



UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Corso di laurea in Discipline dello spettacolo ed della comunicazione (DISCO)

Call per la selezione di Tutor d'aula a.a. 2020-21

Premessa

Il servizio di tutoraggio didattico istituito dal Dipartimento di Civiltà e Forme del sapere per l'a.a. 2020-21 è da intendersi come un supporto fondamentale per gli studenti (per i docenti), in particolar modo nel contesto della didattica a distanza.

Il "tutor d'aula", in particolare, affianca l'attività di uno specifico corso (triennale o magistrale), nel rispetto delle modalità previste dall'Ateneo di Pisa per la didattica a distanza, nei seguenti modi possibili:

- a) organizza e gestisce gruppi di studio (idealmente di 10/15 studenti), promuovendo spazi di socialità per gli studenti;
- b) discute a intervalli regolari con gli studenti a lui affidati gli argomenti trattati a lezioni;
- c) aiuta gli studenti nel reperimento della bibliografia per approfondimenti;
- d) organizza momenti di discussione interna al gruppo che segue il singolo corso;
- e) coadiuva il docente nello svolgimento di eventuali prove in itinere;
- f) facilita la comunicazione fra gli studenti e il docente, segnalando in particolare eventuali difficoltà di apprendimento.

L'attività del/dei tutor è coordinata dal docente responsabile del corso, che ne stabilisce le modalità (attività, durata, scadenze) e ne monitora l'andamento e gli esiti.

Call

Prerequisiti:

Per il corso della triennale DISCO, possono partecipare alla *call* studenti del Cds magistrale in *Storia e forme delle arti visive, dello spettacolo e dei nuovi media* (SAVS) e *Filosofia e forme del sapere*. In subordine, possono fare domanda anche studenti avanzati o laureandi del Cds triennale, purché in possesso dei requisiti di cui al punto successivo. La *call* è aperta anche a dottorandi di ricerca, specializzandi e assegnisti di ricerca. Per ogni corso possono essere individuati requisiti specifici.

Requisiti e titoli preferenziali:

- a) Requisito: competenza dimostrabile rispetto alla materia del corso per cui si presenta la domanda (esami sostenuti nell'insegnamento in questione o in insegnamenti affini; eventuale laurea nella disciplina).
- b) Requisito: essere in corso o al massimo al primo fuori corso.
- c) Titolo preferenziale, a parità di condizioni, i voti conseguiti negli esami del punto (a) o nell'esame finale della tesi triennale.

Corsi e tutor richiesti:

Per il primo semestre dell'anno accademico 2020-21, sono previsti tutor d'aula per i corsi (triennale e magistrale) compresi nell'elenco seguente.

Ogni studente potrà presentare domanda per un numero massimo di n. 2 corsi.



UNIVERSITÀ DI PISA

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA
COMUNICAZIONE

CDS DISCO

Corso	docente	Numero indicativo di tutor previsti	Numero di ore da dedicare al gruppo di studenti per ciascun tutor	Note
Organizzazione e legislazione dello spettacolo	Ugo Di Tullio	5	10	Esercitazioni, diversificando gli argomenti e prevedendo un certo numero di ore come avviamento metodologico alla prova finale
Pedagogia speciale	Gaspare Polizzi	1	10	Introduzione alla pedagogia
Etica della comunicazione pubblicitaria	Veronica Neri	1	10	Teorie di base della pubblicità, aspetti deontologici, aspetti etici. Focus sulla pubblicità sociale.
Istituzioni di Storia della Critica d'arte	Sonia Maffei	1	10	Il tema della rappresentazione e autorappresentazione dell'artista (da utilizzare soprattutto tenendo conto dei due gruppi disomogenei di studenti presenti alle lezioni)

Presentazione della domanda

La domanda va presentata, utilizzando il modulo riportato qui di seguito, e indirizzata tramite mail al Presidente e al Vicepresidente del Cds **entro il 19 luglio 2020**, corredata del certificato degli esami/autocertificazione e fotocopia del documento d'identità o del frontespizio del libretto universitario.

Selezione delle domande

Il docente interessato alla collaborazione dei tutor esamina le domande pervenute e trasmette le sue conclusioni al Presidente del CdS pertinente e al Responsabile dell'Ufficio didattica per i controlli formali. Il Presidente del CdS in collaborazione con il Responsabile dell'Unità didattica stila l'elenco dei tutor, insieme ai corsi in cui il tutor svolge la propria attività.

I risultati verranno resi noti sul sito del CDS nei giorni successivi alla selezione.

Certificazione e riconoscimento delle attività svolte

Al termine del corso, il tutor d'aula stende una breve relazione sull'attività svolta, specificando il numero di ore dedicate complessivamente all'attività, comprensivo degli incontri con gli studenti, della preparazione degli stessi, delle eventuali altre attività, dell'eventuale frequenza al corso. La relazione, approvata dal docente responsabile del corso, va inviata al coordinatore didattico del CDS.

Per ogni attività di tutoraggio svolta e documentata, è previsto:

- per gli studenti di DISCO il riconoscimento di almeno 3 cfu, in base al monte ore complessivo dell'attività, da registrare come "tirocini/stages" o come "Attività a libera scelta dello studente", validi per il conseguimento dei 180 cfu necessari al conseguimento del titolo.
- per tutti, una certificazione ufficiale dell'attività di supporto della didattica svolta come tutor d'aula all'interno del Cds.