

M-STO/04	Storia contemporanea	5+5	c	acdl		Consigliati: Storia contemporanea Ia (5 crediti - Antonello Venturi) Storia contemporanea Ib (10 crediti - Franco Andreucci e Gabriele Ranzato)
M-STO/04	Storia della città e del territorio	5	c	ai	Scardozzi Mirella	
M-STO/05	Storia della scienza e delle tecniche	5+5	c	tit	Tonietti Tito	
M-STO/07	Storia della chiesa medievale	5	c	acdl		Storia della chiesa medievale (STO)
M-STO/07	Storia della Chiesa moderna e contemporanea	5	c	acdl		Storia della Chiesa moderna e contemporanea (STO)
M-STO/07	Storia della liturgia	5	c	acdl		Storia della liturgia (STO)
M-STO/08	Archivistica	5+5	c	tit	Carratori Luigina	
M-STO/08	Archivistica speciale	5+5	c	contr	Toccafondi Diana	
M-STO/08	Bibliografia	5+5	c	aebr	Gonelli Lida Maria	
M-STO/08	Bibliologia	5+5	c	ai	Moro Cristina	
M-STO/08	Biblioteconomia	5+5	c	tit	Petrucciani Alberto	
M-STO/08	Conservazione del libro	5+5	c	contr	Guasti Gisella	
M-STO/08	Gestione e organizzazione degli archivi contemporanei	5+5	c	contr		Nuova disciplina a Regolamento
M-STO/08	Organizzazione informatica degli archivi	5	c	m		Organizzazione informatica delle biblioteche (modulo A)
M-STO/08	Organizzazione informatica delle biblioteche	5+5	c	aebr	Laganà Maria Rita	
M-STO/08	Restauro del documento d'archivio	5+5	c			
M-STO/08	Storia della legatura e della conservazione del libro	5+5	c	contr	Nardelli Franca	
M-STO/08	Storia della stampa e dell'editoria	5+5	c+s	tit	Palazzolo Maria Iolanda	
M-STO/08	Storia delle biblioteche	5+5	c	contr		Il modulo A è un contratto CampusOne
M-STO/08	Tecnologia archivistica	5+5	c	contr		Nuova disciplina a Regolamento
M-STO/08	Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione	10	c	contr	Neri Franco	
M-STO/09	Diplomatica	5+5	c	tit	Scalfati Silio Pietro	
M-STO/09	Paleografia latina	5+5	c	aebr	Mastruzzo Antonino	
SPS/08	Teoria e tecniche della comunicazione	5	c	m		Istituzioni di storia della radio, della tv e delle arti elettroniche (CMT)
SPS/10	Sociologia urbana e rurale	5	c	m	Elia Gianfranco	Sociologia urbana e rurale (fac. scienze politiche)

UNIVERSITÀ DI PISA - FACOLTÀ DI LETTERE E FILOSOFIA
CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI
 Via Galvani, 1 - 56126 - PISA - tel. 050/911650 - fax 050/911665 - E-MAIL: cdl.cbc@humnet.unipi.it

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA - A.A. 2002/2003
CORSO DI LAUREA IN CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI (VECCHIO ORDINAMENTO)

SETTORI	VECCHIO ORDINAMENTO		MUTUAZIONE SUL NUOVO ORDINAMENTO
	DISCIPLINE		
BIO/08	Antropologia	M >	Antropologia (Facoltà di Scienze MFN)
	Bioarcheologia (semestrale)	M >	Archeozoologia - L-ANT/10
	Paleontologia umana	M >	Paleontologia umana (Fac. di Scienze MFN) + Ecologia preistorica (Fac. di Scienze MFN)
	Paleopatologia	M >	Paleopatologia
ICAR/06	Telerilevamenti e interpretazione di immagini (semestrale)	M >	Idem - L-ANT/09 (se attivato)
	Teoria e storia della cartografia	TACE	
ICAR/18	Storia dell'architettura antica	TACE	
	Storia dell'architettura medievale	M >	Storia dell'architettura + Storia dell'architettura medievale
	Storia dell'architettura moderna	M >	Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna
	Storia dell'urbanistica	M >	Storia dell'architettura e dell'urbanistica nell'età moderna
INF/01	Informatica e scienza della catalogazione dei beni culturali	M >	Informatica generale + Basi di dati e sistemi informativi
	Elementi di informatica	M >	Informatica generale + Archeologia quantitativa
	Informatica documentale	M >	Informatica generale + Basi di dati e sistemi informativi
ING-IND/22	Tecnologia dei materiali e chimica applicata	TACE	

