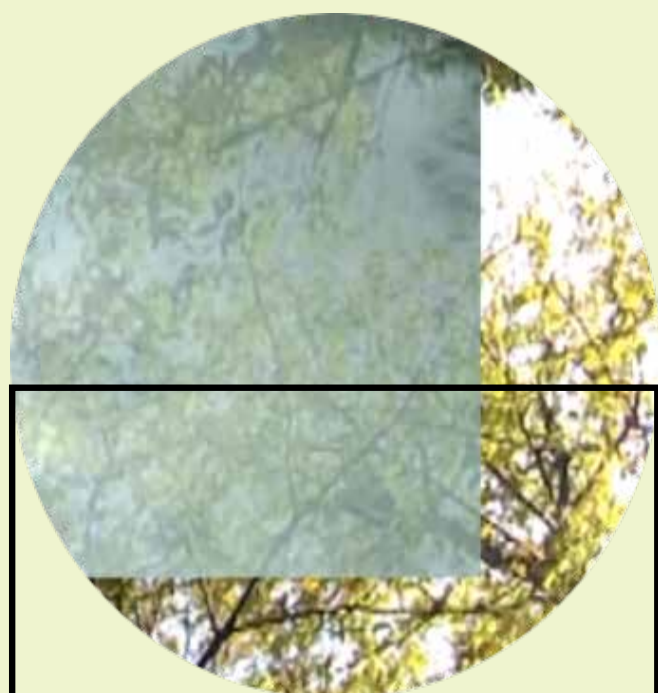


IL GIOCO DEL MONDO

FRA MUSICA, VIDEO, LETTERATURA



Un romanzo vertiginoso e labirintico di Julio Cortázar, Rayuela (Il gioco del mondo, 1963); una performance musicale; un video. Dialoghi e intrecci fra le arti.

Pisa, martedì 3 marzo

Ore 12-13.30 Dipartimento di Civiltà e forme del sapere | Via Trieste 40, aula G1

SPERIMENTARE IN MUSICA E VIDEO

incontro a cura di Sandra Lischi con Marco Colonna, clarinettista e improvvisatore, e Matias Guerra, artista visivo e musicista

Ore 21.30 Teatro Sant'Andrea, Via del Cuore

RAYUELA, CONCERTO

Marco Colonna: clarinetti.
Matias Guerra: chitarra elettrica e video

nell'ambito del calendario Pisa Jazz 2020

INGRESSO LIBERO



dettaglio fotografico: Matias Guerra | progetto grafico: Roberto Cappai