

**Università di Pisa, Dipartimento di Civiltà e forme del sapere**

**Corso di laurea magistrale in**

***Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media***

**Classe LM-65: Scienze dello spettacolo e produzione multimediale**

*Piano di studio a.a. 2020-2021*

Nome e Cognome: .....

Matricola: .....

Anno immatricolazione: .....

Telefono casa: .....

Cellulare: .....

E-mail: .....

**PRIMA DELLA COMPILAZIONE DEL PIANO SI RACCOMANDA AGLI STUDENTI DI LEGGERE CON ATTENZIONE LE NOTE RIPORTATE IN FONDO AL PIANO STESSO**

Sono asteriscate, nelle colonna delle note, le materie attive in programmazione didattica a.a. 2020-2021 e presenti quindi nel portale Valutami.

<b>Gruppo ART2 (24 CFU), Insegnamenti relativi alle arti visive (esami a scelta per un totale di 24 cfu; LM - 65, Ambito: Discipline Storico-Artistiche)</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<i>Nota (1)</i>
Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU)			
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			*
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Museologia e museografia (12 CFU)			
Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Semiotica dell'arte (6 CFU)			*
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)			
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (6 CFU)			*
Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia dell'arte nord-americana (caratterizzanti) (6 CFU)			

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)			*
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia e tecnica del restauro (12 CFU)			
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
<b>Gruppo STO2 (12 CFU), Insegnamenti storici (esami a scelta tra quelli in elenco; LM-65, Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione)</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	
Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)			
Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia dell'Europa medievale (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)			*
Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			

<b>Gruppo MUSA (24 CFU), Insegnamenti relativi a musica e spettacolo, tecniche della moda e produzione artistica multimediale (esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu).</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			*
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)			
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)			
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)			
Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)			*
Estetica musicale (6 CFU)			
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			*
Museologia del cinema (affini) (6 CFU)			
Musica e teatro (affini) (12 CFU)			
Regia teatrale (affini) (6 CFU)			*

Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)			
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			*
Storia della danza (affini) (6 CFU)			
Storia della fotografia (affini) (6 CFU)			
Storia della musica (6 CFU)			
Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)			
Storia della scenografia (6 CFU)			
Storia della scenografia (12 CFU)			
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)			
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)			
Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)			
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)			*
Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)			*
Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU)			
<b>Regia teatrale (6 CFU) (nota 2) obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati negli a.a. 2012/13 e 2013/14.</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
			*

<b>Documentario sull'arte e sullo spettacolo (6 CFU) (nota 3) obbligatorio solo per gli studenti che si sono immatricolati dall'a.a. 2014/2015 all'a.a. 2020/2021</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
			*

<b>Gruppo AFF SPETT, – 6 cfu o 12 CFU*; esami affini per la classe Spettacolo: Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti al 2012/13 sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
Archeologia medievale II (affini) (6 CFU)			
Architettura vernacolare (affini) (6 CFU)			*
Basi di dati e laboratorio web (12 CFU)			*
Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)			*
Catalogazione informatica di oggetti d'arte (6 CFU)			
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)			
Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)			*
Didattica della storia dell'arte (6 CFU)			
Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)			

Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)			
Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)			*
Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Estetica del cinema (affini) (6 CFU)			
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)			*
Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)			*
Letteratura francese (affini) (6 CFU)			*
Letteratura inglese (affini) (6 CFU)			*
Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU)			
Letteratura latina medievale (affini) (6 CFU)			
Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)			*
Letteratura portoghese (affini) (6 CFU)			
Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)			*
Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU)			
Linguistica italiana II (12 CFU)			*
Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU)			
Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)			*
Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU)			
Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)			*
Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)			
Museologia del cinema (affini) (6 CFU)			
Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Musica per film (affini) (6 CFU)			*
Regia teatrale (6 CFU)			
Semiotica dell'arte (6 CFU)			*
Sociologia dei nuovi media (6 CFU)			*
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)			*
Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)			*
Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia del teatro Inglese (affini) (6 CFU)			*
Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)			
Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)			*
Storia della danza (affini) (6 CFU)			
Storia della fotografia (affini) (6 CFU)			
Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia della musica (6 CFU)			
Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)			
Storia della scenografia (6 CFU)			
Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 CFU)			
Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU)			
Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 CFU)			

