

Scritture sulla Scena

a.a. 2020/2021

21 gennaio ore 15-16

Incontro preliminare di presentazione

4 febbraio ore 17-18,30 | Aspettando Godot

incontro con Roberto Bacci, Silvia Pasello e Stefano Geraci

introduce Anna Barsotti (Università di Pisa)

modera Carlo Titomanlio (Università di Pisa)

18 febbraio ore 17-18,30 | Il Nullafacente

incontro con Michele Santeramo e Luca Dini

modera Arianna Frattali (Università del Salento)

**25 febbraio ore 17-18,30 | Scene dal teatro di Marconcini
& Daddi e La mamma sta tornando, povero orfanello**

incontro con Giovanna Daddi, Dario Marconcini e Stefano Geraci

modera Anna Barsotti (Università di Pisa)

11 marzo ore 17-18,30 | Animali da Bar

incontro con Gabriele Di Luca e la compagnia teatrale Carrozzeria Orfeo

modera Benedetta Pratelli (Università di Firenze)

25 marzo ore 17-18,30 | Katie's Tales

incontro con Mario Biagini, Agnieszka Kazimierska e Felicita Marcelli

(Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards - Open Program)

introduce Eva Marinai (Università di Pisa)

modera Matteo Tamborrino (Università di Firenze)

È previsto un **incontro conclusivo** a metà aprile (data da definire).

Coordinatori scientifici: Anna Barsotti ed Eva Marinai | Università di Pisa - Dip. di Civiltà e Forme del Sapere

Coordinamento: Angela Colucci | CSRT - Fondazione Teatro della Toscana

Comunicazione: Alice Giulia di Tullio | Teatro Era - Fondazione Teatro della Toscana

Tutor universitario: Matteo Tamborrino

Per info: matteo.tamborrino@unifi.it

Consulta il bando: [clicca qui](#).

Gli incontri si terranno on-line, su Microsoft Teams.

Il link della stanza virtuale verrà inviato agli iscritti tramite e-mail.