

DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO E DELLA COMUNICAZIONE

Corso di laurea

Piano di Studi

Piano di studio - CLASSE L-3

Primo anno

- Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
- Storia dell'arte moderna (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo SPP
 - Un esame a scelta.
 - Pedagogia generale e sociale (12 cfu)
 - Psicologia generale (12 cfu)
 - Pedagogia generale (12 cfu)
 - Psicologia della comunicazione (12 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo LI
 - Attività a scelta per 12 cfu tra quelle in elenco
 - Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO
 - Un'attività a scelta per 12 cfu.
 - Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea (12 cfu)
 - Storia contemporanea (12 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo LET
 - 12 cfu a scelta tra le attività in lista.
 - Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)
 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 cfu)

Secondo anno

- 12 cfu a scelta nel gruppo FIL
 - Un esame a scelta tra quelli in elenco.
 - Storia dell'Estetica (6 cfu)
 - Filosofia della comunicazione (6 cfu)

- Estetica (6 cfu)
- Filosofia del linguaggio (12 cfu)
- Filosofia della comunicazione (12 cfu)
- Semiotica (12 cfu)
- Storia dell'Estetica (12 cfu)
- Estetica (12 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo LIN
 - Un'attività a scelta da 6 cfu tra quelle in elenco
 - Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo FI
 - Un esame da 6 cfu tra quelli in elenco.
 - Filosofia politica (6 cfu)
 - Etica della comunicazione pubblicitaria (6 cfu)
 - Epistemologia della comunicazione (6 cfu)
 - Logica (6 cfu)
 - Etica della comunicazione (6 cfu)
 - Etica della comunicazione pubblica (6 cfu)
- 36 cfu a scelta nel gruppo MUS
 - Esami a scelta per un totale di 36 cfu tra quelli in elenco
 - Il cinema e le arti (6 cfu)
 - Elementi di teoria musicale (6 cfu)
 - Storia del cinema italiano (6 cfu)
 - Storia del teatro antico (r) (12 cfu)
 - Storia del teatro antico (6 cfu)
 - Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu)
 - Storia e critica del cinema (6 cfu)
 - Il cinema e le arti (r) (12 cfu)
 - Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu)
 - Musica per film (6 cfu)
 - Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
 - Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
 - Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu)
 - Storia e critica del cinema (12 cfu)
 - Storia della musica (12 cfu)

Terzo anno

- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
- Prova finale (6 cfu)
- 30 cfu a scelta nel gruppo AFFINI L-3
 - Attività a scelta per un totale di 30 cfu.
 - Drammatizzazione dei testi narrativi (6 cfu)
 - Il cinema e le arti (6 cfu)

- Storia politica e istituzionale del Medioevo (6 cfu)
- Elementi di teoria musicale (6 cfu)
- Storia del cinema italiano (6 cfu)
- Ripresa (6 cfu)
- Musiche popolari contemporanee (6 cfu)
- Storia moderna (6 cfu)
- Storia del teatro antico (r) (12 cfu)
- Storia della fotografia (6 cfu)
- Geografia della comunicazione (6 cfu)
- Comunicazione museale (6 cfu)
- Storia del teatro antico (6 cfu)
- Comunicazione politica (r) (12 cfu)
- Storia delle tecniche di comunicazione (12 cfu)
- Epistemologia della comunicazione (r) (12 cfu)
- Didattica della comunicazione (6 cfu)
- Informatica per le discipline umanistiche (6 cfu)
- Legislazione europea del cinema (6 cfu)
- Il costume e la moda nelle arti e nello spettacolo (6 cfu)
- Informatica musicale (6 cfu)
- Storia del melodramma (6 cfu)
- Comunicazione giornalistica (6 cfu)
- Armonia comparata ed educazione all'ascolto (6 cfu)
- Scrittura per la scena (6 cfu)
- Teoria politica (6 cfu)
- Il web: linguaggi e strategie di comunicazione (6 cfu)
- Storia della scenografia (6 cfu)
- Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu)
- Didattica del cinema e degli audiovisivi (6 cfu)
- Didattica del teatro e dello spettacolo (6 cfu)
- Comunicazione politica (6 cfu)
- Antropologia della comunicazione (6 cfu)
- Comunicazione e promozione di eventi culturali (6 cfu)
- Organizzazione di attività e di eventi culturali (6 cfu)
- Storia del pensiero economico (6 cfu)
- Bibliografia musicale (6 cfu)
- Storia e critica del cinema (6 cfu)
- Analisi dell'immagine (6 cfu)
- Teatro e drammaturgia dell'antichità (6 cfu)
- Il cinema e le arti (r) (12 cfu)
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 cfu)
- Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu)
- Musica per film (6 cfu)
- Letteratura italiana (12 cfu)
- Teorie della comunicazione (12 cfu)
- Sociologia della comunicazione (12 cfu)
- Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
- Storia dell'arte medievale (6 cfu)
- Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
- Teoria della letteratura (12 cfu)
- Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu)
- Sociologia visuale (6 cfu)

- Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (6 cfu)
- Storia della critica e della storiografia letteraria (12 cfu)
- Linguistica italiana (12 cfu)
- Letteratura inglese: formazione alla scrittura critica (12 cfu)
- Organizzazione dello spettacolo cinematografico (6 cfu)
- Informatica per le scienze umane (12 cfu)
- Teorie sull'attore (6 cfu)
- Il teatro e le arti (6 cfu)
- Montaggio video I (6 cfu)
- Forme della poesia per musica (6 cfu)
- Storia della filosofia (12 cfu)
- Storia dell'arte moderna (6 cfu)
- Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 cfu)
- Geografia Urbana e Regionale (6 cfu)
- Antropologia della comunicazione (r) (12 cfu)
- Costume per la scena (6 cfu)
- Sceneggiatura (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
- Storia e geografia della musica in Toscana (6 cfu)
- Storia della musica (12 cfu)
- Sociologia della musica (6 cfu)
- Critica musicale (6 cfu)
- Basi di dati e sistemi informativi (12 cfu)
- Progettazione siti web (6 cfu)
- Letteratura teatrale italiana (6 cfu)
- Storia del pensiero scientifico (12 cfu)
- Organizzazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (r) (12 cfu)
- Montaggio video II (6 cfu)
- Storia della scenografia (12 cfu)
- Organizzazione dello spettacolo teatrale (6 cfu)
- Videogiornalismo (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo AIS - L-3
 - Abilità informatiche e stage
 - Abilità informatiche (6 cfu)
 - Stage (6 cfu)

Piano di studio - CLASSE L-20

Primo anno

- Storia dell'arte moderna (6 cfu)
- Storia dell'arte contemporanea (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo SPP
 - Un esame a scelta.
 - Pedagogia generale e sociale (12 cfu)
 - Psicologia generale (12 cfu)
 - Pedagogia generale (12 cfu)
 - Psicologia della comunicazione (12 cfu)

- 12 cfu a scelta nel gruppo LI
 - Attività a scelta per 12 cfu tra quelle in elenco
 - Laboratorio di lingua inglese A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua inglese C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua inglese B (6 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo STO
 - Un 'attività a scelta per 12 cfu.
 - Forme e modelli di comunicazione in età contemporanea (12 cfu)
 - Storia contemporanea (12 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo LET
 - 12 cfu a scelta tra le attività in lista.
 - Letteratura italiana contemporanea (12 cfu)
 - Letteratura italiana moderna e contemporanea (12 cfu)

Secondo anno

- 12 cfu a scelta nel gruppo FIL
 - Un esame a scelta tra quelli in elenco.
 - Storia dell'Estetica (6 cfu)
 - Filosofia della comunicazione (6 cfu)
 - Estetica (6 cfu)
 - Filosofia del linguaggio (12 cfu)
 - Filosofia della comunicazione (12 cfu)
 - Semiotica (12 cfu)
 - Storia dell'Estetica (12 cfu)
 - Estetica (12 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo LIN
 - Un'attività a scelta da 6 cfu tra quelle in elenco
 - Laboratorio di lingua spagnola C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua spagnola B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese C (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua francese B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca B (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua spagnola A (6 cfu)
 - Laboratorio di lingua tedesca A (6 cfu)
- 6 cfu a scelta nel gruppo FI
 - Un esame da 6 cfu tra quelli in elenco.
 - Filosofia politica (6 cfu)
 - Etica della comunicazione pubblicitaria (6 cfu)
 - Epistemologia della comunicazione (6 cfu)
 - Logica (6 cfu)
 - Etica della comunicazione (6 cfu)
 - Etica della comunicazione pubblica (6 cfu)
- 36 cfu a scelta nel gruppo MUS2
 - A scelta tra le attività in elenco per 36 cfu.
 - Il cinema e le arti (6 cfu)
 - Storia del cinema italiano (6 cfu)
 - Storia del teatro antico (r) (12 cfu)
 - Storia del teatro e dello spettacolo (6 cfu)