Storia dell'arte contemporanea (affini) (12 CFU)			*
Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU)			
Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU)			
Storia dell'arte nord-americana (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (12 CFU)			*
Storia delle arti decorative e Industriali (affini) (6 CFU)			
Storia delle arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)			
Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)			
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)			
Teoria della letteratura (12 CFU)			*
Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)			*
Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)			*
Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)			*
Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)			*
Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU)			

<b>Gruppo LABORATORIO DA 1 CFU (1 CFU).</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 CFU)			*
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)			*

<b>Gruppo INF2 (6 CFU), Insegnamenti di carattere informatico o filosofico - 6 CFU (un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco).</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU)			
Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)			*

<b>Gruppo LET2, Insegnamenti di Letteratura italiana (6 cfu a scelta tra quelli in elenco)</b>			
<b>Attività contenute nel gruppo:</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)			*
Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)			*

<b>Crediti a scelta (12 CFU): (nota 4)</b>	<i>Sostenuto</i>	<i>Da sostenere</i>	<b>Note</b>
indicare attività e crediti: .....			

indicare attività e crediti: .....			
------------------------------------	--	--	--

Ricevuto il .....

Lo studente/la studentessa, iscritto/a al II anno, deve dichiarare di aver concordato un argomento di tesi di laurea magistrale con il prof./la prof.ssa .....

Il Presidente o suo delegato  
.....

### NOTE

(1) Gli insegnamenti effettivamente sostenibili sono solo quelli attivati nella programmazione didattica 2020-2021 pubblicata sul Portale Valutami (<https://esami.unipi.it/esami2/>) e riportati nel presente schema. Si possono sostenere solo esami dei corsi attivi negli anni della propria iscrizione a SAVS. Pertanto si raccomanda di non selezionare come "da sostenere" nel presente piano di studi esami non attivi (se non già presenti nell'ultimo piano di studi precedentemente approvato). **Sono asteriscate, nelle colonna delle note, le materie attive in programmazione didattica a.a. 2020-2021 e presenti quindi nel portale Valutami.**

(2) Solo gli studenti che si sono immatricolati negli anni 2012/2013 e 2013/2014 devono obbligatoriamente sostenere l'esame di **Regia Teatrale**. Gli studenti immatricolati negli anni accademici precedenti sono tenuti a conseguire 12 CFU complessivi di insegnamenti affini ed integrativi.

(3) Gli studenti immatricolati dall'a.a. 2014/15 all'a.a. 2020-2021 dovranno sostenere obbligatoriamente **Documentario sull'arte e sullo spettacolo**, esame previsto al secondo anno di corso.

(4) Saranno automaticamente approvati gli insegnamenti previsti negli elenchi precedenti e gli insegnamenti attivati nei corsi di laurea magistrale del Dipartimento di Civiltà e Forme del Sapere. In caso in cui lo studente intenda inserire altri insegnamenti nelle attività a scelta dovrà presentare richiesta motivata in carta semplice alla Commissione paritetica. I crediti a scelta dello studente possono anche essere coperti con laboratori approvati dal Consiglio di Corso di Laurea e/o con stage presso enti/aziende (150 ore per 6 CFU).

Si ricorda che il numero totale dei corsi prescelti nel piano di studio non può superare gli 11, più i crediti a scelta dello studente.

Inoltre gli insegnamenti con la stessa titolazione e con lo stesso codice non possono essere sostenuti due volte. Si ricorda infine che non possono essere sostenuti esami attivati in anni accademici precedenti a quello in cui lo studente si è immatricolato alla SAVS.

Al fine di una corretta compilazione del piano di studi e come supporto per una coerente scelta degli insegnamenti è vivamente consigliato a ciascuno studente di fissare un incontro con il docente tutor del corso di laurea magistrale (prof. Valerio Ascani) o con il docente della materia in cui ci si intende laureare.