Corso di studi: Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media (Laurea magistrale)

Denominazione: Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media
Dipartimento : CIVILTA' E FORME DEL SAPERE
Classe di appartenenza: LM-89 STORIA DELL'ARTE
Interateneo: No
Interdipartimentale: No
Seconda classe di appartenenza: LM-65 SCIENZE DELLO SPETTACOLO E PRODUZIONE MULTIMEDIALE
Obiettivi formativi: Il Corso – nella componente comune alle due Classi di afferenza, L65 (Scienze dello spettacolo e produzione multimediale) e L89 (Storia dell'arte) - si prefigge di fornire ai propri iscritti una solida base comune di carattere storico e metodologico ai fini della ricerca e dell'esegesi critica nelle diverse aree e nei diversi ambiti cronologici relativi allo sviluppo delle arti visive, dello spettacolo e della musica intese come prodotti diversificati ma unitari di specifiche società e momenti storici. Per questo il Corso concentra l'attenzione sulle materie storiche e filologiche; al contempo riconosce la fondamentale importanza dell'apporto delle lingue moderne e dell'informatica e ne favorisce attivamente l'apprendimento prevedendo l'acquisizione di un congruo numero di crediti sia a livello delle attività formative caratterizzanti che di quelle affini e integrative. Sempre nella componente comune, il Corso prevede un congruo numero di CFU (48) relativi ai SSD L-ART/01/02/03/04/05/06/0/7, in modo tale che il percorso formativo sottolinei la stretta affinità e le interrelazioni fra questi ambiti culturali e dunque chiarisca il fondamento della costruzione di un unico Corso di Laurea Magistrale e, d'altra parte, permetta agli iscritti di passare facilmente da una classe all'altra, come previsto dalla Legge 270.
La struttura del Corso prevede poi una componente specifica per ciascuna delle due Classi di afferenza. Per la classe LM 89, il Corso intende, avvalendosi dell'eccellenza della ricerca dei propri docenti, sottolineare in particolar modo lo sviluppo delle arti visive (pittura, scultura, architettura, arti decorative e suntuarie), nel contesto europeo, al fine di delineare i rapporti di stretta interdipendenza tra i paesi del continente europeo e il ruolo cruciale avuto dalla penisola italiana. Il rapporto con il continente americano, sia con l'emisfero settentrionale che con quello meridionale, sarà ugualmente al centro dell'attenzione in virtù degli storici rapporti che li legano ai principali paesi europei e nel solco di una tradizione che ha visto istituzionalizzato proprio a Pisa negli anni Sessanta l'insegnamento di Storia dell'Arte Nord-Americana. Al contempo si ritiene di fondamentale importanza aprire una finestra sull'arte musulmana per poter spiegare il suo contributo allo sviluppo delle culture artistiche del bacino del Mediterraneo. Per la classe LM 65, il Corso si avvarrà delle articolate ed altamente qualificate competenze scientifiche dei docenti per costruire un percorso formativo nel quale le ricerche di carattere più specificamente storiografico, la riflessione teorica sui linguaggi e sulla loro interrelazione, l'esplorazione delle metodologie di analisi del testo -- unite all'acquisizione di capacità operative – offrano ai laureati il fondamento culturale e critico per le attività di ideazione, progettazione e gestione di prodotti e di eventi, nonché le basi per un percorso formativo nel campo della ricerca scientifica.
Numero stimato immatricolati: 100
Requisiti di ammissione e modalità di verifica: Requisiti di ammissione e modalità di verifica: Potranno accedere alla laurea magistrale in Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media studenti in possesso di una laurea di primo livello, nelle classi L-1 o L-3 (o in classi equivalenti degli ordinamenti previgenti) o che comunque abbiano conseguito nel corso dei loro precedenti studi almeno 48 CFU in materie comprese nei settori disciplinari L-ART/01, 02, 03, 04, 05, 06, 07 e ICAR/18, distribuiti in almeno in tre dei settori indicati.
La verifica dell'adeguatezza della personale preparazione, anche in presenza dei requisiti curriculari, è affidata alla valutazione della Commissione Didattica (in questo caso limitata alla componente docente), che convocherà il richiedente per un colloquio. Qualora la commissione ritenga sufficiente il livello delle conoscenze e competenze del richiedente, esprime un giudizio di idoneità, che consente la sua iscrizione alla laurea magistrale; se invece riscontrerà lacune, potrà proporre l'iscrizione alla laurea magistrale condizionata all'accettazione di specifiche prescrizioni, consistenti in un elenco di attività formative che devono necessariamente essere presenti nel piano di studi dello studente, oppure proporre la non accettazione motivata della domanda d'iscrizione.
E' altresì richiesta la conoscenza di una lingua europea a livello almeno B2 documentabile, se non attraverso esami universitari, attraverso un colloquio o attraverso la seguente certificazione: CAMBRIDGE CERTIFICATE OF ADVANCED ENGLISH (CAE) (UCLES / CAMBRIDGE ESOL) LEVEL 4 o TRINITY COLLEGE ESOL ISE III (INTEGRATED SKILLS IN ENGLISH) Kleines Deutsches Sprachdiplom (KDS, "Intermediate German Language Diploma", Goethe Institute) o Zentrale Mittelstufenprüfung (ZMP, "Central Intermediate Test"", Goethe Institute) o Großes Deutsches Sprachdiplom (GDS, "Advanced German Language Diploma", Goethe Institute) Diplôme d'Etudes en Langue Française (DELF2) o Diplôme Approfondi de Langue Française (DALF) Diploma de Espanol (Nivel intermedio - B2) oppure Diploma de Espanol (Nivel superior – C2).

Specifica CFU: Ad ogni cfu corrispondono 6 ore di lezione frontale e 19 ore di studio individuale.
Modalità determinazione voto di Laurea: La lunghezza della prova finale non potrà superare le 80.000 parole inclusi gli apparati critici. Il regolamento della prova finale darà dettagliatamente conto dei criteri redazionali ed editoriali da seguire che si uniformeranno agli standard bibliografici internazionali.
I risultati del lavoro svolto contribuiranno a formare il voto di laurea: la Commissione potrà infatti aggiungere fino a un massimo di 8 punti al punteggio risultante dalla media ponderata dei voti degli esami. Qualora il candidato raggiunga il punteggio di 110, la Commissione potrà aggiungere la lode nel caso in cui la tesi sia giudicata di notevole qualità scientifica.
Tutte le informazioni circa le modalità di svolgimento della prova finale sono riportate nel Regolamento e tempistica della prova finale pubblicato sul sito del CDS: http://www.cfs.unipi.it/savs/didattica/prova-finale/
Il voto di laurea, espresso in centodecimi con eventuale lode, sarà attribuito dalla Commissione di laurea, sulla base del curriculum dello studente, della sua maturità scientifica e preparazione attestata attraverso la tesi di laurea magistrale, con i seguenti criteri:
Per il calcolo della media del candidato, si tiene conto di tutte le attività utili ai fini del raggiungimento dei 120 CFU prescritti che comportino una valutazione in trentesimi e corrispondano ad almeno 6 CFU.
La media dei voti si ottiene facendo la media ponderata dei voti riportati negli esami, convertita da trentesimi in centodecimi, con arrotondamento eventuale all'intero superiore.
Alla votazione risultante la Commissione potrà aggiungere fino a un massimo di 8 punti, sulla base della qualità e dei risultati del lavoro svolto e documentato dalla tesi.
L'attribuzione del punteggio avverrà secondo il seguente schema valutativo: sufficiente > fino a 2 punti; buono > fino a 4 punti; ottimo > fino a 6 punti; eccellente > fino a 8 punti. Ovviamente tale schema valutativo non riguarda i casi in cui la media del candidato consenta di ottenere il giudizio senza l'aggiunta di punti o con un'aggiunta minore di quella prevista.
Qualora il candidato raggiunga il punteggio di 110, la Commissione potrà aggiungere la lode, nel caso in cui la tesi sia giudicata all'unanimità di notevole qualità scientifica.
Per tutto ciò che non è qui esplicitamente previsto si rimanda al Regolamento didattico di Ateneo.
Attività di ricerca rilevante: I docenti di tutti i SSD qui elencati hanno partecipato a FIRB, PRIN, POR, dirigono collane, riviste e periodici di settore di rilievo nazionale ed internazionale. Per l'attività di ricerca e le pubblicazioni scientifiche dei singoli docenti si rimanda alla consultazione di UNIMAP. Le linee generali di ricerca che hanno conseguito riconoscimenti a livello nazionale e internazionale riguardano:
L-ART/01: studi su architettura, disegno architettonico, scultura, oreficeria, miniatura e storie delle tecniche artistiche, con particolare attenzione alle fonti letterarie ed ai rapporti tra storia dell'arte e storia della cultura. Organizzazione e partecipazione ad importanti mostre: Cimabue a Pisa; Arte medievale a Volterra; Torcello alle origini di Venezia.

L-ART/02: studi sui rapporti tra arte e scienza; studi su committenza e collezionismo; studi sul mercato artistico tra Toscana ed Europa; studi sulle arti decorative, la storia del costume e della produzione e commercio dei tessili italiani. Organizzazione di importanti convegni internazionali (Linnaeus in Italy; La Conquista del Visibile: Galileo e le Arti; Material Culture and the History of Sculpture in England and Italy c. 1700-c.1860; Henrici-Medici: Artistic Links between the Early Tudor Courts and Medicean Florence; John Talman's Collection of Drawings), mostre (Pisa e i Lorena; Il canocchiale e il pennello: nuova scienza e nuova arte nell'età di Galileo) e opere multimediali (John Talman: an early-eighteenth-century collector of drawings; Fondere a cera persa; Pellegrini del sapere).
L-ART/03: studi sulla grafica contemporanea connessi ad un'intensa attività espositiva presso il Museo della Grafica di Pisa e altre sedi espositive nazionali ed internazionali; studi sulla pittura e scultura dell'Ottocento; studi sul rapporto tra propaganda bellica e arti figurative; studi sul collezionismo di arte contemporanea. Tra le mostre si ricordano: Nel Segno di Ingres; Pietro Benvenuti alla corte di Napoleone e dei Lorena.
L-ART/04: studi di storia del collezionismo e di storia della tutela del patrimonio artistico, con particolare attenzione alle soppressioni ecclesiastiche e alle politiche e pratiche del riutilizzo; studi sulla teoria della visione e pratica della pittura nella trattatistica quattrocentesca e sui rapporti tra pittura e musica nella teoria estetica tra sette e ottocento.
ICAR/18: studi della rappresentazione della città e dell'architettura; studi di cartografia urbana dal rinascimento al XVIII secolo; studi di architettura vernacolare e sismografia storica; produzione di opere multimediali (Atlante storico iconografico delle città toscane).
L-ART/05: studi su vari fronti, dalla drammaturgia alle relazioni fra il testo e lo spettacolo – codici, funzioni, forme della comunicazione teatrale e anche nei suoi aspetti performativi (qualifica di eccellenza da parte del CIVR); i rapporti fra il tragico e il comico; l'iconografia e l'iconologia dello spettacolo; le forme espressive, le convenzioni teatrali, i problemi di interpretazione dei testi teatrali antichi.
L-ART/06: metodologie di analisi del testo filmico; progettazione di un software per l'analisi informatica del film; studi di semiopragmatica; studi sulla museologia del film; il cinema e il territorio (storia degli stabilimenti Pisorno); le tecnologie elettroniche, i linguaggi, le tendenze, gli autori negli ambiti della television art e della videoarte (qualifica di eccellenza da parte del CIVR).
L-ART/07: la storia e le strutture del melodramma musicale, in particolare in Puccini; studi di teoria musicale; rapporto testo-musica, dal madrigale alla cantata, all'opera in musica; la drammaturgia musicale; le ricognizioni sulla storia della musica a Lucca: materiale archivistico, musicale, documentario.

Rapporto con il mondo del lavoro: Come ha dimostrato l'esperienza degli anni passati, il territorio regionale, particolarmente ricco di attività legate al patrimonio artistico, allo spettacolo e all'audiovisivo, con istituzioni pubbliche e private e la rete dell'associazionismo, richiede figure professionali culturalmente preparate e operativamente flessibili, con ampie competenze nel campo della produzione culturale per un mercato in espansione (editoria elettronica, siti internet, web tv, televisioni). La richiesta è espressa dai molti partner del CdL e da organismi quali l'Unione Industriali di Pisa, gli enti locali, fondazioni bancarie, Aziende di promozione turistica, società che progettano e gestiscono siti nell'ambito di beni culturali, scuole, fondazioni private, compagnie teatrali, canali TV.

