

SeminArno
Seminario interuniversitario di ricerca storica Firenze-Pisa

Circolazione dei saperi e costruzione delle identità dal Medioevo all'età contemporanea

Firenze, 17 marzo 2020
Dipartimento di Storia, Archeologia, Geografia, Arte e Spettacolo
Via San Gallo 10, Aula Parva

Programma

9.30 Saluti istituzionali (Rolando Minuti, UniFi)

10.00 **Materialità e circolazione dei saperi**

Chair: Igor Melani (UniFi)

Francesco Baldanzi (UniFi)

Cambiare pelle. Per un percorso iconografico e storico-medico della pelle nei frontespizi anatomici d'età moderna

Silvia Dalla Porta (UniFi)

Rule Britannia: il progetto di impero marittimo nelle traduzioni e nelle rappresentazioni cartografiche inglesi del tardo Cinquecento

Claudia Geremia (UniFi)

Il Santo Uffizio di Palermo: i graffiti delle carceri come *genius loci*

Giulia Iannuzzi (UniFi)

They had published inaccurate maps and false accounts: "Savages", Anglo-French competition, and the circulation of knowledge in the eighteenth-century North Atlantic

11.00 Discussione

11.30 Coffee break

11.40 Ripresa lavori

Chair: Monica Galfrè

Gaia Manetti (UniPi)

Fra Sud e Sud: una circolazione trasversale di paradigmi e pratiche psichiatriche fra Algeria e Provenza (1890-1939)

Adriana Jacinto Briseño (UniFi)

I luoghi della storia: il Museo Nazionale di Storia "Castello di Chapultepec"

Ilaria Bracaglia (UniPi)

La storia è di chi l'abita. Indystorie del G8 di Genova

12.25 Discussione

13.00 Pranzo

14.30 **Costruzione di identità**

Chair: Enrico Faini (UniFi)

Luca Ughetti (UniFi)

Appropriazioni e riletture nell'identità dell'Osservanza francescana

Francesco Borghero (UniFi)

L'isola dei falsari. Le Carte di Arborea e il medievalismo in Sardegna tra Ottocento e Novecento

Michele Magri (UniPi)

Risorgimento in movimento: tra mobilità politica e identità nazionale

Laura Manzoni (UniFi)

La trasmissione del sapere attraverso le mappe: la cartografia geopolitica in epoca fascista

15.30 Discussione

16.00 Pausa caffè

16.10 Ripresa lavori

Chair: Francesca Tacchi

Lorenzo Venuti (UniFi)

Evocare l'oltrecortina: i falsi della *Mostra dell'aldilà*

Marco Tarallo (UniFi)

Tra costruzione di identità intellettuali ed esperimenti politici di proposte culturali: la Pisa universitaria dal Secondo Dopoguerra al 1968, professori e studenti

Bruno Walter Toscano (UniPi)

Nel segno della Pantera: Re Nudo, Pantere Nere, Pantere Bianche e la controcultura italiana (1970-1976)

16.55 Inizio discussione

17.25 Conclusione dei lavori