

# STORIA E FORME DELLE ARTI VISIVE, DELLO SPETTACOLO E DEI NUOVI MEDIA

Corso di laurea magistrale

## Piano di Studi

### Percorso Arti Visive

#### Primo anno

- 24 cfu a scelta nel gruppo MUSA
  - Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
  - Storia della scenografia (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Regia teatrale (affini) (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (12 cfu)
  - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 cfu)
  - Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
  - Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
  - Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
  - Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
  - Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
  - Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
  - Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
  - Storia della danza (affini) (6 cfu)
  - Estetica musicale (6 cfu)
  - Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
  - Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
  - Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 cfu)
  - Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
  - Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Musiche popolari (affini) (6 cfu)
  - Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
  - Storia della musica (6 cfu)
  - Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
  - Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)

- Musica e teatro (affini) (12 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
- 24 cfu a scelta nel gruppo ART1
  - Esami a scelta per 24 cfu.
  - Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 cfu)
  - Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
  - Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
  - Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
  - Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
  - Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
  - Museologia e museografia (12 cfu)
  - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
  - Semiotica dell'arte (6 cfu)
  - Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO1
  - Esami a scelta per 12 cfu.
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della politica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia culturale (caratterizzanti) (6 cfu)

- Storia moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 cfu)
- Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia medievale (caratterizzanti) (12 cfu)

## **Secondo anno**

- Prova finale (23 cfu)
- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo LET1
  - 6 cfu a scelta tra quelli in elenco.
  - Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo AFF
  - 12 cfu tra le attività in elenco
  - Estetica del cinema (affini) (6 cfu)
  - Storia della scenografia (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura Latina Medievale (affini) (6 cfu)
  - Archeologia Industriale (affini) (6 cfu)
  - Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Cinema d'animazione (affini) (6 cfu)
  - Regia teatrale (affini) (6 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Architettura vernacolare (affini) (6 cfu)
  - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (12 cfu)
  - Storia dell'arte medievale (affini) (6 cfu)
  - Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 cfu)
  - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 cfu)
  - Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 cfu)
  - Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
  - Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte musulmana (affini) (6 cfu)
  - Storia del Teatro Inglese (affini) (6 cfu)
  - Letteratura tedesca (affini) (6 cfu)
  - Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 cfu)
  - Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
  - Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 cfu)
  - Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 cfu)

- Storia dell'arte moderna (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 cfu)
- Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 cfu)
- Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
- Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
- Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
- Musica per film (affini) (6 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
- Letteratura portoghese (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
- Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Storia della danza (affini) (6 cfu)
- Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 cfu)
- Estetica musicale (6 cfu)
- Lingua e letteratura russa (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
- Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
- Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
- Forme della poesia per musica (affini) (6 cfu)
- Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
- Letteratura francese (affini) (6 cfu)
- Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
- Regia del teatro d'opera (affini) (6 cfu)
- Sociologia dei nuovi media (6 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
- Teoria della letteratura (affini) (12 cfu)
- Teatro radiofonico (affini) (6 cfu)
- Archeologia Medievale II (affini) (6 cfu)
- Storia del documentario (affini) (6 cfu)
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (12 cfu)
- Musiche popolari (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)

- Museologia e museografia (12 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Linguistica italiana II (affini) (12 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Musica e teatro (affini) (12 cfu)
- Progettazione e programmazione web (affini) (12 cfu)
- Letteratura spagnola (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia dell'attore (6 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Letteratura inglese (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo INF1
  - Esami a scelta per 6 cfu.
  - Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 cfu)
- 1 cfu a scelta nel gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU
  - Attività da 1 cfu
  - Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 cfu)
  - Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 cfu)
  - Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 cfu)
  - Catalogazione informatica di opere d'arte (1 cfu)

## **Percorso Spettacolo e Nuovi Media**

### **Primo anno**

- 24 cfu a scelta nel gruppo MUSA
  - Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
  - Storia della scenografia (12 cfu)
  - Storia della scenografia (6 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
  - Regia teatrale (affini) (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (12 cfu)
  - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 cfu)
  - Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
  - Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
  - Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
  - Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
  - Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
  - Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
  - Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
  - Drammaturgia musicale (affini) (12 cfu)
  - Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 cfu)
  - Storia della danza (affini) (6 cfu)
  - Estetica musicale (6 cfu)
  - Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
  - Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
  - Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 cfu)
  - Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
  - Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
  - Musiche popolari (affini) (6 cfu)
  - Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
  - Storia della musica (6 cfu)
  - Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
  - Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
  - Musica e teatro (affini) (12 cfu)
  - Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
  - Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 cfu)
  - Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
  - Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 cfu)
  - Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
  - Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 cfu)
  - Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
  - Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO2
  - Esami a scelta tra quelli in elenco.
  - Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 cfu)

- Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della politica (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia culturale (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
- Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia moderna (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 cfu)
- Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia medievale (caratterizzanti) (12 cfu)
- 24 cfu a scelta nel gruppo ART2
  - Esami a scelta per un totale di 24 cfu.
  - Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 cfu)
  - Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
  - Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
  - Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 cfu)
  - Storia della miniatura e delle arti sontuarie nel medioevo (12 cfu)
  - Storia e tecnica del restauro (12 cfu)
  - Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
  - Museologia e museografia (12 cfu)
  - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 cfu)
  - Semiotica dell'arte (6 cfu)
  - Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 cfu)
  - Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)

## **Secondo anno**

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
- Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 cfu)
- Prova finale (23 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo AFF SPETT
  - Affini per la classe Spettacolo

- Estetica del cinema (affini) (6 cfu)
- Storia della scenografia (6 cfu)
- Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Letteratura Latina Medievale (affini) (6 cfu)
- Archeologia Industriale (affini) (6 cfu)
- Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 cfu)
- Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 cfu)
- Cinema d'animazione (affini) (6 cfu)
- Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Architettura vernacolare (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
- Storia dell'arte medievale (affini) (6 cfu)
- Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 cfu)
- Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 cfu)
- Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 cfu)
- Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 cfu)
- Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 cfu)
- Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia dell'arte musulmana (affini) (6 cfu)
- Storia del Teatro Inglese (affini) (6 cfu)
- Letteratura tedesca (affini) (6 cfu)
- Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 cfu)
- Arte e multimedialità (affini) (6 cfu)
- Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (affini) (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 cfu)
- Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 cfu)
- Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 cfu)
- Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 cfu)
- Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 cfu)
- Esperienze musicali del Novecento (6 cfu)
- Storia della fotografia (affini) (6 cfu)
- Musica per film (affini) (6 cfu)
- Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 cfu)
- Letteratura portoghese (6 cfu)
- Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 cfu)
- Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 cfu)
- Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 cfu)
- Didattica della storia dell'arte (6 cfu)
- Storia della danza (affini) (6 cfu)
- Estetica musicale (6 cfu)
- Lingua e letteratura russa (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
- Metodologia delle arti performative e attoriali (6 cfu)
- Museologia del cinema (affini) (6 cfu)
- Forme della poesia per musica (affini) (6 cfu)
- Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 cfu)
- Letteratura francese (affini) (6 cfu)

- Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 cfu)
- Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 cfu)
- Storia del teatro medievale (affini) (6 cfu)
- Regia del teatro d'opera (affini) (6 cfu)
- Sociologia dei nuovi media (6 cfu)
- Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 cfu)
- Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 cfu)
- Regia cinematografica (affini) (6 cfu)
- Teatro radiofonico (affini) (6 cfu)
- Archeologia Medievale II (affini) (6 cfu)
- Storia del documentario (affini) (6 cfu)
- Musiche popolari (affini) (6 cfu)
- Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
- Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
- Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 cfu)
- Storia della musica (6 cfu)
- Storia del teatro tedesco (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 cfu)
- Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 cfu)
- Letteratura spagnola (affini) (6 cfu)
- Drammaturgia dell'attore (6 cfu)
- Semiotica dell'arte (6 cfu)
- Storia del melodramma (affini) (6 cfu)
- Museologia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 cfu)
- Letteratura inglese (affini) (6 cfu)
- Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 cfu)
- Storia del cinema italiano II (affini) (6 cfu)
- Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 cfu)
- Teorie del cinema contemporaneo (6 cfu)
- Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo INF2
  - Un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco.
  - Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Estetica (S) (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo LET2
  - 6 cfu a scelta tra quelli in elenco
  - Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 cfu)
  - Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 cfu)
- 1 cfu a scelta nel gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU
  - Attività da 1 cfu
  - Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 cfu)

- Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 cfu)
- Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 cfu)
- Catalogazione informatica di opere d'arte (1 cfu)