Documentazione
Camera di Commercio-Industria-Artigianato, Provincia di Pisa, Ricerche "Excelsior", analisi sui bisogni occupazionali del territorio; Aida srl. Corecom (regione Toscana), Guida alla produzione tv, video e multimediale in Toscana; Regione Toscana, Piano di indirizzo delle attività e dei beni culturali per gli anni 2001-2003 (delib. n. 268 del 19-12-2000); Regione Toscana, Norme in materia di promozione delle attività nel settore dello spettacolo in Toscana, (LR 28 marzo 2000, n. 45); Provincia di Pisa, Documento di indirizzo del Consiglio Provinciale sui Beni culturali e le attività culturali (approvato dal Consiglio provinciale nella seduta del 21 gennaio 2000, atto n. 10); Provincia di Pisa, Progetto arte contemporanea; Regione Toscana, Piano Regionale dello spettacolo, anni 2001-2003; Regione Toscana, Repertorio dei profili professionali regionali, (Deliberazione Giunta Regionale n. 754 del 30 giugno 1997). Altre fonti sono state elencate nell'ambito dei tre progetti di moduli professionalizzanti attivati fra il 2002 e il 2005.

Interlocutori principali
Si segnala il dialogo stabile con le Soprintendenze regionali; con l'Opera del Duomo; con la rete dei musei universitari, diocesani, comunali e nazionali sul territorio; con istituzioni museali di altre regioni (Venaria Reale) o straniere (Barcellona, Museo di arte contemporanea); con l'Opificio delle Pietre Dure; con Fondazioni (Teseco per l'Arte - Pisa, Cerratelli - San Giuliano Terme, Teatro Era - Pontedera), cooperative e associazioni (Ondavideo, Casa della città Leopolda, Pisa); comuni e province toscane (a partire da Comune e Provincia di Pisa) e non; teatri (Fondazione Teatro di Pisa, Sipario ToscanaCinemaTeatro Lux, Pisa, Teatro del Giglio, Lucca, Teatro S. Andrea Pisa, Teatro Era di Pontedera-Teatro della Toscana) cineclub (Arsenale, Pisa), festival musicali e teatrali (An Insolent Noise, Festival Pucciniano), di cinema e video (Europa Cinema, Viareggio; Invideo, Milano, Cinema Ragazzi,
Pisa); archivi teatrali e musicali (Museo dell'attore, Genova; mediateca regionale toscana, Firenze) ; emittenti televisive (Canale 50); società di produzione e post-produzione (Nanof, FantiSanti, Fulmini e Leopardi, Alfea , Studio Azzurro, Milano). ***

Informazioni aggiuntive: *** CONTINUA DA RAPPORTO CON IL MONDO DEL LAVORO Si segnalano 3 convenzioni con enti pubblici per contratti di insegnamento a titolo gratuito, con professionisti dipendenti degli enti stessi: Fondazione Cavanis con sede in Porcari (Lu) ("Storia della danza"), Teatro Era ("Regia teatrale") e Istituto di Istruzione Superiore "Virgilio", Empoli ("Storia del costume e della moda"). A ciò si sommano i rapporti costruiti con gli enti in questi ultimi anni, che hanno portato a specifici risultati come lo stage "Scritture sulla scena". Si sono inoltre realizzati numerosi Incontri con artisti nell'ambito dell'insegnamento di "Drammaturgia e spettacolo" (Armando Punzo, Ugo Chiti, Toni Servillo); presentazioni di libri e spettacoli in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa.

Modalità di rapporto
1. riunioni periodiche con le parti interessate, di verifica e progettazione, in particolare per l'esperienza di stage
2. monitoraggio del tirocinio attraverso le relazioni dei tutor aziendali universitari;
3. contatti con realtà professionali su progetti che prevedono l'impiego delle competenze di laureati del corso di laurea per attività espositive, realizzative, di catalogazione e archivio, di supporto ad attività organizzative e gestionali, didattica, eventi, programmi TV.
4. monitoraggio post-laurea delle attività dei laureati

Curricula definiti nel CDS Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Percorso Arti Visive

Percorso Spettacolo e Nuovi Media

Gruppi per attività a scelta nel CDS Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Gruppo MUSA (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
AFFINI LM-89 e LM-65

Gruppo STO2 (12 CFU)

Descrizione: Esami a scelta tra quelli in elenco.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
Caratterizzanti LM-65
Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo AFF SPETT (6 CFU)

Descrizione: Affini per la classe Spettacolo
Tipologia : Affini o integrative

Gruppo LET1 (6 CFU)

Descrizione: 6 cfu a scelta tra quelli in elenco.
Tipologia : Caratterizzanti **Ambito**: Discipline storiche e letterarie
Note:
LM 89

Gruppo ART1 (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM-89

Gruppo AFF (12 CFU)

Descrizione: 12 cfu tra le attività in elenco
Tipologia : Affini o integrative
Note:
AFFINI- LM65 e LM-89

Gruppo INF2 (6 CFU)

Descrizione: Un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
Caratterizzanti LM-65
Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo STO1 (12 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 12 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM- 89

Gruppo INF1 (6 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 6 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
ML-89

Gruppo LET2 (6 CFU)

Descrizione: 6 cfu a scelta tra quelli in elenco
Tipologia : Affini o integrative

Gruppo ART2 (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per un totale di 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM - 65
Caratterizzanti
Ambito: Disicpline Storico-Artistiche

Gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU (1 CFU)

Descrizione: Attività da 1 cfu
Note:
Classe LM-65 e LM-89

Gruppi per attività a scelta nel CDS Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Gruppo AFF SPETT (6 CFU)

Descrizione: Affini per la classe Spettacolo
Tipologia : Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo

Archeologia Industriale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Industriale	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Archeologia Medievale II (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Medievale	6	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Architettura vernacolare (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Architettura vernacolare	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Arte e multimedialità	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di oggetti d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Cinema d'animazione (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema d'animazione	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Comunicazione e processi di formazione	6	L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Costume teatrale e cinematografico	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Diagnostica per lo studio di opere d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline delle arti

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammatizzazione di testi narrativi	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					affini o integrative

Drammaturgia dell'attore (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia dell'attore	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Esperienze musicali del Novecento	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica del cinema (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica del cinema (affini)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica musicale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica musicale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Forme della poesia per musica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Forme della poesia per musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Iconologia e iconografia	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Laboratorio di lingua francese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua francese	6	L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua inglese	6	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua spagnola C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua spagnola	6	L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua tedesca C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua tedesca	6	L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura francese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura francese	6		Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
		L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE			affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura inglese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura Latina Medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura Latina Medievale	6	L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura portoghese (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura portoghese	6	L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura spagnola	6	L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura tedesca	6	L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Attività formative affini o integrative

Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua e letteratura russa	6	L-LIN/21 SLAVISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingue e letterature anglo-americane	6	L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia delle arti performative e attoriali	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia del cinema (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia del cinema	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Musica per film (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musica per film	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musiche popolari (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musiche popolari	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione televisiva e multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia del teatro d'opera (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia del teatro d'opera	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Scenotecnica e Illuminotecnica	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					affini o integrative Attività formative affini o integrative

Semiotica dell’arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Semiotica dell’arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Sociologia dei nuovi media (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Sociologia dei nuovi media	6	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del collezionismo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del costume e della moda	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del documentario (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del documentario	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del melodramma (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del melodramma	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del Teatro Inglese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del Teatro Inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro medievale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro tedesco	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della danza (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della danza	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Storia della fotografia (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della grafica contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della musica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica dell'età barocca e classica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica medievale e rinascimentale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della rappresentazione architettonica e urbana	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell’architettura contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell’architettura contemporanea	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte bizantina	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell’arte contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell’arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Arte Medievale	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte musulmana (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte musulmana	6	L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELLL'ARTE MUSULMANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte Nord-Americana	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti Decorative e Industriali	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'illustrazione scientifica	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario di cinema e video - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teatro radiofonico (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teatro radiofonico	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie del cinema contemporaneo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Costruzione Spaziale

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della narrazione cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della videoarte e del multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Gruppo ATTIVITA' DA 1 CFU (1 CFU)

Descrizione: Attività da 1 cfu
Note:
Classe LM-65 e LM-89

Attività contenute nel gruppo

Catalogazione informatica di opere d'arte (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di opere d'arte	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	A scelta dello studente A scelta dello studente

Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario propedeutico alla realizzazione della prova finale	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Gruppo STO1 (12 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 12 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM- 89

Attività contenute nel gruppo

Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della politica	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Europa Medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia economica e sociale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia medievale	12	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	12	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica e sociale dell'età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica ed istituzionale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo ART2 (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per un totale di 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM - 65
Caratterizzanti
Ambito: Disicpline Storico-Artistiche

Attività contenute nel gruppo

Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di oggetti d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	6		Caratterizzanti		

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Diagnostica per lo studio di opere d'arte		L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO		lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline delle arti

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Iconologia e iconografia	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Semiotica dell’arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Semiotica dell’arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del collezionismo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del costume e della moda	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della grafica contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Discipline delle arti

Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte bizantina	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti)	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte Nord-Americana	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	12		Caratterizzanti	lezioni frontali	

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria		L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA			Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'illustrazione scientifica	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Gruppo ART1 (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
LM-89

Attività contenute nel gruppo

Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di oggetti d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Diagnostica per lo studio di opere d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline delle arti

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Iconologia e iconografia	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Semiotica dell’arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Semiotica dell’arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del collezionismo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del costume e della moda	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della grafica contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Discipline delle arti

Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte bizantina	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti)	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte Nord-Americana	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	12		Caratterizzanti	lezioni frontali	

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria		L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA			Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'illustrazione scientifica	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Gruppo INF1 (6 CFU)

Descrizione: Esami a scelta per 6 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
ML-89

Attività contenute nel gruppo

Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fenomenologia delle arti digitali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione multimediale	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Progettazione grafica	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Visualizzazione dell'informazione	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo STO2 (12 CFU)

Descrizione: Esami a scelta tra quelli in elenco.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
Caratterizzanti LM-65
Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Attività contenute nel gruppo

Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della politica	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Europa Medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia economica e sociale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia medievale	12	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	12	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					della comunicazione

Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica e sociale dell'età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica ed istituzionale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo MUSA (24 CFU)

Descrizione: Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.
Tipologia : Affini o integrative
Note:
AFFINI LM-89 e LM-65

Attività contenute nel gruppo

Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Arte e multimedialità	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Costume teatrale e cinematografico	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Documentario sull'arte e sullo spettacolo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammatizzazione di testi narrativi	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo - Modulo A	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Drammaturgia e spettacolo - Modulo B	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia musicale (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Esperienze musicali del Novecento	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica musicale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica musicale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia delle arti performative e attoriali	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia del cinema (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia del cinema	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Musica e teatro (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musiche popolari (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musiche popolari	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia teatrale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia teatrale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del melodramma (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del melodramma	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro medievale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro tedesco	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della danza (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della danza	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della fotografia (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica dell'età barocca e classica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica medievale e rinascimentale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario di cinema e video - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie del cinema contemporaneo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro (affini)	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della narrazione cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della video arte e del multimediale	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della videoarte e del multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie e pratiche attoriali e sceniche	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Gruppo INF2 (6 CFU)

Descrizione: Un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco.
Tipologia : Affini o integrative

Note:
Caratterizzanti LM-65
Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Attività contenute nel gruppo

Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fenomenologia delle arti digitali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione multimediale	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Progettazione grafica	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Visualizzazione dell'informazione	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Gruppo AFF (12 CFU)

Descrizione: 12 cfu tra le attività in elenco
Tipologia : Affini o integrative
Note:
AFFINI- LM65 e LM-89

Attività contenute nel gruppo

Archeologia Industriale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Industriale	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Archeologia Medievale II (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Medievale	6	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Architettura vernacolare (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Architettura vernacolare	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Arte e multimedialità	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					affini o integrative

Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Basi di dati e sistemi informativi	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Laboratorio web	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di oggetti d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Cinema d'animazione (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema d'animazione	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Comunicazione e processi di formazione	6	L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Costume teatrale e cinematografico	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Diagnostica per lo studio di opere d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline delle arti

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Documentario sull'arte e sullo spettacolo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammatizzazione di testi narrativi	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia dell'attore (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia dell'attore	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo - Modulo A	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Drammaturgia e spettacolo - Modulo B	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia musicale (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Esperienze musicali del Novecento	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica del cinema (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica del cinema (affini)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica musicale (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica musicale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Forme della poesia per musica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Forme della poesia per musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Iconologia e iconografia	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Laboratorio di lingua francese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua francese	6	L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua inglese	6	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua spagnola C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua spagnola	6	L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua tedesca C (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua tedesca	6	L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Letteratura francese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura francese	6	L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura inglese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura Latina Medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura Latina Medievale	6	L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura portoghese (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura portoghese	6	L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura spagnola	6	L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura tedesca	6	L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua e letteratura russa	6	L-LIN/21 SLAVISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingue e letterature anglo-americane	6	L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Linguistica italiana II (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Linguistica italiana	12	L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia delle arti performative e attoriali	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia del cinema (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia del cinema	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia e museografia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Musica e teatro (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musica per film (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musica per film	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musiche popolari (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musiche popolari	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione televisiva e multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Progettazione e programmazione web (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Programmazione	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Progettazione web	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia del teatro d’opera (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia del teatro d’opera	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia teatrale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia teatrale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Attività formative affini o integrative

Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Scenotecnica e Illuminotecnica	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Semiotica dell'arte (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Semiotica dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Sociologia dei nuovi media (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Sociologia dei nuovi media	6	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del collezionismo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del costume e della moda	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del documentario (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del documentario	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del melodramma (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del melodramma	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del Teatro Inglese (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del Teatro Inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro medievale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					formative affini o integrative

Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro tedesco	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica e della storiografia letteraria	6	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Storia della critica e della storiografia letteraria	6	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della danza (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della danza	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della fotografia (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	6		Caratterizzanti	lezioni frontali	

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della grafica contemporanea		L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA			Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della musica (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica dell'età barocca e classica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica medievale e rinascimentale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della rappresentazione architettonica e urbana	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell’architettura contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell’architettura contemporanea	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	12	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte bizantina	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Arte Medievale	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti)	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte musulmana (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte musulmana	6	L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELLL'ARTE MUSULMANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte Nord-Americana	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti Decorative e Industriali	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'illustrazione scientifica	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario di cinema e video - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teatro radiofonico (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teatro radiofonico	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria della letteratura (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie del cinema contemporaneo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro (affini)	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della narrazione cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della video arte e del multimediale	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della videoarte e del multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie e pratiche attoriali e sceniche	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Gruppo LET2 (6 CFU)

Descrizione: 6 cfu a scelta tra quelli in elenco
Tipologia : Affini o integrative

Attività contenute nel gruppo

Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Gruppo LET1 (6 CFU)

Descrizione: 6 cfu a scelta tra quelli in elenco.
Tipologia : Caratterizzanti **Ambito**: Discipline storiche e letterarie
Note:
LM 89

Attività contenute nel gruppo

Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)

Modulo	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Attività formative definite nel CDS Storia e Forme delle Arti Visive, dello Spettacolo e dei Nuovi Media

Archeologia Industriale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Industrial Archaeology (optional)
Obiettivi formativi: Il corso fornisce, dopo un'introduzione metodologica , un quadro articolato delle diverse aree tematiche di ricerca di questa disciplina.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Industriale	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Archeologia Medievale II (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Mediaeval Archaeology (optional)
Obiettivi formativi: Il corso fornisce, dopo un'introduzione metodologica sul rapporto con la storia medievale ed una discussione sulla storia dell'Archeologia Medievale in Italia, un quadro articolato delle diverse aree tematiche di ricerca di questa disciplina (Archeologia e storia degli insediamenti medievali, delle produzioni e dei consumi, dei commerci e delle necropoli).
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Archeologia Medievale	6	L-ANT/08 ARCHEOLOGIA CRISTIANA E MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Architettura vernacolare (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Vernacular Architecture (optional)
Obiettivi formativi: L'architettura vernacolare non è un fenomeno isolato, ma è piuttosto un atteggiamento totale e completo in risposta all'ambiente. E' una conoscenza pratica che deriva dai saperi costruttivi appresi durante esperienze concrete. La "carta dell'architettura vernacolare" (Icomos. Ciav, 1999) ufficialmente adottata durante la 12° assemblea generale ICOMOS nel 1999, definisce le caratteristiche di riconoscibilità del patrimonio architettonico vernacolare e indica i modi e le tecniche costruttive la varietà degli usi, gli strati dei significati, le complessità culturali. La storia delle costruzioni ci dice molto sul significato che attraverso il tempo, ha assunto questa volontà di realizzare, per sé e per la collettività, un ambiente idoneo in cui vivere.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Architettura vernacolare	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Arte e multimedialità (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Art and multimedia
Obiettivi formativi: Il corso si prefigge di affrontare le molteplici relazioni storiche, teoriche e di linguaggi fra arti e media, esaminando i presupposti concettuali della odierna "multimedialità", che vede affiancate e intrecciate arti come la pittura, la musica, il teatro, l'architettura con media quali il cinema e il video, fino alle più recenti tecnologie digitali, alle installazioni e agli ambienti interattivi, agli allestimenti museali in cui convergono varie arti e varie tecniche dell'immagine e del suono.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Arte e multimedialità	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Activities freely chosen by students
Obiettivi formativi: Da scegliere tra tutte le attività didattiche (corsi e/o laboratori) offerte nei corsi di laurea specialistica dell'Ateneo.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Attività a scelta dello studente	12	NN No settore	Altre attività - scelta libera dello studente	lezioni frontali	A scelta dello studente A scelta dello studente

Basi di dati e laboratorio web (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Databases and Information Systems (optional)
Obiettivi formativi: Il corso illustra le metodologie di progettazione di sistemi informativi, con introduzioni ai sistemi di gestione di basi di dati (con particolare riguardo ai sistemi relazionali), ai sistemi di recupero dell'informazione e utilizzo dei motori di ricerca. Saranno definiti i criteri per la progettazione di ipertesti e siti Web, anche attraverso esperienze pratiche di realizzazione di basi di dati e pagine Web coordinate.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o prova finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Basi di dati e sistemi informativi	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Laboratorio web	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Catalogazione informatica di oggetti d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Information Technology and the systematic cataloguing of artefacts (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire agli studenti le conoscenze delle normative catalografiche e della metodologia di catalogazione delle opere mobili di interesse storico artistico. Saranno analizzate le normative dell'Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione (ICCD) per le schede Oggetti d'arte (OA) e i relativi vocabolari di controllo con particolare attenzione ai campi Oggetto (OGTD) e Materia e tecnica (MTC). Saranno inoltre esaminate anche le altre tipologie di schede (disegni, stampe, fotografie, beni demoetnoantropologici, numismatica).
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di oggetti d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Catalogazione informatica di opere d'arte (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Cataloging of works of art
Obiettivi formativi: Il corso, in forma laboratoriale, intende presentare agli studenti i sistemi informatizzati di classificazione e catalogazione di opere d'arte adottati dagli enti preposti alla tutela a livello italiano e internazionale, partendo dai loro presupposti metodologici e giungendo sino alla loro applicazione, con opportune esemplificazioni e con l'apporto pratico dei partecipanti.
CFU: 1
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Catalogazione informatica di opere d'arte	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	A scelta dello studente A scelta dello studente

Cinema d'animazione (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Animated movies (optional)
Obiettivi formativi: Attraverso lo studio di testi e di movimenti esemplari si acquisirà una conoscenza approfondita e una fondata metodologia di analisi di questo settore significativo della storia del cinema.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema d'animazione	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Cinema italiano: storie, pratiche, teorie (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian cinema: stories, practices, theories
Obiettivi formativi: Il corso offre la conoscenza di momenti chiave della storia del cinema italiano, nella relazione con la storia italiana del Novecento e in una prospettiva di cultura visuale, con un'attenzione particolare alle questioni di gender. Chi frequenta il corso acquisisce consapevolezza critica di riflessioni teoriche, tendenze, personalità di rilievo della storia del cinema italiano e impara ad analizzare film sia leggendone le caratteristiche formali che mettendoli in relazione con il contesto storico, culturale e sociale.
CFU: 6

Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Cinema italiano: storie, pratiche, teorie	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Useful competence concerning the inclusion in the world of work
CFU: 1
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Competenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Comunicazione e processi di formazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Multimedia communication technology (core subject)
Obiettivi formativi: A partire da una riflessione sulla nozione di “multimediale” si analizza la natura di una comunicazione che si avvale dell'intreccio e della convergenza di più media, senza trascurare le prime teorie ed esperienze “storiche” ma con particolare attenzione all'evoluzione di tale comunicazione e alle sue peculiari caratteristiche nell'epoca del digitale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Comunicazione e processi di formazione	6	L-LIN/02 DIDATTICA DELLE LINGUE MODERNE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Conoscenze utili alla presentazione di un paper scientifico (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Knowledge aimed at presenting a scientific paper
Obiettivi formativi: Con questo seminario si intende fornire agli studenti gli strumenti per poter rispondere a un "Call for papers" (quindi la compressione di un argomento entro le 250-500 parole massimo), comprendere la differenza tra la comunicazione di idee ed argomenti in una comunicazione orale di 15-20 minuti, e la stesura di un testo in cui quegli stessi argomenti vengono invece sottoposti allo scrutinio della comunità scientifica sotto forma di articolo. In questo contesto si daranno inoltre agli studenti le informazioni rilevanti su come organizzare una strategia di pubblicazioni e partecipazioni a convegni.
CFU: 1
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Attestazione di frequenza
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario propedeutico alla realizzazione della prova finale	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	seminario	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Costume teatrale e cinematografico (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Film costume (optional)
Obiettivi formativi: Si fornisce una preparazione sulla storia del costume per lo spettacolo nel Novecento attraverso gli abiti scenici, creazioni per il teatro e per il cinema. Alla analisi diretta dei costumi mirata a far conoscere le diverse tipologie seguirà l' esemplificazione di una selezione di bozzetti, costumi conservati e abiti scenici attraverso l'analisi di immagini o spezzoni di filmati relativi alla produzione teatrale e cinematografica contemporanea. L'accesso a collezioni presenti sul territorio consentirà agli studenti una serie di esercitazioni pratiche, come la simulazione di una messa in scena o di un set cinematografico.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Costume teatrale e cinematografico	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Diagnostica per lo studio di opere d'arte (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Diagnostics for the study of works of art
Obiettivi formativi: Il corso introduce all'uso della documentazione scientifica per lo studio di opere d'arte, con particolare riferimento alle arti grafiche, alla pittura e alla scultura. Le informazioni provenienti dalla diagnostica possono utilmente integrare le forme di documentazione di cui lo storico dell'arte comunemente si serve. Oltre a caratterizzare i materiali costitutivi e i processi di degrado dell'opera, le indagini scientifiche permettono di chiarire importanti questioni legate alla progettazione dell'opera, alla sua esecuzione e alla sua storia conservativa, offrendo preziose, se non addirittura decisive indicazioni per una corretta lettura di dati storici, stilistici, iconografici.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: prove in itinere con voto o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Diagnostica per lo studio di opere d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline delle arti

Didattica della storia dell'arte (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Didactics of art history
Obiettivi formativi: Elementi di base delle conoscenze, competenze ed abilità per l'insegnamento della Storia dell'arte e di Arte e immagine e per l'educazione alla cultura visiva nelle scuole secondarie di I e II grado.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	6		Caratterizzanti		

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Didattica della storia dell'arte		L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO		lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Attività formative affini o integrative

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Documentary on the art and on the show (optional)
Obiettivi formativi: Si forniranno, con l'analisi di esempi significativi (opere ed estratti), elementi di conoscenza del linguaggio del documentario dedicato all'arte in campo nazionale e internazionale con una particolare attenzione all'acquisizione di competenze operative nel campo della realizzazione audiovisiva in questo settore (ritratti di artisti, documentazione di mostre ed eventi artistici e culturali, ecc). Analoga trattazione e preparazione tecnico-operativa sarà riservata al “documentario d'arte”, ai suoi specifici linguaggi creativi e non convenzionali, e all'uso delle ultime tecnologie elettroniche per la documentazione in campo artistico.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Documentario sull'arte e sullo spettacolo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammatizzazione di testi narrativi (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Dramatized narration (optional)
Obiettivi formativi: Il corso si propone,attraverso l’utilizzo di testi teorici e manualistici e di esercitazioni pratiche, di sviluppare la capacità di elaborazione in forma di azione drammatica testi narrativi di diversa natura: racconti letterari, resoconti giornalistici e televisivi, ecc.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammatizzazione di testi narrativi	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia dell'attore (6 CFU)

Denominazione in Inglese: dramaturgy of the actor
Obiettivi formativi: La materia investe un campo particolarmente tipico della drammaturgia italiana, ma non solo: quello dell'attore autore, dell'attore che scrive, ma ricrea anche il personaggio o un testo di altri. Il corso si propone di ricostruire il fenomeno in una prospettiva storica, teorica e analitica, attraverso esempi di particolare interesse.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia dell'attore	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Drama and stage play (optional)
Obiettivi formativi: In base alle recenti riflessioni teoriche intorno alla drammaturgia, si approfondiranno i suoi rapporti (transcodificazione visiva e sonora) con lo spettacolo. Inoltre, a partire dalla considerazione del testo drammaturgico come creazione specifica in vista d'una potenziale rappresentazione, ma anche viceversa, saranno prese in esame le relazioni di carattere storico e strutturale tra scrittura e pratica scenica, attraverso lo studio di autori, movimenti, generi, temi ricorrenti e significativi.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia e spettacolo (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Drama and stage play (optional)
Obiettivi formativi: In base alle recenti riflessioni teoriche intorno alla drammaturgia, si approfondiranno i suoi rapporti (transcodificazione visiva e sonora) con lo spettacolo. Inoltre, a partire dalla considerazione del testo drammaturgico come creazione specifica in vista d'una potenziale rappresentazione, ma anche viceversa, saranno prese in esame le relazioni di carattere storico e strutturale tra scrittura e pratica scenica, attraverso lo studio di autori, movimenti, generi, temi ricorrenti e significativi.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia e spettacolo - Modulo A	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Drammaturgia e spettacolo - Modulo B	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Drammaturgia musicale (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Music Drama (optional)
Obiettivi formativi: La disciplina intende inserirsi nell'offerta didattica del corso di laurea a partire dal versante doppio che la caratterizza: da una parte ricerca sulla musica, dall'altra indagine delle sue possibilità applicative (ad una poesia, a un libretto, a un canovaccio teatrale, ad un copione cinematografico). Per tale aspetto si rivolge alla platea di studenti statisticamente maggioritaria nel corso di laurea e li invita a considerare quanto li riguarda persino nel loro vissuto quotidiano, caratterizzato dalle ultime tecnologie di riproduzione/ascolto.
CFU: 12
Reteirabilità: 1

Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Esperienze musicali del Novecento (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Musical experiences of the twentieth century
Obiettivi formativi: Attraverso l'approfondimento di un genere, di un movimento o di un autore di rilievo (considerati in rapporto al contesto sociale e culturale, con analisi e commento di composizioni significative), si acquisirà capacità di analisi dei testi e consapevolezza critica dei problemi, anche di carattere storiografico, relativi al periodo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Esperienze musicali del Novecento	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica del cinema (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Cinema aestethics (optional)
Obiettivi formativi: Il corso di "Estetica del cinema" si propone di indicare, attraverso l'analisi seminariale di opere cinematografiche e di testi teorici, il ruolo e l'importanza del cinema nel sistema generale delle arti e in particolare il suo rilievo come espressione emblematica della modernità. La genesi storica del cinema verrà considerata insieme alla particolare articolazione dello spazio e del tempo operata dal linguaggio cinematografico e alla sua evoluzione fino ai giorni nostri. Verrà inoltre tenuto presente il confronto con l'estetica di altre arti, che hanno in varia misura rapporto col cinema (teatro, musica, pittura, fotografia, narrativa). Il corso si propone di insegnare agli studenti a leggere criticamente un'opera cinematografica, distinguendo la produzione puramente spettacolare da quella critico-espressiva.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica del cinema (affini)	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica musicale (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Music Aesthetics
Obiettivi formativi: Il corso si propone di introdurre all'estetica musicale come terreno di riflessione condiviso tra filosofia e musicologia. Le lezioni frontali, corredate da esempi musicali e audiovisivi e dalla lettura di testi teorici, prenderanno in esame, in una prospettiva storica, concetti fondamentali dell'estetica e dell'esperienza musicale (opera d'arte, forma, espressione, stile, suono, testo, performance). L'analisi dei tratti comuni all'estetica delle altre arti sarà funzionale alla definizione delle peculiarità dell'estetica musicale. Tali peculiarità saranno a loro volta declinate in base alle diversità delle culture e delle pratiche musicali. Nel complesso il corso si propone di fornire agli studenti strumenti metodologici per un uso consapevole dei concetti analizzati in relazione a diversi oggetti, contesti e pratiche musicali.
CFU: 6

Reteirabilità: 1
Propedeuticità: Nessuna
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto final o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica musicale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Aesthetics (core subject)
Obiettivi formativi: Approfondisce a livello seminariale le teorie filosofiche relative ai problemi di comprensione e di valutazione del bello e delle sue forme di comunicazione sensibile.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Fenomenologia delle arti digitali (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Interactive art (core subject)
Obiettivi formativi: La nozione di interattività nelle sue valenze tecniche e in rapporto con quella, più generale, di “interazione”, e le sue applicazioni in campo artistico, in particolare nella videoarte, negli allestimenti museali, nei percorsi espositivi che intendono coinvolgere lo spettatore: evoluzione delle teorie e delle pratiche spettatoriali nel contesto delle nuove tecnologie. Esperienze significative a livello nazionale e internazionale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fenomenologia delle arti digitali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Visual and literary sources for the history of art and theatre
Obiettivi formativi: Il corso affronta problemi metodologici e storiografici relativi alla cosiddetta "letteratura delle immagini" (emblemi, imprese, immagini allegoriche, simboli ecc.), terreno comune alla letteratura, alla storia dell’arte e alla storia dello spettacolo. Il corso prevede l'analisi di fonti letterarie e visive con particolare riferimento alla creazione e sviluppo di linguaggi visivi di tipo allegorico e simbolico.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Fonti visive e letterarie per le arti e lo spettacolo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Forme della poesia per musica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Music and poetical forms (optional)
Obiettivi formativi: La disciplina si impegna a sottoporre all'attenzione degli studenti uno dei rapporti più seducenti della storia dell'arte, quello tra parole e musica. Che da tempo davvero immemorabile (l'archetipo classico si trova nella tragedia classica) ha dato vita ad una delle più importanti forme artistiche di sintesi (regolate cioè da un doppio codice artistico), costituendo il prodromo di forme di cui da un secolo e passa non possiamo più fare a meno: esempio primo e massimo il cinema, che come il vecchio melodramma unisce suono, parole e immagini. Contando su un doppio binario espressivo, Forme di poesia è quindi in grado di raggiungere la reazione, l'interesse e la riflessione degli studenti con un doppio grado di probabilità di successo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Forme della poesia per musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Grafica 3D per i beni culturali (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: 3D graphics for cultural heritage (core subject)
Obiettivi formativi: Fornire gli strumenti per un uso corretto e significativo di tecnologie 3D e basate su immagini nel contesto dei beni culturali.
Nel corso si introducono le tecnologie di scansione tridimensionale e le varie possibilità che esse offrono come strumento per la documentazione, il supporto al restauro e la creazione di materiale divulgativo.
Descrizione
Modellazione vs Acquisizione. Ricostruzioni e Modellazione su ipotesi.
Acquisizione. Tecnologie Image based. Panorami. PTM e Real Time Imaging (immagini re-illuminabili). Tecnologie 3D - 3D scanning; hardware di 3D scanning.Tecniche ottiche attive, laser a triangolazione e tempo di volo. Tecniche di scansione passive, fotogrammetria e tecniche automatiche. Pipeline di processo dei dati di scansione, dai dati grezzi al modello 3D. Gestione del colore e dell'apparenza. Utilizzo dei dati 3D. Presentazione e archiviazione. Supporto al restauro. Laboratorio: strumenti di acquisizione, open source, free, o a basso costo. Esperienze di processing di dati 3D. Ricostruzione da fotografie
Obiettivi formativi in Inglese: Providing the tools for a correct and meaningful use of image-based and 3D technologies in the context of cultural heritage.
The course will introduce the three-dimensional scanning technologies and the possibilities they offer as a tool for documentation, for supporting the restoration and creating material for information dissemination.
Description
Modeling vs. Acquisition. Reconstructions and modeling assumptions.
Acquisition. Image based technologies. Landscapes. PTM and Real Time Imaging (image re-lighting). 3D Technology - 3D scanning, 3D scaning hardware.Tecniche Optical active techniques, triangulation and time of flight laser. Passive scanning techniques, photogrammetry and automated techniques. Pipeline processing of scan data, from raw data to the 3D model. Color and appearance management. Use of 3D data. Presentation and archiving. Support to restoration. Laboratory: open source, free or low cost acquisition tools. Experience in processing of 3D data. Reconstruction from photographs.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Grafica 3D per i beni culturali	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Iconologia e iconografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Iconography and Iconology (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso affronta problemi metodologici e storiografici della disciplina in forma monografica per temi, personalità o periodi particolarmente significativi per lo studio della Storia dell'Arte Moderna.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Iconologia e iconografia	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Laboratorio di lingua francese C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: French language C
Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione
di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare
le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano
corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo francese.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua francese	6	L-LIN/04 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA FRANCESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua inglese C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: English language C
Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione
di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare
le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano
corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo inglese.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua inglese	6	L-LIN/12 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua spagnola C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Spanish language C
Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione
di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare
le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano
corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo spagnolo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua spagnola	6	L-LIN/07 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio di lingua tedesca C (6 CFU)

Denominazione in Inglese: German language C
Obiettivi formativi: Il corso intende approfondire la conoscenza delle strutture morfo-sintattiche e lessicali che consentono la comprensione
di un testo scritto, nonché la comunicazione orale ad un livello avanzato. Gli obiettivi del corso mirano ad approfondire ed ampliare
le competenze linguistiche e gli strumenti atti a rendere in italiano
corretto le singole parti del discorso, al fine di agevolare la resa scorrevole, nella lingua di arrivo, di un testo tedesco.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua tedesca	6	L-LIN/14 LINGUA E TRADUZIONE - LINGUA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine (1 CFU)

Denominazione in Inglese: Photo lab and digital image processing
Obiettivi formativi: Si propone di fornire i fondamenti di tecnica fotografica sia per quanto riguarda le fasi di ripresa in laboratorio, sala di posa ed esterni, sia per la successiva elaborazione digitale delle immagini (Photoshop).
CFU: 1
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Attestazione di frequenza con idoneità.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Laboratorio fotografico e di elaborazione digitale dell'immagine	1	NN No settore	Altre attività - Altre conoscenze utili per l'inserimento nel mondo del lavoro	laboratorio e/o esercitazioni	Altre conoscenze utili per linserimento nel mondo del lavoro A scelta dello studente

Letteratura francese (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: French Literature (optional)
Obiettivi formativi: il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici francesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria francese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura francese	6	L-LIN/03 LETTERATURA FRANCESE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura inglese (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: English Literature (optional)
Obiettivi formativi: il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici inglesi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria inglese e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura italiana C (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Literature (core subject)
Obiettivi formativi: Fornirà una conoscenza avanzata dei lineamenti e dei problemi della storia letteraria, anche attraverso la lettura e il commento di opere o di brani di autori significativi e permetterà l'acquisizione di strumenti metodologici per l'analisi del testo (poetico e narrativo) e del suo inquadramento nel contesto storico, sociale e linguistico.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura italiana contemporanea A (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Contemporary Literature (optional)
Obiettivi formativi: Fornirà una conoscenza approfondita dei problemi della storia letteraria italiana contemporanea, anche attraverso la lettura e il commento di opere o brani di autori e permetterà l'acquisizione di strumenti metodologici per l'analisi del testo (poetico e narrativo) e per il suo inquadramento nel contesto storico, sociale e linguistico. Attraverso la lettura di testi significativi si acquisiranno strumenti avanzati per la comprensione di un autore, di un genere o di un tema ricorrente e particolarmente significativo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura italiana contemporanea	6	L-FIL-LET/11 LETTERATURA ITALIANA CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura Latina Medievale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Latin Literature in the Middle Ages (optional)
Obiettivi formativi: Fornirà la necessaria conoscenza dei lineamenti e dei problemi della storia della letteratura latina, anche attraverso la lettura, in traduzione italiana, e il commento di opere o di brani di autori significativi
Attraverso la lettura di testi significativi si acquisiranno gli strumenti necessari per la comprensione di un autore, di un genere o di un tema ricorrente e particolarmente significativo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura Latina Medievale	6	L-FIL-LET/08 LETTERATURA LATINA MEDIEVALE E UMANISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura portoghese (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Portuguese Literature
Obiettivi formativi: Il corso si propone di approfondire studi sulle culture e sulle opere letterarie in lingua portoghese dai primi documenti all'età contemporanea, studi condotti con le metodologie della ricerca filologica, linguistica e critico-letteraria, con particolare attenzione alla comprensione critica, attraverso l'analisi dei testi originali, e con approfondimento degli aspetti linguistici e retorici, includendo l'analisi metalinguistica della lingua portoghese nella sua dimensioni sincronica e diacronica e nei diversi livelli e registri di comunicazione orale e scritta. Comprende inoltre gli studi finalizzati alla pratica e alla riflessione sull'attività traduttiva, scritta e orale, nelle sue molteplici articolazioni.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura portoghese	6	L-LIN/08 LETTERATURE PORTOGHESE E BRASILIANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura spagnola (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Spanish Literature (optional)
Obiettivi formativi: il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici spagnoli dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria spagnola e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura spagnola	6	L-LIN/05 LETTERATURA SPAGNOLA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura teatrale italiana (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Drama (optional)
Obiettivi formativi: Si analizzeranno uno o più aspetti di testi della letteratura teatrale italiana, esaminandone la struttura (partizioni in atti, scene, rapporto fra monologo e dialogo, tra didascalie e battute ecc), le modalità del linguaggio, le intersezioni fra i fenomeni sociali, storici e politici e le scelte nell'ambito del teatro inteso nel suo complesso di testo e di spettacolo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Letteratura teatrale italiana (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian Drama (core subject)
Obiettivi formativi: Si analizzeranno uno o più aspetti di testi della letteratura teatrale italiana, esaminandone la struttura (partizioni in atti, scene, rapporto fra monologo e dialogo, tra didascalie e battute ecc), le modalità del linguaggio, le intersezioni fra i fenomeni sociali, storici e politici e le scelte nell'ambito del teatro inteso nel suo complesso di testo e di spettacolo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura teatrale italiana	6	L-FIL-LET/10 LETTERATURA ITALIANA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline linguistiche e letterarie