IUS/10	Legislazione dei beni culturali e ambientali (semestrale)	M >	Legislazione dei beni culturali e ambientali
	Legislazione dei centri storici (semestrale)	TACE	
	Legislazione internazionale e comparata dei beni culturali e ambientali (semestrale)	M >	Legislazione europea dei B. C.
	Legislazione regionale dei beni culturali e ambientali (semestrale)	M >	Legislazione dei beni culturali e ambientali
IUS/19	Storia del diritto italiano	M >	Storia del diritto medievale e moderno (Fac. di Giurisprudenza)
L-ANT/01	Ecologia preistorica	TACE	
	Etnografia preistorica dell'Africa	TACE	
	Paletnologia	M >	Archeologia del Neolitico I (SBC) + Archeologia del Neolitico II (ARC), se attivata
	Preistoria e protostoria europea	TACE	
L-ANT/02	Antichità greche	TACE	
	Epigrafia greca	acdl	Epigrafia greca C.d.L. LET - V.O.
	Storia greca	M >	Storia greca A-B (STO): G. Giglioni
L-ANT/03	Antichità romane	acdl	Antichità romane C.d.L. LET - V.O.
	Epigrafia latina	acdl	Epigrafia latina C.d.L. STO - V.O.
	Storia romana	acdl	Storia romana C.d.L. STO (V.O.), LET (V.O.)
	Geografia storica del mondo antico	acdl	Geografia storica del mondo antico C.d.L. LET - V.O.
L-ANT/04	Numismatica antica	acdl	Numismatica antica C.d.L. STO - V.O.
	Numismatica medievale	M >	Numismatica antica C.d.L. STO - V.O.
	Numismatica e medaglistica	M >	Numismatica antica C.d.L. STO - V.O.
L-ANT/05	Papirologia	M >	Papirologia
L-ANT/06	Civiltà dell'Italia preromana	TACE	
	Etruscologia	M >	Etruscologia e Archeologia italica I
L-ANT/07	Archeologia della Magna Grecia	M >	Idem (SBC) + idem (ARC), se attivata
	Archeologia delle province romane	M >	Archeologia delle province romane (ARC), se attivata
	Archeologia e storia dell'arte greca	M >	Archeologia e storia dell'arte greca I
	Archeologia e storia dell'arte romana	M >	Archeologia e storia dell'arte romana I
	Storia dell'archeologia	M >	Idem I (SBC) + idem II (ARC), se attivata
	Storia dell'architettura antica	TACE	
	Storia produz. Artig. e della cultura materiale	TACE	

L-ANT/08	Archeologia e storia dell'arte tardo antica	acdl	idem C.d.L. LET - V.O. (a sua volta M su Archeologia e storia dell'arte romana)
	Archeologia medievale	M >	Archeologia medievale
	Storia degli insediamenti tardo-antichi e medievali	acdl	Idem (ST - VO), a sua volta M su Storia degli insediam. medievali
	Topografia medievale (annuale e semestrale)	TACE	
L-ANT/09	Archeologia subacquea (semestrale)	M >	Archeologia subacquea
	Topografia antica	M >	Topografia antica
L-ANT/10	Archeologia (metodologia della ricerca archeologica)	M >	Archeologia - metodologia della ricerca archeologica
	Archeometria	M >	Archeometria – L-ANT/10
	Metodologia e tecniche della ricognizione e dello scavo	TACE	
L-ART/01	Storia dell'arte medievale	M >	Storia dell'arte medievale (SBC)
	Storia dell'arte delle aree europee nel medioevo	M >	Storia comparata dell'arte dei paesi europei / 01 + 1° modulo di Storia dell'arte medievale
	Storia della miniatura	M >	Storia della miniatura
L-ART/02	Iconografia e iconologia	TACE	
	Storia comparata dell'arte dei Paesi europei	M >	Storia comparata dell'arte dei paesi europei / 03
	Storia del disegno, dell'incisione e della grafica	M >	Istituzioni di storia dell'arte moderna + Storia delle tecniche artistiche
	Storia dell'arte moderna	M >	Istituzioni di Storia dell'arte moderna + Storia dell'arte moderna
	Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	acdl	idem C.d.L. LET - V.O. (a sua volta M su Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nel medioevo + Storia delle arti applicate e dell'oreficeria nell'età moderna)
	Storia delle arti grafiche	M >	Istituzioni di storia dell'arte moderna + Storia delle tecniche artistiche
L-ART/03	Archeologia industriale	M >	Archeologia industriale
	Istituzioni di storia dell'arte	M >	Istituzioni di Storia dell'arte moderna + Storia dell'arte moderna
	Storia dell'arte contemporanea	M >	Storia dell'arte contemporanea (SBC)
L-ART/04	Museologia	M >	Museologia
	Storia dell'arte (metodologia della ricerca storico-artistica)	M >	Storia dell'arte medievale (modulo I) + Istituzioni di storia dell'arte moderna
	Storia della critica d'arte	M >	Storia della critica d'arte
	Storia delle tecniche artistiche	M >	Istituzioni di storia dell'arte moderna + Storia delle tecniche artistiche (N.O.)
	Storia e tecnica del restauro	M >	1° modulo di Museologia + Storia e tecnica del restauro