- Storia e critica del cinema (6 cfu)
- Il cinema e le arti (r) (12 cfu)
- Storia e critica del cinema II: analisi del film (6 cfu)
- Musica per film (6 cfu)
- Storia del teatro e dello spettacolo (12 cfu)
- Storia della radio, della TV e delle arti elettroniche (12 cfu)
- Elementi di armonia e contrappunto (6 cfu)
- Storia e critica del cinema (12 cfu)
- Storia della musica (12 cfu)

Terzo anno

- Prova finale (6 cfu)
- Attività a scelta dello studente (12 cfu)
- 12 cfu a scelta nel gruppo AIS - L-20
 - Un'attività a scelta tra abilità informatiche, ulteriori abilità informatiche da 6 cfu e lo stage da 6 cfu oppure due attività di abilità informatiche da 6 cfu.
 - Abilità informatiche (6 cfu)
 - Ulteriori abilità informatiche (6 cfu)
 - Stage (6 cfu)
- 30 cfu a scelta nel gruppo AFFINI L-20
 - A scelta tra le attività in elenco per 30 cfu.
 - Drammatizzazione dei testi narrativi (6 cfu)
 - Etica della comunicazione pubblica (r) (12 cfu)
 - Filosofia politica (6 cfu)
 - Ripresa (6 cfu)
 - Storia delle idee e della comunicazione (12 cfu)
 - Storia della fotografia (6 cfu)
 - Economia politica (12 cfu)
 - Diritto amministrativo (6 cfu)
 - Geografia della comunicazione (6 cfu)
 - Comunicazione museale (6 cfu)
 - Comunicazione politica (r) (12 cfu)
 - Storia delle tecniche di comunicazione (12 cfu)
 - Economia dell'informazione (r) (12 cfu)
 - Sociologia generale (12 cfu)
 - Filosofia politica (r) (12 cfu)
 - Epistemologia della comunicazione (r) (12 cfu)
 - Storia del pensiero economico (r) (12 cfu)
 - Didattica della comunicazione (6 cfu)
 - Etica della comunicazione (r) (12 cfu)
 - Informatica per le discipline umanistiche (6 cfu)
 - Legislazione europea del cinema (6 cfu)
 - Economia e gestione delle imprese (12 cfu)
 - Logica (r) (12 cfu)
 - Diritto amministrativo (r) (12 cfu)
 - Teoria politica (r) (12 cfu)
 - Comunicazione giornalistica (6 cfu)
 - Armonia comparata ed educazione all'ascolto (6 cfu)
 - Teoria politica (6 cfu)
 - Il web: linguaggi e strategie di comunicazione (6 cfu)

- Etica dei media (6 cfu)
- Comunicazione politica (6 cfu)
- Antropologia della comunicazione (6 cfu)
- Comunicazione e promozione di eventi culturali (6 cfu)
- Organizzazione di attività e di eventi culturali (6 cfu)
- Storia del pensiero economico (6 cfu)
- Bibliografia musicale (6 cfu)
- Analisi dell'immagine (6 cfu)
- Sociologia dei processi culturali e comunicativi (12 cfu)
- Filosofia teoretica (6 cfu)
- Diritto della comunicazione (12 cfu)
- Teorie della comunicazione (12 cfu)
- Economia aziendale (12 cfu)
- Filosofia teoretica (r) (12 cfu)
- Sociologia della comunicazione (12 cfu)
- Economia applicata (12 cfu)
- Sociologia visuale (6 cfu)
- Organizzazione e legislazione dello spettacolo teatrale e cinematografico (6 cfu)
- Economia dell'informazione (6 cfu)
- Storia dell'Estetica (12 cfu)
- Linguistica italiana (12 cfu)
- Informatica per le scienze umane (12 cfu)
- Progettazione siti web (r) (12 cfu)
- Montaggio video I (6 cfu)
- Storia della filosofia (12 cfu)
- Antropologia della comunicazione (r) (12 cfu)
- Costume per la scena (6 cfu)
- Filosofia morale (12 cfu)
- Basi di dati e sistemi informativi (12 cfu)
- Progettazione siti web (6 cfu)
- Etica della comunicazione pubblica (6 cfu)
- Storia del pensiero scientifico (12 cfu)
- Montaggio video II (6 cfu)
- Videogiornalismo (6 cfu)