Letteratura tedesca (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: German literature (optional)
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Letteratura tedesca	6	L-LIN/13 LETTERATURA TEDESCA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Lingua e letteratura russa (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Russian Language and Literature (optional)
Obiettivi formativi: Il corso si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi di testi poetici, narrativi e drammatici russi dal Medioevo all'Età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affianca l'approfondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo letterario. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della storia letteraria russa e il raggiungimento di una sicura competenza per ciò che concerne l'analisi del testo in tutte le sue componenti.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingua e letteratura russa	6	L-LIN/21 SLAVISTICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Lingue e letterature anglo-americane (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Anglo-American languages and literatures (optional)
Obiettivi formativi: Il corso si propone di indagare la produzione letteraria degli scrittori più importanti della letteratura anglo-americana: la rappresentazione nelle loro opere della cultura dominante, le reciproche influenze, l'eventuale intreccio tra oralità e scrittura.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Lingue e letterature anglo-americane	6	L-LIN/11 LINGUE E LETTERATURE ANGLO-AMERICANE	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Linguistica italiana II (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Italian linguistics (optional)
Obiettivi formativi: L'insegnamento si propone di fornire competenze linguistiche e di scrittura che riguardano i principi della comunicazione: il rapporto tra oralità e scrittura, le varie fasi del processo di elaborazione e di interpretazione di un testo (dalla parafrasi al riassunto, dalla schedatura alla revisione), la lettura attiva e la riscrittura creativa, elementi di tropologia e di stilistica. Il corso intende sviluppare la padronanza sintattico-lessicale e la capacità di elaborazione di differenti tipologie testuali, formare la competenza critica necessaria per un'equilibrata gestione dell'informazione e per una divulgazione diretta a vari tipi di destinatari.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Linguistica italiana	12	L-FIL-LET/12 LINGUISTICA ITALIANA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia delle arti performative e attoriali (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Methodology of performing and actorial arts
Obiettivi formativi: Il corso affronterà la storia delle pratiche sceniche e delle teorie sull'arte dell'attore e della “recitazione” dall’antichità classica all’epoca contemporanea, con particolare attenzione per la metodologia d’indagine. L’obiettivo è investigare i mutamenti nelle modalità comunicative dell’attore/performer in relazione ai mutamenti dello spazio scenico. L’indagine sarà compiuta con un approccio trasversale e interdisciplinare che tenga conto dei rapporti tra arti visuali e performative, anche attraverso la comparazione tra fonti di matrice diversa (retoriche, filosofiche, letterarie, iconografiche, autobiografiche, audiovisive).
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia delle arti performative e attoriali	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre methodology and criticism (optional)
Obiettivi formativi: Lo studio applicato degli strumenti metodologici per l'analisi dello spettacolo fornirà competenze indispensabili per scelte di carattere operativo o scientifico. Sarà svolto un percorso storico e un approfondimento delle questioni che riguardano la ricezione, al fine di rinforzare e affinare gli strumenti linguistici e interpretativi necessari alla costruzione di una scrittura critica: dalla recensione sintetica (per quotidiani) a quella più dettagliata (per riviste specializzate), fino al saggio di destinazione accademica.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Metodologia e critica dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre methodology and criticism (core subject)
Obiettivi formativi: Lo studio applicato degli strumenti metodologici per l'analisi dello spettacolo fornirà competenze indispensabili per scelte di carattere operativo o scientifico. Sarà svolto un percorso storico e un approfondimento delle questioni che riguardano la ricezione, al fine di rinforzare e affinare gli strumenti linguistici e interpretativi necessari alla costruzione di una scrittura critica: dalla recensione sintetica (per quotidiani) a quella più dettagliata (per riviste specializzate), fino al saggio di destinazione accademica.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Metodologia e critica dello spettacolo	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Museology (core subject)
Obiettivi formativi: Si occupa dell'approfondimento degli studi di carattere teorico e metodologico sulla storia del collezionismo museale, anche in relazione alla letteratura aristica e sulla critica d'arte, e sull'organizzazione dei musei e sulla didattica museale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia del cinema (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Museology for the cinema (optional)
Obiettivi formativi: Il corso intende offrire agli studenti una serie di strumenti teorico-metodologici per conoscere e affrontare i problemi relativi al collezionismo e alla conservazione, catalogazione e valorizzazione, della documentazione cinematografica e teatrale (dai manifesti alle fotografie ai copioni e alle sceneggiature originali e ad altri materiali di preparazione o corredo) contenuta in archivi, musei, istituzioni pubbliche e private in Italia e in Europa.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia del cinema	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Museologia e museografia (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Museology and history of museums
Obiettivi formativi: E' materia che pone al centro degli interessi scentifici e didattici gli studi di carattere teorico, metodologico e storico, anche in relazione alla letteratura artistica e alla critica d'arte, sul collezionismo e sul museo, sull'organizzazione dei musei, sulle metodologie espositive, sulla comunicazione e educazione museale.

CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Museologia e museografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Museology and history of museums (core subject)
Obiettivi formativi: E' materia che pone al centro degli interessi scentifici e didattici gli studi di carattere teorico, metodologico e storico, anche in relazione alla letteratura artistica e alla critica d'arte, sul collezionismo e sul museo, sull'organizzazione dei musei, sulle metodologie espositive, sulla comunicazione e educazione museale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Museologia e museografia	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Musica e teatro (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Music Drama (optional)
Obiettivi formativi: Scopo della disciplina "Musica e teatro" è quello di interpretare il ruolo e la presenza della musica in tutte quelle forme di spettacolo - a partire soprattutto dal melodramma - che uniscono in un sistema d'espressione sintetica il teatro "di parola" alle note: melologo, canzone popolare, musica di consumo, Lied e perfino reclam o colonna sonora (che nient'altro è se non la versione moderna e aggiornata del melologo settecentesco). Questo con particolare interesse per la "situation" di Sartere ed attenzione per l'aspetto teatrale dello spettacolo, divenuto negli ultimi trent'anni elemento di spicco in qualunque allestimento operistico con una posizione rilevata e sacrosanta che forse era persino assente negli anni in cui le singole opere furono composte e perciò rappresenta un lato nascosto ed una potenzialità del capolavoro in grado di realizzarsi solo oggi a cento o duecento anni dalla nascita dell'opera d'arte.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Drammaturgia musicale	12	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musica per film (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Film music (optional)
Obiettivi formativi: Il corso intende affrontare in modo sistematico e in prospettiva storica le problematiche della musica per film intesa come declinazione particolare del suono cinematografico. Le lezioni frontali, corredate dalla lettura di testi teorici e dall'analisi audiovisiva di sequenze cinematografiche, tratteranno la musica per film nei suoi aspetti tecnici e artistici, nella sua configurazione tipologica e funzionale, nella sua interazione con le altre componenti dell'opera cinematografica e nella sua relazione con i contesti pragmatici della produzione e ricezione cinematografica. Nel complesso il corso si propone di

dotare gli studenti di strumenti teorici e analitici utili a contestualizzare e valorizzare il ruolo del suono e in particolare della musica nel cinema e nella comunicazione audiovisiva.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con coto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musica per film	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Musiche popolari (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Pop Music (optional)
Obiettivi formativi: La disciplina si pone come complemento essenziale degli altri insegnamenti musicologici e ne costituisce tanto uno specchio prezioso quanto un'antifrasi spesso insostituibile. Essa indirizza l'attenzione degli studenti su un fenomeno vastissimo che probabilmente solo in data odierna rischia l'emarginazione (quando di fatto musica colta e musica popolare sembrano non marciare più assieme). Intende così suscitare la loro premura per una parentela che sino a sessant'anni fa era probabilmente ancora vitale e che – a differenza della storia italiana – continua a segnare la produzione musicale d'altri paesi.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Musiche popolari	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Produzione multimediale (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Multimedia project design (core subject)
Obiettivi formativi: Si forniscono strumenti metodologici, tecnici e operativi relativi alla progettazione di prodotti multimediali, con attenzione alla evoluzione del panorama mediatico, alle questioni specificamente produttive, ai diritti d'autore, alle implicazioni delle tecnologie digitali sui linguaggi e le estetiche della produzione in elettronica e con esempi di esperienze significative.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione multimediale	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Produzione televisiva e multimediale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: TV and multimedia production (optional)
Obiettivi formativi: Con attenzione alla evoluzione del panorama televisivo e "multimediale", alle implicazioni delle tecnologie digitali sui linguaggi e le estetiche della produzione in elettronica e con esempi di esperienze significative, si forniscono strumenti tecnici, metodologici e operativi relativi alla realizzazione di prodotti televisivi (format, progetti per web-TV) e multimediali (esperienze per la rete installazioni, mostre e allestimenti interattivi).

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Produzione televisiva e multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Progettazione e programmazione web (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Web design and programming (optional)
Obiettivi formativi: Capacità di programmazione su strutture dati complesse e ad eventi. Conoscenza delle metodologie e tecnologie di base per la progettazione e realizzazione di siti Web. Capacità di realizzare siti web nel rispetto degli standard e dei criteri di usabilità e accessibilità. Programmazione della interattività in siti web.
Descrizione mod A: Programmazione ad oggetti in Javascript. Programmazione su strutture dati complesse: alberi. Ricorsione. Espressioni regolari. Programmazione ad eventi.
Descrizione mod B: Metodologia di progettazione di siti Web. Realizzazione di siti nel rispetto degli standard: XHTML, CSS, Javascript e Document Object Model. Elaborazione di immagini per il Web. Criteri di usabilità e accessibilità. Valutazione e promozione. Programmazione DOM e AJAX
Obiettivi formativi in Inglese: Programming skills with complex data structures and event driven.
Knowledge of methodologies and technologies for the design and implementation of web sites. Ability to create web sites in compliance with the standards and criteria of usability and accessibility. Programming of interactivity in Web sites.
Contents mod A (Programming) Programming with objects in JavaScript. Programming with complex data structures: trees. Recursion. Regular expressions. Event-driven programming.
Contents mod B (Web Design) Web design. Creation of web sites in compliance with standards: XHTML, CSS, JavaScript and Document Object Model. Processing of images for the web.
Usability and accessibility criteria. Evaluation and promotion. DOM scripting and AJAX.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Programmazione	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Progettazione web	6	INF/01 INFORMATICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Progettazione grafica (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Graphic design (core subject)
Obiettivi formativi: Capacità di progettazione grafica in contesti diversi.
Descrizione: Principi di progettazione grafica orientati al Web, ai prodotti multimediali e alla stampa. Attività di laboratorio.
Obiettivi formativi in Inglese: Graphic design skills in different contexts.
Description: Principles of graphic design for the web, multimedia products and print material. Laboratory sessions.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o prova finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Progettazione grafica	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti		Altre conoscenze

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
				lezioni frontali + esercitazioni	utili per linserimento nel mondo del lavoro Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Prova finale (23 CFU)

Denominazione in Inglese: Final examination
Obiettivi formativi: La prova finale, alla quale si accede dopo aver conseguito 97 CFU, consisterà in un elaborato o prodotto multimediale mirante a dimostrare le capacità di analisi, strutturazione logica di un argomento, ricerca documentaria, interpretazione originale di un problema e sintesi comunicativa acquisite dal candidato.
La prova finale potrà altresì consistere in un prodotto che testimoni una delle seguenti tipologie di capacità acquisite:
Capacità organizzativo-gestionale: l'elaborato – che potrà essere realizzato anche su supporto informatico - dovrà essere attinente ai problemi riguardanti l'organizzazione, la produzione, la gestione di eventi nell'ambito artistico, cinematografico, musicale, teatrale, multimediale e dovrà consistere in un progetto nel quale il candidato mostri la capacità di strutturare un budget, con riferimento alle fonti di finanziamento pubbliche e private, ai vincoli di carattere legislativo e fiscale e a quelli legati alla normativa sulla sicurezza degli impianti.
Capacità di ideazione e di scrittura: l'elaborato potrà consistere nell' adattamento di un testo narrativo in forma di testo drammatico o di sceneggiatura cinematografica o audiovisiva compiuta; oppure potrà consistere nel progetto e nella realizzazione di un prodotto audiovisivo (documentario, documentario d'arte, mediometraggio di finzione o di invenzione).
In ogni caso la lunghezza del testo non potrà superare le 80.000 parole inclusi gli apparati critici. Il regolamento della prova finale darà dettagliatamente conto dei criteri redazionali ed editoriali da seguire che si uniformeranno agli standard bibliografici internazionali.
CFU: 23
Reteirabilità: 1
Propedeuticità: Aver acquisito 97 cfu secondo il piano di studio prescelto
Modalità di verifica finale: Esame di laurea
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Prova finale	23	PROFIN_S Prova finale per settore senza discipline	Prova finale	prova finale	Per la prova finale Per la prova finale