L-ART/05	Teoria e storia della scenografia	acdl	idem LE - V.O (a sua volta M su Istituzioni di storia dello spettacolo teatrale + Storia delle forme sceniche, CdL CMT)
	Storia del teatro e dello spettacolo	acdl	idem LE - V.O. (a sua volta M su Istituzioni di storia dello spettacolo teatrale + Storia delle poetiche e delle teoriche del teatro, CdL CMT)
L-ART/06	Storia e critica del cinema	M >	Istituzioni di Storia del Cinema + Storia del cinema italiano (CdL Cinema Musica e teatro)
L-ART/07	Storia della musica	acdl	idem LE - V.O. (a sua volta M su Istituzioni di storia della musica + Istituzioni di storia del melodramma, CdL CMT)
	Paleografia musicale	M >	Elementi di teoria musicale + Filologia musicale (CdL Cinema Musica e teatro)
L-FIL-LET/01	Antichità cipriote	M >	Archeologia egea I – Mod. A + Antichità cipriote (ARC), se attivato
	Archeologia e antichità egee	M >	Archeologia egea I
L-FIL-LET/02	Letteratura greca	M >	Letteratura greca
L-FIL-LET/04	Letteratura latina	M >	Letteratura latina
L-FIL-LET/05	Teatro e drammaturgia dell'antichità	acdl	idem LE - V.O. (a sua volta M su Teatro e drammaturgia dell'antichità, C.d.L. CMT)
	Storia della tradizione dei testi classici	acdl	idem LE - V.O. (a sua volta M su Filologia classica)
L-FIL-LET/07	Storia bizantina	TACE	
L-FIL-LET/10	Letteratura italiana	M >	Letteratura italiana
L-FIL-LET/13	Filologia medievale e umanistica	acdl	idem ST - V.O.
L-LIN/01	Linguistica generale	M >	idem (SBC): Orengo
L-OR/01	Storia del Vicino Oriente antico	acdl	idem ST - V.O.
L-OR/02	Egittologia	M >	Storia e civiltà dell'antico Egitto + Lingua e letteratura egiziana
	Lingua e letteratura demotica	acdl	idem ST - V.O. (a sua volta M su idem, SBC + Storia e civiltà dell'Egitto tardo, SBC)
L-OR/03	Assiriologia	acdl	idem, ST - VO (a sua volta M su idem, STO)
L-OR/04	Ittitologia	acdl	idem ST- V.O. (a sua volta M su idem, STO)
L-OR/05	Archeologia e storia dell'arte del V. O. A.	M >	Archeologia e storia dell'arte del V. O. A. I
L-OR/06	Archeologia fenicio-punica	M >	1° mod. di Archeologia e storia dell'arte del Vicino Oriente antico I + Archeologia fenicio-punica I
L-OR/07	Epigrafia semitica	M >	Filologia semitica I (LET) - Epigrafia semitica (LET)
	Filologia semitica	M >	Filologia semitica I e II (LET)
L-OR/14	Filologia iranica	acdl	idem (ST - VO), a sua volta M su idem (STO)
M-DEA/01	Antropologia culturale	acdl	idem (ST - VO), a sua volta M su idem (STO)

M-FIL/04	Estetica	acdl	idem (FI - VO), a sua volta M su idem (FIL)
M-GGR/01	Teoria e storia della cartografia (semestrale)	M >	Cartografia (SBC)
M-GGR/01	Geografia	M >	Storia della Geografia e delle esplorazioni + Geografia del paesaggio e dell'ambiente
M-STO/01	Storia medievale	M >	Storia medievale I A-B C.d.L. STO
	Antichità e istituzioni medievali	acdl	idem (ST - V.O.), a sua volta M su Storia medievale I A-B
	Esegesi delle fonti storiche medievali	M >	Esegesi delle fonti storiche medievali
M-STO/02	Storia moderna	M >	Storia moderna Ib C.d.L. STO
M-STO/04.	Storia contemporanea	M >	Storia contemporanea Ib C.d.L. STO
	Storia della città e del territorio	acdl	idem (ST - VO), a sua volta M su idem (SBC) + 2° modulo per VO
M-STO/05	Storia della scienza	M >	Storia della scienza e delle tecniche
M-STO/07	Storia della chiesa medievale	M >	Storia della chiesa medievale (STO) + Agiografia (STO)
	Storia della chiesa moderna e contemporanea	M >	Storia della chiesa moderna e contemporanea + Storia delle chiese e delle confessioni cristiane
M-STO/08	Archivistica	M >	Archivistica
	Archivistica speciale (semestrale)	TACE	
	Bibliografia	M >	Bibliografia
	Bibliografia e biblioteconomia	M >	Biblioteconomia
	Bibliologia	M >	Bibliologia
	Conservazione del materiale librario	M >	Conservazione del libro
	Organizzazione informatica delle biblioteche	M >	Organizzazione informatica delle biblioteche
	Storia della legatura (semestrale)	TACE	
	Storia della stampa e dell'editoria	M >	Storia della stampa e dell'editoria
	Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione	M >	Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione
	Teoria e tecniche della classificazione	M >	Teoria e tecniche della catalogazione e classificazione
M-STO/09	Diplomatica	M >	Diplomatica
	Paleografia latina	M >	Paleografia latina
SPS/08	Teoria e tecniche della comunicazione	M >	Istituzioni di storia della radio, della tv e delle arti elettroniche + Analisi del video (C.d.L. CMT)
SPS/10	Sociologia urbana e rurale	M >	Sociologia urbana e rurale Fac. di Scienze Politiche