Regia cinematografica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Movie production/ filmmaking (optional)
Obiettivi formativi: Questioni teorico-metodologiche relative alla messa in scena e alla regia sia nel campo cinematografico che in quello televisivo: progettazione e preparazione, scelte di linguaggio, metodologie di approccio ai personaggi e alla storia (anche nel rapporto col territorio, nel caso di opere di non-fiction), questioni espressive relative agli aspetti fondamentali della regia, nelle diverse articolazioni che assume a seconda del mezzo usato e del diverso contesto produttivo-distributivo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia del teatro d’opera (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Opera production (optional)
Obiettivi formativi: Questioni teorico-metodologiche relative alla messa in scena dell’opera in musica, a partire dalla conoscenza delle messe in scena per le quali si conservano documentazioni specifiche (per esempio le Disposizioni

sceniche pubblicate o realizzate da Casa Ricordi, o le mises en scéne dell'Opéra Comique di Parigi), fino all'applicazione delle conoscenze acquisite nell'analisi di regie attuali di particolare interesse.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia del teatro d'opera	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Regia teatrale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre production (optional)
Obiettivi formativi: La regia teatrale europea dalla fine dell'800 ai giorni nostri, approfondendo aspetti e problematiche del fenomeno nella sua complessità, dalla dimensione storico-teorica, e dal sistema produttivo ad essa legato, alle pratiche di messinscena contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Regia teatrale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Scenotecnica e Illuminotecnica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Stage technology and lighting (optional)
Obiettivi formativi: Metodologia e tecnica della luce nel suo utilizzo nel campo dello spettacolo: elementi di supporto scenico (riflettori, occhio di bue, luci di palco, luci di proscenio, luci nere, mixer di immagini televisive, effetti luminosi speciali), attenzione al contesto e alle professionalità correlate (operatori di macchina, fotografi, scenografi, sceneggiatori e registi).
Nozioni di scenotecnica: storia della costruzione scenografica e degli allestimenti nel campo dello spettacolo; costruzione di strutture, impianti, oggetti in relazione al lavoro di regia e ai costumi.
Esempi da realizzazioni passate e da allestimenti in corso.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Scenotecnica e Illuminotecnica	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Semiotica dell'arte (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Semiotics of art
Obiettivi formativi: Obiettivi formativi: Il corso si propone di riflettere sullo statuto autonomamente significante del mezzo figurativo a partire dall'assunto che pittura e scultura siano fatti di linguaggio e tuttavia si articolino secondo modalità specifiche, non riducibili a quanto si osserva nel linguaggio verbale. La questione sarà avvicinata attraverso la lettura e il commento di testi via via specifici della letteratura artistica, secondo modalità di indagine variabili, monografica (analisi di una

singola opera o dell'opera di un dato autore) o tematica (analisi di un tema ricorrente in più testi, appartenenti a differenti periodi).
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Semiotica dell'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Sociologia dei nuovi media (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Sociology of the new media
Obiettivi formativi: Lo scopo del corso è quello di illustrare i cambiamenti che si stanno verificando negli scenari socio-culturali contemporanee e di spiegare il ruolo che la digitalizzazione delle informazioni occupa in queste trasformazioni. Particolare attenzione sarà rivolta agli effetti che l'evoluzione tecnologica ha prodotto nelle esperienze di consumo dei media degli individui.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Sociologia dei nuovi media	6	SPS/08 SOCIOLOGIA DEI PROCESSI CULTURALI E COMUNICATIVI	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Comparative history of European art in the Renaissance and Baroque period
Obiettivi formativi: Il corso verte sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Comparative history of European art in the Renaissance and Baroque period (optional)
Obiettivi formativi: Il corso verte sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età moderna.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei in età moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia comparata dell'arte dei paesi europei nel medioevo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Comparative history of European art in the middle ages(core subject)
Obiettivi formativi: Il corso verte sull'approfondimento di un tema di particolare interesse nel campo dei rapporti artistici tra i paesi europei nell'età medievale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia comparata dell'arte dei paesi europei nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia comparata delle società contemporanee (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary History (core subject)
Obiettivi formativi: Insegnamento delle linee essenziali della vicenda storica dello Stato moderno e dell' evoluzione delle forme della politica nei secoli XIX e XX. Comprensione dell'opposizione tra il modello di Stato costituzionale di diritto e le varie tipologie di Stato autoritario. Analisi della società di massa e industriale, con particolare riguardo alle sue conseguenze sulle forme della politica. Si intendono sviluppare la capacità di distinzione critica tra i modelli fondamentali di regime politico della età successiva alla rivoluzione francese.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary History (core subject)
Obiettivi formativi: Insegnamento delle linee essenziali della vicenda storica dello Stato moderno e dell' evoluzione delle forme della politica nei secoli XIX e XX. Comprensione dell'opposizione tra il modello di Stato costituzionale di diritto e le varie tipologie di Stato autoritario. Analisi della società di massa e industriale, con particolare riguardo alle sue conseguenze sulle forme della politica. Si intendono sviluppare la capacità di distinzione critica tra i modelli fondamentali di regime politico della età successiva alla rivoluzione francese.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	12	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary History (core subject)
Obiettivi formativi: Insegnamento delle linee essenziali della vicenda storica dello Stato moderno e dell' evoluzione delle forme della politica nei secoli XIX e XX. Comprensione dell'opposizione tra il modello di Stato costituzionale di diritto e le varie tipologie di Stato autoritario. Analisi della società di massa e industriale, con particolare riguardo alle sue conseguenze sulle forme della politica. Si intendono sviluppare la capacità di distinzione critica tra i modelli fondamentali di regime politico della età successiva alla rivoluzione francese.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia culturale (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary History (core subject)
Obiettivi formativi: Insegnamento delle linee essenziali della vicenda storica dello Stato moderno e dell' evoluzione delle forme della politica nei secoli XIX e XX. Comprensione dell'opposizione tra il modello di Stato costituzionale di diritto e le varie tipologie di Stato autoritario. Analisi della società di massa e industriale, con particolare riguardo alle sue conseguenze sulle forme della politica. Si intendono sviluppare la capacità di distinzione critica tra i modelli fondamentali di regime politico della età successiva alla rivoluzione francese.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia contemporanea	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia del cinema italiano II (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Italian cinema II (optional)
Obiettivi formativi: Verranno esplorate le linee fondamentali dello sviluppo storico del cinema italiano, negli aspetti relativi alla tecnica, ai rapporti con le arti, alla collocazione nel contesto culturale, anche attraverso lo studio di autori o di generi o movimenti esemplari.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	12		Affini o integrative		Attività formative

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
		L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE		lezioni frontali + esercitazioni	affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del cinema italiano II (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Italian cinema II (optional)
Obiettivi formativi: Verranno esplorate le linee fondamentali dello sviluppo storico del cinema italiano, negli aspetti relativi alla tecnica, ai rapporti con le arti, alla collocazione nel contesto culturale, anche attraverso lo studio di autori o di generi o movimenti esemplari.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del cinema italiano	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del collezionismo (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of collections (core subject)
Obiettivi formativi: Comprende gli studi di carattere teorico e metodologico sulla storia del collezionismo e sulla sua evoluzione verso la destinazione museale dei
patrimoni storico-artistici, anche in relazione alla letteratura artistica e alla critica d'arte.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del collezionismo	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del costume e della moda (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of costume design and fashion (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso studia le modalità del vestire nel contesto storico-sociale, analizzandone le specificità materiali e la relazione con la civiltà visiva coeva.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del costume e della moda	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia del documentario (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of documentary videos (optional)
Obiettivi formativi: Il corso si propone di esplorare le forme e lo sviluppo storico di questo genere cinematografico e audiovisivo, anche attraverso lo studio e l'analisi di casi esemplari.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del documentario	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del melodramma (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of melodrama (optional)
Obiettivi formativi: Lineamenti e problemi della storia del melodramma (rapporto fra testo e musica, meccanismi produttivi, costituzione delle convenzioni stilistiche, realizzazione scenica), attraverso lo studio di brani musicali e di libretti che permetta allo studente di acquisire conoscenze e competenze anche sul piano della progettazione e della organizzazione culturale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del melodramma	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del Teatro Inglese (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of English Theatre
Obiettivi formativi: Il corso di Storia del teatro inglese si propone di affrontare questioni inerenti lo studio e l'analisi della letteratura drammatica dal medioevo all'età contemporanea. Alla contestualizzazione storico-culturale si affiancano l'appprofondimento di questioni teorico-metodologiche relative all'analisi del testo drammatico e dello spettacolo. Obiettivi del corso sono l'ampliamento delle conoscenze nell'ambito della drammaturgia e della performance, quando possibile anche in prospettiva comparativa
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del Teatro Inglese	6	L-LIN/10 LETTERATURA INGLESE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro medievale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of mediaeval theatre (optional)
Obiettivi formativi: Il corso si propone di delineare le forme e gli sviluppi della spettacolarità medievale, il rapporto tra scena sacra e scena profana, la figura del giullare e l'avvento del professionismo teatrale.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro medievale	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia del teatro tedesco (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of German Theatre (optional)
Obiettivi formativi: Storia del teatro tedesco. Si analizzano uno o più aspetti di testi del teatro tedesco, nel suo complesso di testo letterario e di spettacolo, esaminandone la struttura drammaturgica (partizioni in atti, scene, rapporto fra monologo e dialogo, tra didascalie e battute ecc.), le modalità di linguaggio verbale e no, le intersezioni fra fenomeni sociali, storici e politici, le costanti e le varianti nel corso del tempo fino alla contemporaneita'.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia del teatro tedesco	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della critica d'arte (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of art criticism (core subject)
Obiettivi formativi: Ha come temi di approfondimento e di riflessione gli studi di carattere teorico e metodologico sulla letteratura artistica, sulla critica d'arte e sulla storia sociale dell'arte
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica d'arte	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della critica e della storiografia letteraria (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of literary criticism and literary historiography (core subject)
Obiettivi formativi: L'illustrazione sintetica dei fondamenti istituzionali della disciplina – produzione, fruizione e analisi dell'opera letteraria viste nella prospettiva del dibattito storico critico - consentirà l'acquisizione di un approccio metodologico applicabile agli altri ambiti della produzione culturale e artistica.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	6		Affini o integrative	lezioni frontali	

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della critica e della storiografia letteraria		L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE			Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative
Storia della critica e della storiografia letteraria	6	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della danza (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of the Dance
Obiettivi formativi: Il corso intende fornire elementi di conoscenza della danza e della coreografia nei suoi sviluppi storici e nella sua pratica attuale anche in rapporto con le altre arti e modi di conoscenza. Il corso potrà prevedere momenti laboratoriali.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della danza	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della fotografia (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of photography (optional)
Obiettivi formativi: La storia della fotografia come storia delle "opere" fotografiche, con particolare attenzione a tutti gli autori che attraverso una ricerca espressiva hanno contribuito alla definizione di un linguaggio specifico. Le dimensioni critiche e interpretative dell'immagine fotografica.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	laboratorio e/o esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della fotografia (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of photography (core subject)
Obiettivi formativi: La storia della fotografia come storia delle "opere" fotografiche, con particolare attenzione a tutti gli autori che attraverso una ricerca espressiva hanno contribuito alla definizione di un linguaggio specifico. Le dimensioni critiche e interpretative dell'immagine fotografica.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.

Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della fotografia	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della grafica contemporanea (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of contemporary graphics (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso affronta questioni legate alla tecnica, teoria e pratica delle arti grafiche in età contemporanea attraverso la trattazione di singoli temi e/o artisti e in stretta connessione con gli eventi espositivi.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della grafica contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of miniature and decorative arts in the middle ages
Obiettivi formativi: Incentrato sul concetto nodale di arredo o suppellettile, il corso presenta la miniatura come luogo particolarmente significativo della produzione artistica dell'età di mezzo in Italia e in Europa, mostrandone il nesso strettissimo con lo sviluppo delle arti che coinvolgono materiali di pregio, dai metalli nobili all'avorio, dallo smalto alle pietre preziose, dal niello ai filati serici.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of miniature and decorative arts in the middle ages (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso è pensato come un approfondimento del corso dedicato allo studio dell'arte medievale. In esso vengono affrontati in particolare due argomenti distinti ma strettamente legati fra loro quali sono da una parte la storia della miniatura, intesa come storia della decorazione del libro manoscritto, e dall'altra la storia degli oggetti d'uso e d'ornamento realizzati in materiali di pregio durante l'età di mezzo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della miniatura e delle arti suntuarie nel medioevo	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia della musica (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Music
Obiettivi formativi: Il corso si propone di affrontare temi, problemi e concetti generali della storia delle arti nella specifica declinazione che assumono nella storia della musica. Questi saranno trattati in un arco temporale variabile, in modo da coinvolgere diversi autori, opere, generi, istituzioni culturali, sistemi di produzione e ricezione, entro un percorso di riflessione coerente. Tenendo conto della diversa preparazione musicale di partenza degli studenti frequentanti, il corso si concentra sul rapporto tra i contesti produttivi, la genesi delle opere fissate sotto forma di partiture musicali che includono altri elementi costitutivi (testi letterari, indicazioni di scena, programmi, titoli ecc.) e la storia delle loro esecuzioni e messe in scena, che fondano la possibilità della loro ricezione anche attraverso i media (disco, radio, cinema, tv, internet). Nel complesso, si tratterà di dotare gli studenti di strumenti teorici, analitici, percettivi (ascolto, audiovisione) e interpretativi utili a contestualizzare storicamente diversi tipi di esperienza musicale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica dell'età barocca e classica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of music in the baroque and classical age (optional)
Obiettivi formativi: Attraverso l'approfondimento di un genere, di un movimento o di un autore di rilievo (considerati in rapporto al contesto sociale e culturale, con analisi e commento di composizioni significative) si acquisirà capacità di analisi dei testi e consapevolezza critica dei problemi storiografici relativi al periodo trattato.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica dell'età barocca e classica	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica medievale e rinascimentale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of mediaeval and renaissance music (optional)
Obiettivi formativi: Attraverso l'approfondimento di un genere, di un movimento o di un autore di rilievo (considerati in rapporto al contesto sociale e culturale, con analisi e commento di composizioni significative) si acquisirà capacità di analisi dei testi e consapevolezza critica dei problemi storiografici relativi al periodo trattato.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica medievale e rinascimentale	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della musica moderna e contemporanea (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of modern and contemporary music (optional)
Obiettivi formativi: Il corso esamina aspetti e problemi che oltrepassano i limiti della periodizzazione consueta (età barocca, classica, etc.) e comprendono i generi musicali, le tradizioni nazionali, i rapporti della musica con le alte arti e con le istituzioni sociali, considerati nel quadro della civiltà europea moderna.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto final o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della musica moderna e contemporanea	6	L-ART/07 MUSICOLOGIA E STORIA DELLA MUSICA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della politica (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Political history (core subject)
Obiettivi formativi: Corso che affronta le principali tematiche della disciplina ponendo in evidenza l'interdipendenza tra il pensiero politico, i movimenti che ad esso si ispirano o lo influenzano, e l'azione interna e internazionale degli Stati.
Obiettivi formativi in Inglese: The course covers the main themes of the discipline in Modern Age.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale e prove in itinere
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della politica	6	M-STO/04 STORIA CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia della rappresentazione architettonica e urbana (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of architectural and urban representation (optional)
Obiettivi formativi: I contenuti disciplinari sono relativi all' approfondimento di uno degli aspetti della storia dell'architettura e dell'urbanistica. Il problema della rappresentazione, e cioè della comunicazione in forma verbale o grafica di informazioni sull'edificio o la città, comprende a sua volta alcuni aspetti più specificamente tecnici legati alla qualità del disegno (in scala, in prospettiva etc.) ed altri collegati al significato della rappresentazione stessa e quindi al più vasto contesto culturale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della rappresentazione architettonica e urbana	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of stage design

Obiettivi formativi: L'insegnamento si articola in due fasi. La prima parte è un approccio critico alla storia del teatro dal punto di vista dell'architettura teatrale e la sua relazione allo spazio urbano, lo spazio teatrale e lo spazio scenico, le caratteristiche principali della produzione scenografica nel corso dei secoli dal medioevo ad oggi. La seconda parte riguarda alcuni corpus specifici di documenti visivi riguardanti il teatro, per avvicinare lo studente alla lettura delle immagini e alla loro utilizzazione. Si intende infatti introdurre professionalmente lo studente a un sapere e a una sensibilità di base per l'uso degli spazi teatrali anche in vista di lavori di gestione, conservazione e manutenzione, in particolare degli spazi di valore storico. Inoltre si vuole sensibilizzarlo alla specificità dell'immaginario teatrale e all'uso compiuto del ricco patrimonio figurativo del teatro. Tale competenza si rivela indispensabile per la comunicazione in campo teatrale a tutti i livelli.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia della scenografia (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of stage design
Obiettivi formativi: Il corso rappresenta un approccio critico alla storia del teatro dal punto di vista dell'architettura teatrale e la sua relazione allo spazio urbano, lo spazio teatrale e lo spazio scenico, le caratteristiche principali della produzione scenografica nel corso dei secoli dal medioevo ad oggi.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia della scenografia	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura contemporanea (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Contemporary Architecture (optional)
Obiettivi formativi: Obiettivo fondamentale del corso è stimolare la capacità di acquisizione di strumenti d'indagine autonomi per una lettura critica dei fenomeni dell'architettura contemporanea. «L'architettura non ha mai conosciuto pause. La sua storia è più lunga di quella di qualsiasi altra arte» ha scritto Walter Benjamin. Si percorre la tumultuosa trasformazione dei linguaggi architettonici contemporanei per comprendere i principali sistemi costruttivi e figurativi dell'architettura dalla metà del XVIII secolo agli inizi del XXI. Rapidità e velocità sono le parole chiave del continuo divenire dell' architettura contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura contemporanea	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Architecture and Urbanism (optional)
Obiettivi formativi: I contenuti disciplinari riguardano la storia delle attività attinenti alla formazione e trasformazione della città e del territorio con attenzione alle tecniche edilizie e alla storia della rappresentazione architettonica e urbana;la storia del pensiero e delle teorie sull'architettura e la trasformazione urbana;lo studio critico del manufatto architettonico e urbano esaminato nel contesto culturale e storico-artistico in particolare, anche in funzione delle prospettive di riuso e conservazione.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	6	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'architettura e dell'urbanistica (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Architecture and Urbanism (optional)
Obiettivi formativi: I contenuti disciplinari riguardano la storia delle attività attinenti alla formazione e trasformazione della città e del territorio con attenzione alle tecniche edilizie e alla storia della rappresentazione architettonica e urbana;la storia del pensiero e delle teorie sull'architettura e la trasformazione urbana;lo studio critico del manufatto architettonico e urbano esaminato nel contesto culturale e storico-artistico in particolare, anche in funzione delle prospettive di riuso e conservazione.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'architettura e dell'urbanistica	12	ICAR/18 STORIA DELL'ARCHITETTURA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte bizantina (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Bizantine art (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso si propone di accostare gli studenti alla conoscenza della cultura artistica bizantina nei campi dell'architettura, del mosaico, della scultura, della miniatura e dei molteplici e raffinati prodotti dell'arte suntuaria, così da fornire uno strumento idoneo per una più ampia e approfondita comprensione dei fenomeni culturali e artistici che hanno caratterizzato il Medioevo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte bizantina	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell’arte contemporanea (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Contemporary Art (optional)

Obiettivi formativi: Il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia nell'età contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzante) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Contemporary Art (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia nell'età contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte contemporanea (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Contemporary Art (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso prende in esame l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia nell'età contemporanea.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte contemporanea	12	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte medievale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Mediaeval Art (optional)
Obiettivi formativi: Il corso affronta lo studio di una personalità, una tipologia, una tecnica e/o una tendenza stilistica atta ad approfondire quegli aspetti dell'arte medievale che meglio la distinguono dall'arte antica come dall'arte moderna e contemporanea.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Arte Medievale	6	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Mediaeval Art in Italy and Europe (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso presenta le linee principali dello sviluppo artistico medievale attraverso alcuni esempi significativi scelti nell'ambito dell'architettura, della scultura, della pittura e/o delle arti cosiddette minori, di produzione italiana ed europea. Particolare attenzione viene riservata allo studio di una personalità, una tipologia, una tecnica e/o una tendenza stilistica atta ad approfondire quegli aspetti dell'arte medievale che meglio la distinguono dall'arte antica come dall'arte moderna e contemporanea.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte medievale in Italia e in Europa	12	L-ART/01 STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Renaissance and Baroque art (optional)
Obiettivi formativi: Il corso approfondisce in forma monografica l'opera di un artista o la produzione artistica di un particolare periodo o tipologia in Italia nell'età moderna.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of early modern art (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso analizza in forma monografica lo sviluppo comparato delle arti visive sul continente europeo tra Quattro e Settecento, affrontando gli aspetti più tipici della storia nazionale, rapportandola agli altri principali centri propulsori europei contemporanei. Lo studente acquisirà modelli interpretativo-metodologici che gli permetteranno di capire l'evolversi del rapporto tra centro e periferia, e tra varî centri internazionali, ed il modo in cui attraverso i secoli la cultura visiva partecipa in misura diversa alla formazione dell'identità nazionale. Tra i comportamenti che ci si prefigge di formare è la coscienza ed il rispetto delle profonde e diverse tradizioni culturali europee.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of early modern art in Italy and Europe (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso analizza in forma monografica lo sviluppo comparato delle arti visive sul continente europeo tra Quattro e Settecento, affrontando gli aspetti più tipici della storia nazionale, rapportandola agli altri principali centri propulsori europei contemporanei. Lo studente acquisirà modelli interpretativo-metodologici che gli permetteranno di capire l'evolversi del rapporto tra centro e periferia, e tra varî centri internazionali, ed il modo in cui attraverso i secoli la cultura visiva partecipa in misura diversa alla formazione dell'identità nazionale. Tra i comportamenti che ci si prefigge di formare è la coscienza ed il rispetto delle profonde e diverse tradizioni culturali europee.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte moderna in Italia e in Europa (caratterizzanti)	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia dell'arte musulmana (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Islamic art (optional)
Obiettivi formativi: Arte dei paesi islamici dal VI al XV secolo.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte musulmana	6	L-OR/11 ARCHEOLOGIA E STORIA DELLL'ARTE MUSULMANA	Affini o integrative	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia dell'arte Nord-Americana (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of North American art (core subject)
Obiettivi formativi: Approfondimento di problematiche relative alla produzione artistica ed al collezionismo nel continente nord-americano nella tarda età moderna e contemporanea.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Inglese

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'arte Nord-Americana	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of goldsmithery and applied arts
Obiettivi formativi: Il corso affronta l'analisi storico-critica, le specificità tecniche, il ruolo nel tempo e la percezione storica delle arti applicate, con particolare riferimento all'Italia dell'età moderna in relazione al contesto europeo.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	12	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle arti applicate e dell'oreficeria (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of goldsmithery and applied arts (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso affronta l'analisi storico-critica, le specificità tecniche, il ruolo nel tempo e la percezione storica delle arti applicate, con particolare riferimento all'Italia dell'età moderna in relazione al contesto europeo.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle arti applicate e dell'oreficeria	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle Arti Decorative e Industriali (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of decorative arts and industrial design (optional)
Obiettivi formativi: Il corso analizza l'evolversi dell'identità delle arti applicate a partire dalla rivoluzione industriale e fino all'attuale abuso del termine design affrontando anche i temi del dibattito teorico sulla legittimità dell'associazione di un valore estetico ad un prodotto industriale.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti Decorative e Industriali	6	L-ART/03 STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of graphic arts (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso affronta questioni legate alla tecnica, teoria e pratica delle arti grafiche in età moderna attraverso la trattazione di singoli temi e/o artisti.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle Arti grafiche (caratterizzanti)	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia delle culture e delle mentalità in età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Cultural History in the first Modern Age
Obiettivi formativi: Corso che affronta le principali tematiche della disciplina
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle culture e delle mentalità in età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Estetica (S) (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of Aesthetics (core subject)
Obiettivi formativi: Ci si interroga sul senso dell'estetica e sulla sua evoluzione con particolare riguardo alla sua origine nella riflessione sull'aisthesis (sensazione). I problemi relativi al bello e all'arte vengono studiati nel loro stretto e costante rapporto con le teorie della conoscenza, così da rendere evidente la necessità, anche per la riflessione estetica contemporanea, di fare i conti con le principali problematiche teoriche della storia della filosofia.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Estetica	6	M-FIL/04 ESTETICA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'Europa Medievale (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: European History in Medieval Age
Obiettivi formativi: Il corso copre i temi principali della disciplina
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: esame orale e prove in itinere
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'Europa Medievale	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia dell'illustrazione scientifica (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of scientific illustration (core subject)
Obiettivi formativi: Il corso tratta il rapporto tra arte e scienza, la funzione ornamentale ed ermeneutica dell'illustrazione scientifica, e le sue funzioni allegoriche. Attraverso singoli temi e/o artisti viene analizzato il legame tra immagine stampata e

diffusione del pensiero scientifico.

CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia dell'illustrazione scientifica	6	L-ART/02 STORIA DELL'ARTE MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (12 CFU)

Denominazione in Inglese: History of art restoration
Obiettivi formativi: Approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	12	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia e tecnica del restauro (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: History of art restoration (core subject)
Obiettivi formativi: Approfondimento di un tema monografico di particolare rilevanza relativo alla storia del restauro o di specifici argomenti tecnici nel campo della conservazione e del restauro
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia e tecnica del restauro	6	L-ART/04 MUSEOLOGIA E CRITICA ARTISTICA E DEL RESTAURO	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline delle arti

Storia economica e sociale del medioevo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Economic and social history of the Middle Ages (optional)
Obiettivi formativi: Il corso è dedicato all'analisi e alla discussione dei principali aspetti e problemi della storia economica e sociale dell'area italiana nei secoli della grande crescita di pieno medioevo. Alle lezioni del docente si affiancheranno attività seminariali su testi, documenti e saggi relativi all'argomento del corso.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prova orale (per la quale si terrà conto di eventuali prove seminariali e scritte svolte in itinere)
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia economica e sociale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
					della comunicazione

Storia medievale (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Mediaeval History II (core subject)
Obiettivi formativi: Corso di approfondimento monografico di alcuni aspetti significativi della storia medievale.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con prove in itinere
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia medievale	12	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Modern History (core subject)
Obiettivi formativi: Attraverso la conoscenza dei lineamenti fondamentali e dei problemi della storia moderna sarà acquisita la consapevolezza del contesto storico al quale deve essere ricondotta la comprensione dei fenomeni culturali e artistici.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia moderna (caratterizzanti) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Modern History (core subject)
Obiettivi formativi: Attraverso la conoscenza dei lineamenti fondamentali e dei problemi della storia moderna sarà acquisita la consapevolezza del contesto storico al quale deve essere ricondotta la comprensione dei fenomeni culturali e artistici.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia moderna	12	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali + esercitazioni	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia politica e sociale dell'età moderna (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Political and Institutional History of first Modern Age
Obiettivi formativi: Corso che affronta le principali tematiche della disciplina
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica e sociale dell'età moderna	6	M-STO/02 STORIA MODERNA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storico - artistiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Storia politica ed istituzionale del medioevo (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Political and institutional history of the Middle Ages (optional)
Obiettivi formativi: Il papato fra il 1046 e la morte di Bonifacio VIII: aspetti e problemi. Lettura e commento di fonti, con particolare riguardo all'elezione e alla sua regolamentazione.
Discussione seminariale di monografie critiche.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame orale + relazione individuale (orale o scritta)
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia politica ed istituzionale del medioevo	6	M-STO/01 STORIA MEDIEVALE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline storiche e letterarie Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Forms of audiovisual and movie communication (optional)
Obiettivi formativi: Le strutture narrative del cinema di A. Tarkowskij e A. Sokurov.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Seminario di cinema e video - Strutture del discorso cinematografico e audiovisivo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teatro radiofonico (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Radio drama (optional)
Obiettivi formativi: Preliminarmente viene fornita una conoscenza relativa all'origine e all'evoluzione delle varie forme di scrittura teatrale per la radio: radiodramma, sceneggiatura, originale radiofonico ed altri prodotti più recenti. L'attenzione è poi rivolta ad acquisire quelle conoscenze tecniche e critiche indispensabili per arrivare ad una competenza del genere in questione che permetta anche il passaggio ad elaborazioni originali.
CFU: 6

Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teatro radiofonico	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria della letteratura (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Literary Theory (optional)
Obiettivi formativi: L'illustrazione sintetica dei fondamenti istituzionali della disciplina – produzione, fruizione e analisi dell'opera letteraria - consentirà l'acquisizione di un approccio metodologico applicabile agli altri ambiti della produzione culturale e artistica.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della letteratura	12	L-FIL-LET/14 CRITICA LETTERARIA E LETTERATURE COMPARATE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Screenwriting theory (optional)
Obiettivi formativi: Questo insegnamento intende offrire allo studente due linee di competenze riguardo alla sceneggiatura cinematografica: la prima si sviluppa intorno alle qualità performative di una scrittura volta a prefigurare il film e a indirizzarne l'opera di realizzazione; la seconda, invece, si sviluppa intorno alla componente drammaturgica di questo tipo di testo e investe le principali forme narrative affermatesi nel corso della storia del cinema.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria e tecnica della sceneggiatura cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del cinema contemporaneo (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Contemporary cinema theories
Obiettivi formativi: Il corso rappresenta un aspetto centrale del dibattito teorico cinematografico delle ultime tre decadi: la critica della "Grande teoria" francofona, tra semiotica, marxismo e psicoanalisi, e della "Post-teoria" statunitense, derivata dalla filosofia analitica; la riemersione del dialogo con la fenomenologia e il confronto con le neuroscienze intorno alla dimensione incarnata - corporea, emozionale e sensibile - dell'esperienza dello spettatore cinematografico.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie del cinema contemporaneo	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Caratterizzanti	lezioni frontali	Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre and entertainment theories (optional)
Obiettivi formativi: Conoscenza, necessaria anche per scelte professionali di carattere operativo nel campo dello spettacolo teatrale, delle principali visioni artistiche e riflessioni teoriche legate alla prassi spettacolare, individuando il nesso con ridefinizioni estetiche e tecniche dell'arte scenica.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prova in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro (affini)	12	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie del teatro e dello spettacolo (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Theatre and entertainment theories (optional)
Obiettivi formativi: Conoscenza, necessaria anche per scelte professionali di carattere operativo nel campo dello spettacolo teatrale, delle principali visioni artistiche e riflessioni teoriche legate alla prassi spettacolare, individuando il nesso con ridefinizioni estetiche e tecniche dell'arte scenica.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prova in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Storia delle teorie del teatro	6	L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della narrazione cinematografica (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Theories of film narrative (optional)
Obiettivi formativi: Il corso prevede la ricognizione delle più significative riflessioni sulla natura e sulle forme della narrazione cinematografica, alla luce del confronto con i momenti più rilevanti della tradizione degli studi drammatologici e narratologici.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teoria della narrazione cinematografica	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (12 CFU)

Denominazione in Inglese: TV, video art and multimedia theory (optional)
Obiettivi formativi: Il corso offre una conoscenza delle più importanti teorie legate all'avvento dell'immagine elettronica e del digitale, con un'attenzione alla dimensione innovativa e al dialogo col cinema e con le altre arti. Lo studente acquisisce consapevolezza critica delle varie teorie della seconda metà del Novecento e fino al momento attuale e impara a individuare i legami inter-mediali e interdisciplinari nel panorama culturale odierno.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della video arte e del multimediale	12	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie della TV, della video arte e del multimediale (affini) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: TV, video art and multimedia theory (optional)
Obiettivi formativi: Il corso offre una conoscenza delle più importanti teorie legate all'avvento dell'immagine elettronica e del digitale, con un'attenzione alla dimensione innovativa e al dialogo col cinema e con le altre arti. Lo studente acquisisce consapevolezza critica delle varie teorie della seconda metà del Novecento e fino al momento attuale e impara a individuare i legami inter-mediali e interdisciplinari nel panorama culturale odierno.
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Prove in itinere con voto finale o esame finale.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie della TV, della videoarte e del multimediale	6	L-ART/06 CINEMA, FOTOGRAFIA E TELEVISIONE	Affini o integrative	lezioni frontali + esercitazioni	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Teorie e pratiche attoriali e sceniche (12 CFU)

Denominazione in Inglese: Actorial and scenic theories and practices
Obiettivi formativi: Il modulo di insegnamento affronta le principali visioni artistiche e riflessioni teoriche sull'arte dell'attore e sulla prassi scenica, individuando connessioni con altre discipline e campi di interesse umanistico e scientifico: con la letteratura, con le arti figurative e visive, con le scienze cognitive. La metodologia usata ha carattere sia storico-critico che pratico-analitico, al fine di fornire agli studenti gli strumenti per riconoscere e classificare generi, forme, estetiche e poetiche dell'arte performativa.
CFU: 12
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale con voto in trentesimi.
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
	12		Caratterizzanti	lezioni frontali	

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Teorie e pratiche attoriali e sceniche		L-ART/05 DISCIPLINE DELLO SPETTACOLO			Attività formative affini o integrative Discipline dello Spettacolo, della Musica e della Costruzione Spaziale

Visualizzazione dell'informazione (caratterizzanti) (6 CFU)

Denominazione in Inglese: Information visualization
Obiettivi formativi: Il corso costituisce una introduzione al settore della Information Visualization. L'Information Visualization produce una
rappresentazione visiva ed interattiva di dati, anche astratti, per rinforzare la cognizione umana e stimolare una conoscenza delle strutture interne dei dati e delle relazioni causali in essi contenuti.
Descrizione
Introduzione e storia dell'Information Visualization.
Applicazioni (visualizzazione scientifica, medica, etc. fino alla visualizzazione di astrazioni).
La visualizzazione come forma di comunicazione e supporto educativo
Tipi di dati e metodologie/tecnologie di acquisizione.
Metodologie di organizzazione dei dati.
Tecniche di visualizzazione.
Il processo di interpretazione della visualizzazione.
Elementi di design.
Metodologie/tecnologie di interazione con i dati visualizzati.
Analisi di specifici case studies.
Information Landscapes: generalità ed esempi
Laboratorio di Information Landscapes (design, authoring, interazione, fruizione, rendering immersivo).
Obiettivi formativi in Inglese: The course is an introduction to the field of Information Visualization. The Information Visualization produces a visual and
interactive representation of data, including abstract data, to reinforce human cognition and stimulate knowledge of the internal structures of data and causal relationships in them.
Description
Introduction and History of Information Visualization.
Applications (scientific visualization, medical, etc … the display of abstractions).
Visualization as a form of communication and educational support.
Types of data and methodologies / acquisition technologies.
Methods of organizing data.
Visualization techniques.
The process of interpretation of the visualization.
Design principles.
Methodologies / technologies to interact with the visualized data.
Analysis of specific case studies.
Information Landscapes: generalities and examples
Laboratory of Information Landscapes (design, authoring, interaction, exploitation, immersive rendering).
CFU: 6
Reteirabilità: 1
Modalità di verifica finale: Esame finale. Voto in trentesimi
Lingua ufficiale: Italiano

Moduli

Denominazione	CFU	SSD	Tipologia	Caratteristica	Ambito
Visualizzazione dell'informazione	6	INF/01 INFORMATICA	Caratterizzanti	lezioni frontali	Discipline metodologiche Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione

Curriculum: Percorso Arti Visive

Primo anno (60 CFU)

Gruppo: STO1 (12 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta per 12 cfu.	Affini o integrative	
Note: LM- 89		

Gruppo: ART1 (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta per 24 cfu.	Affini o integrative	
Note: LM-89		

Gruppo: MUSA (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.	Affini o integrative	
Note: AFFINI LM-89 e LM-65		

Curriculum: Percorso Arti Visive

Secondo anno (60 CFU)

Gruppo: LET1 (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
6 cfu a scelta tra quelli in elenco.	Caratterizzanti	Discipline storiche e letterarie
Note: LM 89		

Gruppo: ATTIVITA' DA 1 CFU (1 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Attività da 1 cfu		
Note: Classe LM-65 e LM-89		

Gruppo: INF1 (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta per 6 cfu.	Affini o integrative	
Note: ML-89		

Gruppo: AFF (12 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
12 cfu tra le attività in elenco	Affini o integrative	
Note: AFFINI- LM65 e LM-89		

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia	Ambito
Attività a scelta dello studente	12	NN	Altre attività - scelta libera dello studente	A scelta dello studente A scelta dello studente

Prova finale (23 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia	Ambito
Prova finale	23	PROFIN_S	Prova finale	Per la prova finale Per la prova finale

Curriculum: Percorso Spettacolo e Nuovi Media

Primo anno (60 CFU)

Gruppo: ART2 (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta per un totale di 24 cfu.	Affini o integrative	
Note: LM - 65 Caratterizzanti Ambito: Disicpline Storico-Artistiche		

Gruppo: STO2 (12 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta tra quelli in elenco.	Affini o integrative	
Note: Caratterizzanti LM-65 Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		

Gruppo: MUSA (24 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Esami a scelta tra quelli in elenco per 24 cfu.	Affini o integrative	
Note: AFFINI LM-89 e LM-65		

Curriculum: Percorso Spettacolo e Nuovi Media

Secondo anno (60 CFU)

Documentario sull'arte e sullo spettacolo (affini) (6 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia	Ambito
Documentario sull'arte e sullo spettacolo	6	L-ART/06	Affini o integrative	Attività formative affini o integrative Attività formative affini o integrative

Gruppo: AFF SPETT (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Affini per la classe Spettacolo	Affini o integrative	

Gruppo: ATTIVITA' DA 1 CFU (1 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Attività da 1 cfu		
Note: Classe LM-65 e LM-89		

Gruppo: INF2 (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
Un esame a scelta da 6 cfu tra le discipline in elenco.	Affini o integrative	
Note: Caratterizzanti LM-65 Ambito: Discipline geografiche, storiche, sociologiche e della comunicazione		

Gruppo: LET2 (6 CFU)

Descrizione	Tipologia	Ambito
6 cfu a scelta tra quelli in elenco	Affini o integrative	

Attività a scelta dello studente (12 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia	Ambito
Attività a scelta dello studente	12	NN	Altre attività - scelta libera dello studente	A scelta dello studente A scelta dello studente

Prova finale (23 CFU)

	CFU	SSD	Tipologia	Ambito
Prova finale	23	PROFIN_S	Prova finale	Per la prova finale Per la prova finale